вязание на машине и отделка трикотажных изделий
3/2007

ЛЮБО ДЕЛО

ПАЛЬТО

ОБЪЕМНЫЕ УЗОРЫ

ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ

МАСТЕР-КЛАСС ПО ВАЛЯНИЮ

ЗАЙМЕМСЯ ОСЕННИМ ГАРДЕРОБОМ

Наступает самое замечательное время года, для воплощения своих идей в жизнь. Закончилась летняя суета с отпусками, урожаями, дачными переполохами. Нужно подготовиться к холодам, пора приняться за обновление гардероба. Мы расскажем вам о тенденциях в моде на этот сезон.

Трикотаж – фаворит осеннее зимнего сезона, особенно учитывая климатические условия в России. Что может сравниться с ощущением комфорта, закутавшись в мягкую тёплую одежду, сделанную своими руками.

В этом сезоне природа объявила свой вердикт – смешать все краски осени, и смелое буйство цветовых решений бросить на подиумы мира! На некоторое время забытый жёлтый цвет, как солнечный луч пробился и засиял в коллекциях известнейших мастеров трикотажа. Пристрастием потребителей остаются все оттенки коричневого цвета, от шоколадного, до мягко-бежевого. Зелёный, оранжевый, красный закружились, смешались и воплотились в новых моделях. Но осень не забыла о пасмурном небе и дождях, напоминанием оставив - чёрный, серый, белый. С этими цветами дизайнеры любят фантазировать добавляя золота и серебра. А потом, классика – это всегда беспроигрышный вариант. Вязаный брючный костюм – возврат к началу 70-х уже прошлого века –это модно и актуально сегодня. Деловой стиль ничуть не нарушил своих канонов, если трикотаж изготовлен на машине. Пластичность и изящество мелко-вязанного полотна дают преимущества в посадке костюма на фигуре. Только психологи советуют не увлекаться чёрно-серыми тонами осенью. Освежив чёрный классический цвет яркой вышивкой, контрастным шарфом, аппликацией, получим изысканный наряд.

Мы стремимся выглядеть модно, а это не только предлагаемые цвета, но и правильно выбранный силуэт, комфорт, ощущение мира вокруг себя. Все эти составляющие нашего настроения должны находиться в гармонии. Очень важную роль во внутреннем состоянии имеет то, во что мы одеты. Трикотаж в какой-то мере исполняет роль «заботливого защитника».

Мы постарались предложить вам многообразие по стилю моделей модных в нынешнем сезоне цветов и силуэтов. Выбирайте. Творите.

с. 4

с. 6

с. 8

с. 10

с. 12

с. 16

с. 18

c.22

c.24

c.26

c.28

c.30

c.34

c.36

c.38

c.40

c.42

c.45

c.46

c.47

c.48

c.50

c.55

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР "КРАСКИ ОСЕНИ"

Размер: 46-48
Пряжа: ПУШИНКА (50% шерсть, 50% козий пух; 225 м/50 гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 400 гр.
Конструкция: свободный силуэт
Переплетение: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4 кл.
Плотность вязания:
- кулирная гладь – 7
- «косы» - 6

Петельная проба:
- Пг-1,7 п/см, Пв-1,8 р/см – кулирная гладь
- Пг-1,7 п/см, Пв-2,0 р/см – «косы»

Примечание: изделие связано на машине SILVER REED LK150

Изделие выполнено из двух основных цельновязаных деталей переда и спинки, связанных кулирной гладью, которые дополнены рукавами и поясом выполненными узором из «кос».

СПИНКА и ПЕРЕД

Выставить в работу **30-0-30 игл** и выполнить набор **60 петель** «обвивом». Провязать **1 ряд PL5**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать следующий ряд **PL7; до 6 ряда** выдвигать все иглы в **ПНП** и провязывать; затем подвесить оттяжные гребенки и далее вязать кулирной гладью.

Со 2-го по 40 ряд прибавить с обеих сторон **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (+20x1*2).**

Прибавление петель
1 способ (со стороны каретки)
*Выдвинуть дополнительную иглу из **ЗНП в РП.** Для прибавления с двух сторон выполнять попеременно на той стороне, где находится каретка.*

2 способ
*Деккером перенести крайнюю петлю на соседнюю иглу, пустую иглу оставить в **РП**. Можно все оставить так, тогда в данном месте образуется «дырочка», если она не нужна, то на пустую иглу деккером навесить полупетлю предыдущего ряда. Такую прибавку можно выполнять в одном ряду сразу с двух сторон детали.*

В работе **100 игл (50-0-50). С 44 ряда** перейти на частичное вязание. Для этого на каретке переключают рычаги Рассела в положение – I.

С левой стороны вязания (середина детали) выдвигать в **ПНП через каждые 2 ряда, чередуя 2 иглы и 1 иглу до 118 ряда (-18x(2, 1), 2*2).**

С правой стороны вязания (линия плечевого скоса) убавлять, закрывая петли деккером, **с 44-го по 100 ряд по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем с 102 по 118 ряд – 5 раз по 2 петли и еще 2 раза, чередуя 1 петлю и 2 петли в каждом 2 м ряду (-28x1;5x2, 2x(1, 2)*2).**

В 118 ряду рычаги частичного вязания переключить в **положение II** и провязать **2 ряда** на всех иглах (**56 игл** левой стороны – линия середины детали), затем **в 120 ряду** вернуть рычаги **ЧВ** в положение I, а все иглы вывести в позицию **ПНП**.

Далее продолжить вязание в зеркальном отражении, возвращая в **РП** иглы левой половины **(+18-x(2,1),2*2) на высоте 120-194 ряда** и прибавляя петли по правой стороне **(+2x(1x2), 5x2; 28x1*2)**, затем убавить петли с обеих сторон **(196-239 р. -20x1*2)**, пока в работе не останется **60 игл**. Петли закрыть.

Аналогично связать вторую основную деталь.

ПОЯС

Выставить в работу **24-0-24 игл** и сразу сделать расстановку по схеме 1 (выдвинуть иглы в положение **D – ПНП**) и набрать петли «обвивом». Провязать **4 ряда - PL3, затем 2 ряда - PL6** и выполнить первое перемещение петель.

*Чтобы петли перелета хорошо провязались, перед тем, как выполнить следующий ряд кулирной гладью, необходимо выдвинуть иглы в **ПНП**, при этом рычаги Рассела **(ЧВ)** должны находиться в **положении II**.*

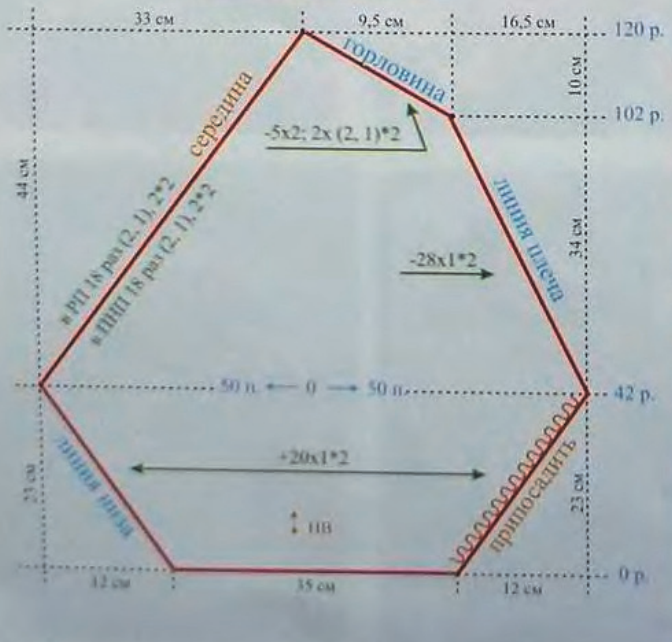
Вязать прямо **до 200 ряда**, выполняя перемещение петель по узору через каждые **4 ряда**; петли закрыть.

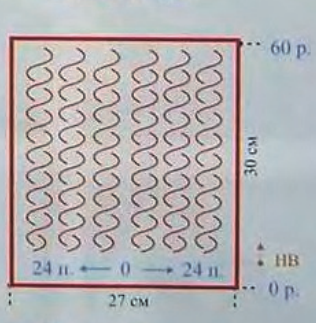
РУКАВ

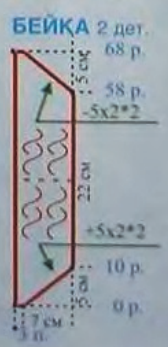
Выставить в работу **24-0-24 иглы** (в позицию **D – ПНП**) и сразу выполнить расстановку игл по схеме 1, набрать петли «обвивом». На **PL3** провязать **4 ряда**, затем перейти на рабочую **PL6**, связать еще **2 ряда** и выполнить первое перемещение петель по узору.

Далее вязать прямо **до 60 ряда**, выполняя перемещение петель по узору через **4 ряда**; петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично, но выполнять перемещение по узору в зеркальном отражении.







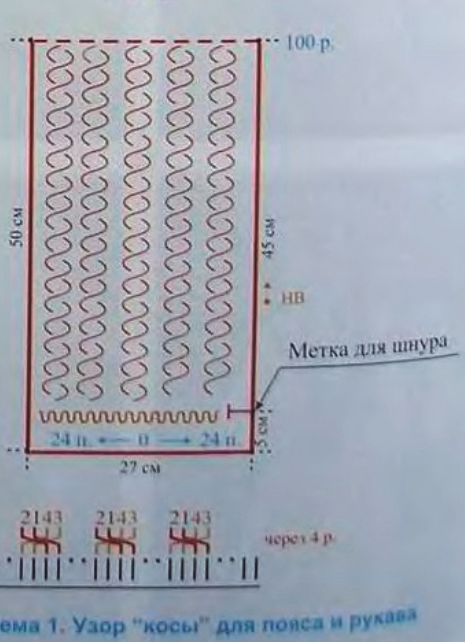
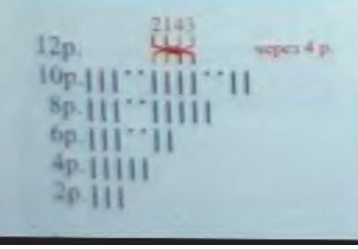


Схема 1. Узор "косы" для пояса и рукава

БЕЙКА ВОРОТНИКА

Выставить в работу **3 иглы** (в позицию **D – ПНП**) и выполнить набор петель «обвивом». На **PL3** связать **2 ряда**, перейти на **PL6** и вязать далее, прибавляя с правой стороны **5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду (+5x2*2)**.



*Чтобы прибавить одновременно **2 петли**, сначала деккером перенести крайнюю петлю на соседнюю свободную иглу, затем поднять полупетлю нижележащего ряда и навесить на пустую иглу (чтобы не образовалась дырочка) – прибавлена одна петля. Для второй петли выдвинуть с правой стороны дополнительную иглу в **РП**.*

Начиная с **6-го ряда** расставлять иглы по схеме 2, для этого перенести петли на соседние иглы, а свободные иглы задвинуть в **ЗНП**.

После **10 ряда** в работе **13 игл** и в **12-м ряду** выполнить первое перемещение петель по узору. Далее вязать прямо **до 58 ряда**, выполняя перемещение петель по узору через каждые **4 ряда**. Затем **до 68 ряда** убавить с правой стороны в каждом **2-м ряду по 2 петли (-5-x2*2)**, оставшиеся **3 петли** закрыть.

Аналогично связать вторую бейку.

ШНУР

Выставить в работу **3 иглы (D-ПНП)**, выполнить «обвивом» набор петель и связать на **PL3 – 2 ряда**. Далее вязать на **PL6 прямо 80 рядов** и петли закрыть.

Чтобы шнур получился круглым, на каретке нужно включить правый боковой рычаг, чтобы при движении слева направо получить холостой ход.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.
Сметать и отпарить детали.
Пришить бейки к вырезам горловины переда и спинки.
Сшить плечевые швы.
Присобрать край детали по линии присоединения рукава.
Пришить детали рукавов, связанные узором «косы»
Сшить боковые швы и швы рукавов.
Пришить деталь пояса. Отступить от правого бокового шва в сторону переда (**5 см**), продеть шнур и завязать.

Автор модели: Ольга Евсюнина

ЖАККАРДОВЫЙ ЖАКЕТ

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- СИБИРЬ (100% мериносовая шерсть, 300м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») темно-синего, светло-розового, светло-серого цвета – 500 г;
- ОЧАРОВАНИЕ (35% мохера,15% шерсть, 50% акрила, 300 м/100 гр.; ОАО Троицкая камвольная фабрика») белого цвета – 100 г;
- короткий вязальный крючок №2,5

Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: однофонтурный многоцветный жаккард
Вязальная машина: 5 кл. (любая однофонтурная)
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
Пг-2,0 п/см, Пв-2,76 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине СЕВЕРЯНКА

Данную модель можно связать на любой однофонтурной вязальной машине.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УЗОРА

Машина Северянка (НЕВА 1, 2)
1-й способ

1 ряд – иглы в **РП**, кнопки каретки опустить вниз; провязать ряд кулирной гладью.

2 ряд – иглы в **РП**, кнопки каретки поднять вверх. Выдвинуть в **ПНП** иглы по узору (цвет **А** - синий), а оставшиеся в **РП** иглы провязать нитью **цвета Б (розовый)**. Провязанные иглы вернуть во **РП2 (ПРП)**. Иглы из позиции **ПНП** вернуть в **РП** и провязать их нитью **цвета А**. Все иглы машины выставить в позицию **РП2 (ПРП)**; опустить кнопку, противоположную движению каретки, перевести каретку на другую сторону фонтуры. Все иглы вернутся в **РП** – узорный ряд провязан.

2 способ. Удобно использовать, если в узорном ряду три или более цветов.

1 ряд – иглы в **РП**, опустить кнопку по движению каретки, провязать один кулирной ряд. Иглы перейдут во **РП2 (ПРП)**.

2 ряд – иглы в **РП2**, обе кнопки каретки опущены вниз. Выдвинуть иглы для **цвета А** в **ПНП**, а потом линейкой задвинуть их в **РП**. Кнопки каретки поднять вверх и провязать нитью **цвета А**, эти иглы вернуться в **РП2**. Выдвинуть в **ПНП** иглы **цвета Б**, выставить линейкой в **РП** и провязать нитью **цвета Б** – иглы вернутся в **РП2**. Выдвинуть в **ПНП** иглы **цвета В**, выставить линейкой в **РП**, провязать нитью **цвета В** – иглы вернутся в **РП2**. И таким образом провязать все цвета данного узорного ряда.

3 ряд (если нужно перейти на вязание кулирного ряда после жаккарда) - иглы в **РП2**. Опустить вниз кнопку, противоположную движению каретки. Перевести каретку на другую сторону фонтуры без нити – все иглы вернуться в **РП**. Провязать кулирный ряд.

Многоцветный жаккард на п/карточных или компьютерных вязальных машинах

Необходимо использовать принцип цветоразложения. Рисунок выполняется на одной фонтуре со сменой нити через **2 ряда** в основном челноке нитевода. Один узорный ряд будет провязан за столько ходов каретки, сколько цветов присутствует в этой строке рисунка. Схема рисунка раскладывается по принципу **2-х фонтурного жаккарда**, каретка настроена на **слип-вязание (XX/XX).**

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! *Вязать изделие на вязальной машине Северянка через иглу.*

СПИНКА

Выставить в работу **50-0-50 игл** *(Здесь и далее в расчет берутся только реальные иглы, выставленные в работу. Иглы в ЗПН - не учитываются.).* Набрать петли и вязать жаккардовым узором **150 рядов**. Затем для скосов плеча закрыть с обеих сторон **1 раз 10 петель, 2 раза по 7 петель и 1 раз 8 петель в каждом 2-м ряду (-10, 2х7, 8*2)**. Далее вязать прямо воротник стойку и после **160 ряда** закрыть петли прямо.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **54 иглы (27-0-27)**, набрать петли и вязать жаккардовым узором **150 рядов**. Для скоса плеча с левой стороны закрыть **1 раз 10 петель, 2 раза по 7 петель и 1 раз 8 петель в каждом 2-м ряду (-10, 2х7, 8*2)**. Затем вязать прямо воротник-стойку и после **160 ряда** петли закрыть прямо.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **54 иглы**, набрать петли и далее вязать, как левую полочку, только зеркально выполнить скос плеча.

РУКАВ

Выставить в работу **28-0-28 игл**, набрать петли и далее вязать жаккардовым узором, прибавляя **с 2 по 122 ряд** с обеих сторон **16 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду (+16-х1*8)**. Далее связать прямо **до 130 ряда** и петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

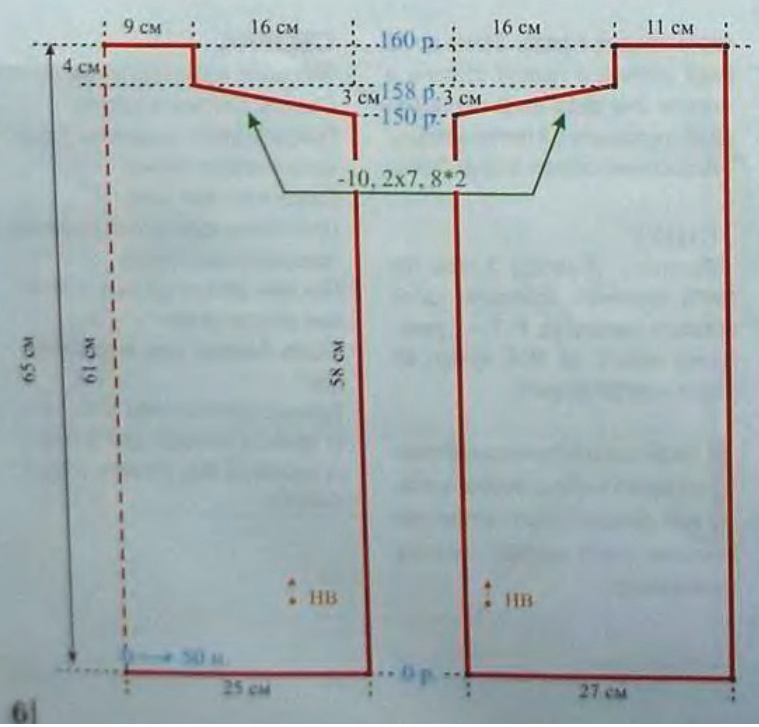
Сметать и отпарить детали.

С изнаночной стороны полотен поднять провисающие протяжки петлеуловителем или другим удобным способом (фото1).

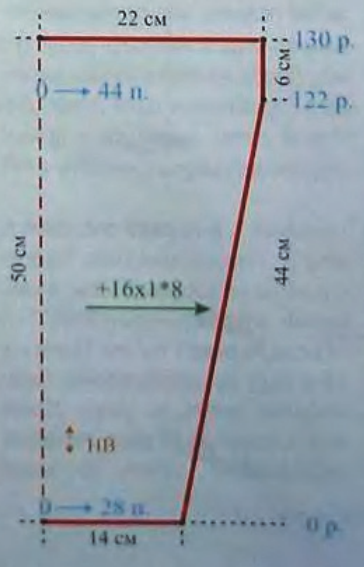
Сшить плечевые швы и швы воротника.

Пришить рукава трикотажным швом. Сшить боковые швы и швы рукавов.

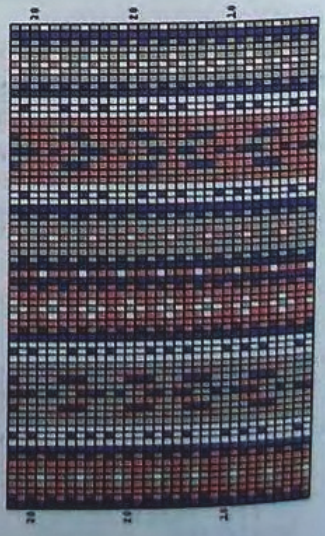
СПИНКА 1/2 дет.



ПОЛОЧКА 1/2 дет.



РУКАВ 1/2 дет.



ОТДЕЛКА

Крючком обвязать низ рукавов и весь жакет по периметру. Начало обвязки – низ жакета левый боковой шов, далее тесьму вязать по лицевой стороне по кругу (фото2).

1 ряд – пряжа серого цвета – столбики без накида;

2 ряд – пряжа серого цвета – не поворачивая полотно, связать один ряд «рачьего шага», вводя крючок за переднюю стенку петель 1-го ряда.

3 ряда – пряжа синего цвета – столбиками без накида, крючок вводить за заднюю стенку петель 1-го ряда.

4 ряд – пряжа синего цвета – *пышный столбик, крючок вводить за обе стенки петель 3-го ряда, 1 воздушная петля* - повторить.

5 ряд – пряжа синего цвета – столбики без накида, крючок вводить за обе стенки петель 4-го ряда.

6 ряд – пряжа серого цвета – не поворачивая полотно, связать один ряд «рачьего шага», вводя крючок за обе стенки петель 5-го ряда.

Схема отделки

Фото 1. Обратная сторона полотна. Подъем протяжек

Фото 2. Обвязка

SAMA NAPIELA
ДИЗАЙН-СТУДИЯ ОЛЬГИ ЕВСЮНИНОЙ

Автор модели: Людмила Новикова, магазин "Best for me"

ДЖЕМПЕР С РОМБАМИ

Размер: 44-46
Пряжа и материалы: ВЕЛЮР код 143 (100% акрил; 600-м/100 гр.; NAZAR-RUS)
- белого цвета - 200 г
- фиолетового цвета - 200 г
Конструкция: прилегающий силуэт с рукавами реглан
Переплетение: кулирная гладь, многоцветный фанг (цветной пресс)
Плотность вязания: 2/2 и 4**
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см; Пв-4,2 р/см
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 кл.
Примечание: изделие связано на электронной машине Silver Reed 840/60.

Данную модель можно выполнить на любой двухфонтурной вязальной машине.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Изделие выполнено узором **№263 из библиотеки KS-4** программы **KnittStyler**, этот же узор находится в памяти **BROTHER 970**. Для других электронных машин узор можно ввести в память программы по схеме 1 (раппорт узора **18 петель-56 рядов**). Данную схему так же можно использовать и для машин с ручным отбором игл по узору.

Для п/карточных машин можно использовать другой узор (схема 2), который имеет раппорт **24 петли - 46 рядов**.

МНОГОЦВЕТНЫЙ ФАНГ (ЦВЕТНОЙ ПРЕСС) – можно выполнять на любой машине. Каретка настроена на вязание фангом (**пресс/TUCK**). Для выполнения рисунка используется от **2-х** и более разных по цвету нитей. По узору провязывается по **2 ряда** одним цветом, при этом рабочая нить заправлена в основной челнок нитевода задней (основной) каретки. Смену нитей можно производить на правой стороне машины вручную или на левой стороне при наличии устройства для смены нитей.

При работе на вязальной машине Brother с устройством для смены нитей и на вязальной машине Silver с устройством YC-3, машину оставить в двухфонтурном варианте и, выполняя цветной узор на иглах задней игольницы, можно менять нити в каретке на левой стороне в полуавтоматическом или автоматическом режиме.

При работе на вязальной машине Silver с устройством YC-6,многоцветный фанговый узор (цветной пресс) на одной фонтуре полноценно выполняется в автоматическом режиме.

Для всех остальных машин остается вариант с ручной сменой нити в каретке, но при этом нужно быть предельно внимательным и качественно, правильно заправлять нить в каретку, чтобы не было сбросов петель.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Н** (игла против двух иглы), выставить в работу **53-0-53 иглы**, набрать петли фиолетовой нитью и связать **20 рядов** (по счетчику) круговым вязанием на **PL2/2**. Счетчик обнулить, перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и далее вязать на **PL4**** по узору многоцветным фангом, меняя нити через **2 ряда**.

До **68 ряда** (линия талии) убавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду (-5x1*12)**, затем прибавить с обеих сторон до линии груди **7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду (+7x1*8)**.

С **138 ряда** выполнить линии реглана, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле и 18 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду (-3x1, 18x2*5)**. После **244 ряда** петли закрыть фиолетовой нитью.

ПЕРЕД

Выставить в работу **53-0-53 иглы**, набрать петли и вязать, как спинку, до линии груди.

С **138 ряда** выполнить линии реглана, убавляя с обеих сторон **18 ряда по 2 петли в каждом 5-м ряду (-18x2*5)**. После **230 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо нить фиолетового цвета.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Сдвиг игольницы **Н** (игла против двух игл), выставить в работу **36-0-36 иглы**, набрать петли нитью фиолетового цвета и связать круговым вязанием **20 рядов на PL2/2**. Счетчик обнулить, перенести петли **с ПИ на ЗИ** и далее вязать на **PL4****.

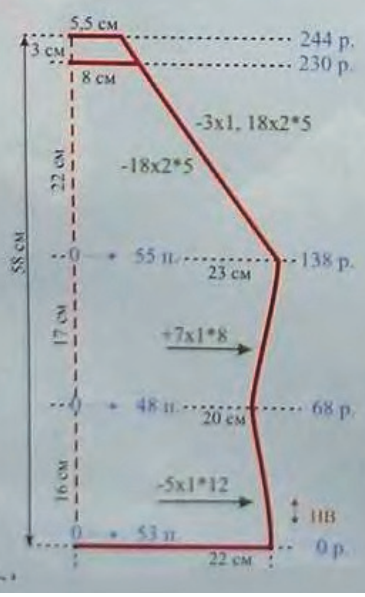
Многоцветным фангом (цветным прессом) связать полный раппорт узора (**263 – 56 рядов** полный ромб или по п/карте – **48 рядов**), связать еще **6 рядов** нитью фиолетового цвета и далее вязать кулирной гладью нитью белого цвета.

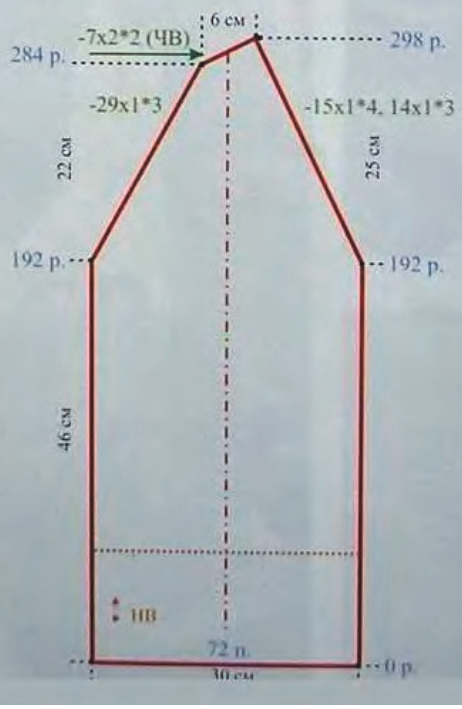
С **192 ряда** приступить к выполнению линий реглана. Для этого с правой стороны (к спинке) убавить **14 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 15 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-14x1*3, 15x1*4)**. Одновременно с левой стороны (к переду) убавить – **29 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду (-29x1*3), а с 284 ряда по 298 ряд частичным вязанием убавить 7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду (-7x2*2)**. Провязать **14 петель** сглаживающим рядом и петли закрыть в **300 ряду**.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

связать зеркально.

Основной узор





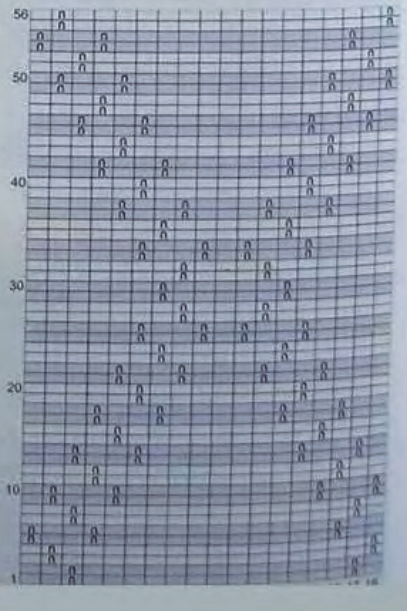


Схема 1

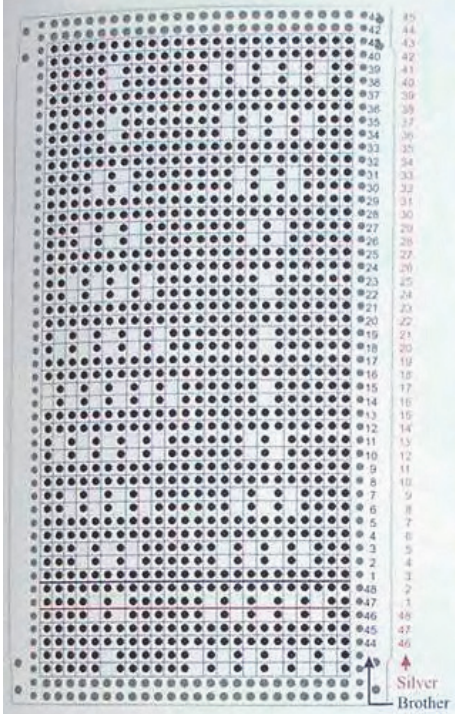
СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить все линии реглана, соединяя детали спинки и переда с рукавами.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Горловину можно дополнительно обвязать крючком **1 рядом СБН** или «рачьего шага».



Дополнительный узор для перфокарточных машин

Схема 2

Автор модели: Анастасия Попова

КУРТКА С КАПЮШОНОМ

ПЕРЕД И СПИНКА

Цельновязанная деталь переда и спинка выполняется в поперечном направлении, при этом начало и конец вязания – середина переда (полочка).

Выставить в работу **48-0-48 игл** и «обвивом» набрать **96 петель**. Далее вязать кулирной гладью **PL6**.

Связать прямо **22 ряда** и выполнить скос реглана полочки, убавляя на правой стороне детали **12 раз по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду чередуя (-12х2, 8х1*2=32 п.)**. **От 62 ряда до 70 ряда** вязать прямо, затем выполнить скос реглана спинки, прибавляя на правой стороне **8 раз по 1 петле и 12 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду чередуя (+8х1, 12-х2*2=32 п.)**.

Связать прямо **22 ряда**, в работе **96 игл – 132 ряд** (середина спинки – оставить цветные метки). Далее вязать симметрично линии середины спинки. После **264 ряда** закрыть **96 петель** полочки.

РУКАВ

Выставить в работу **20-0-20 игл**. Набрать «обвивом» **40 петель** и далее вязать кулирной гладью **PL6**.

Связать прямо **20 рядов** и выполнить подгиб, навесив на иглы полупетли наборного ряда. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (+6х1*10=52 п.)**.

В **70 ряду** убавить с двух сторон **1 раз по 2 петли** и далее вязать скосы реглана, убавляя **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-2; 8х1*4; 11х1*2)**. После **182 ряда** закрыть **10 петель (5-0-5)**.

Второй рукав связать аналогично.

КАПЮШОН

Капюшон можно выполнить двумя способами.

1 способ вязания

Предварительно отпарить детали и пришить рукава. Повернуть изделие к себе изнаночной стороной и, начиная от центра горловины спинки, навесить кромочные петли на рабочую зону **36-0-36 игл.**

Связать прямо **90 рядов**, затем закрыть с обеих сторон по **31 петле** так, чтобы в центре остались в работе **10 игл (5-0-5)**, на которых продолжить вязание **до 140 ряда**; петли закрыть.

2 способ вязания

Выставить в работу **36-0-36 игл** и набрать «обвивом» **72 петель**. Далее вязать кулирной гладью **PL6**.

Связать прямо **90 рядов**, затем закрыть с обеих сторон **по 31 петли**. На оставшихся в работе **10 иглах (5-0-5)** связать прямо **до 140 ряда**, петли закрыть.

ДЕТАЛИ ИЗ ТКАНИ

Карманы и планки выкраиваются из плащевой ткани:

- **2 детали** для нижних карманов;
- **4 детали** для верхних карманов (из них **2 детали** уплотнить с изнаночной стороны клеевым стабилизатором);
- **2 детали** для планок (уплотнить с изнаночной стороны клеевым стабилизатором).

Размеры деталей даны с учетом припусков на швы.

Нижние карманы - **2 см** по косому срезу, **1 см** – все остальные срезы. Косой срез уплотнить клеевым стабилизатором (**шир. 1,5 см**), подогнуть и отсрочить; затем подвернуть припуски по остальным срезам, прометать и настрочить карманы на полочки.

Верхние карманы - **0,5 см** по всей окружности. Сложить две детали лицевой стороной внутрь и стачать по контуру, оставив не сшитым участок примерно **3 см**. Вывернуть карман на лицо, зашить оставленный участок. Наметить линию перегиба, наложить карман на верхнюю часть полочки и настрочить до отмеченной линии. Отложить верхнюю часть кармана по сгибу и проутюжить.

Планки – стачать короткие срезы швом **1 см**, планку приложить лицевой стороной к изнаночной стороне капюшона (шов планки к центру капюшона). Приметать планку швом **1 см** в обе стороны до нижнего края курточки, притачать. Подогнуть противоположный срез планки на **1 см**, настрочить по лицевой стороне.

СБОРКА

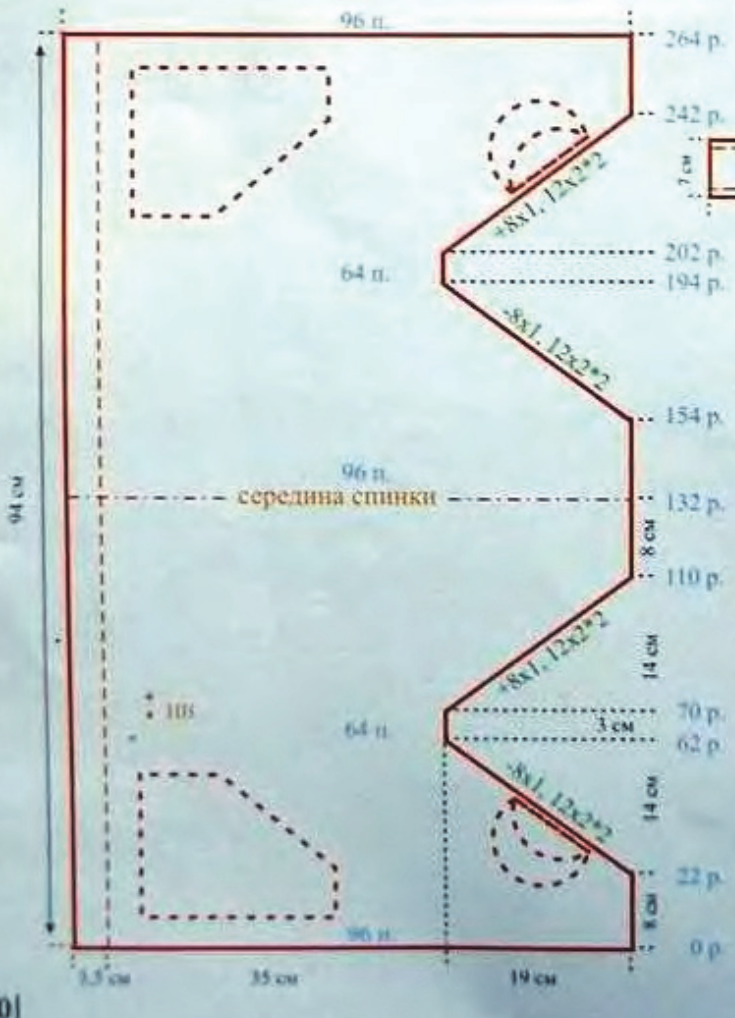
Трикотажные детали сметать и отпарить.

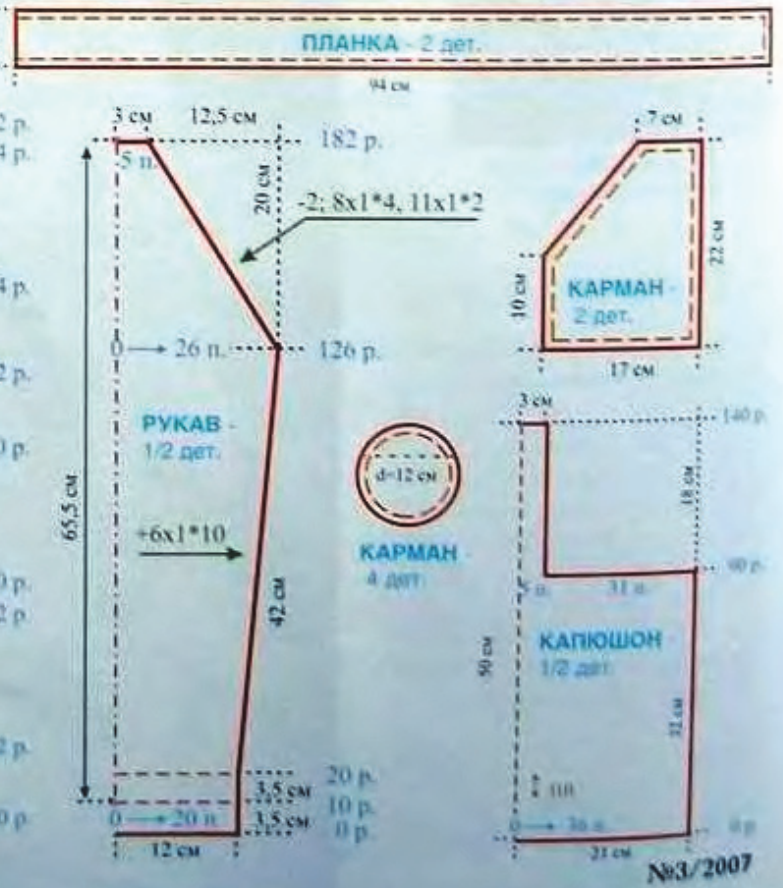
Сшить швы рукавов и вшить рукава в проймы.

Сшить капюшон (пришить центральную часть к боковым). Капюшон пришить к вырезу горловины.

Вшить застежку «молния», отступив от нижнего края на **5 см**.

Подвернуть нижний край курточки на **3 см** внутрь (**5 петель**) и отстрочить.





Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
СУПЕРФАНТАЗИЙНАЯ (50% хлопок, 48% акрил, 2% полиамид; 830 м/360 гр.; ООО «Пехорский текстиль») 360 г;
- ткань плащевая шир. 150 см 0,3 м;
- разъемная застежка «молния» 50 см.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с рукавами реглан
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
Пг-1,67 п/см; Пв-2,75 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Silver LK 150

Данное изделие можно связать на машине 3-го класса или на спицах.

Автор модели: Лариса Комарова

ПАЛЬТО С ЖАККАРДОВЫМ УЗОРОМ

Размер: 48-50
Пряжа и материалы: ЛЮКС (100% шерсть; 200 м/50 гр.; Троицкая пряжа)
- белого цвета – 900 гр.,
- черного цвета – 900 гр.;
- «молния» с двумя замками дл. 75 см.

Конструкция: трапецевидный силуэт с втачными рукавами
Переплетение: двухцветный жаккард
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 10
Петельная проба: Пг-3,2 п/см; Пв-3,75 р/см
Примечание: изделие связано на машине Brother

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УЗОРА

Изделие выполнено двухцветным жаккардом на одной фонтуре, что можно сделать на любой машине. В данном случае пальто связано на п/карточной машине **Brother** по п/карте **№ 4J** из основного комплекта, которую можно заменить п/картой **№13** также из основного комплекта п/карточной машины **Silver 280**.

СПИНКА

Выставить в работу **100-0-100 игл**. Черной нить набрать петли.

Двухфонтурная машина

Сдвиг игольницы – игла между двух игл (**Н**), набрать петель и связать двойную планку круговым вязанием – **16 рядов** по счетчику **PL8**. Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Однофонтурная машина

Набрать петли и связать **8 рядов на PL8, 1 ряд на PL10** (линия перегиба), **8 рядов на PL8**** и выполнить подгибку, навесив полупетли наборного ряда на иглы.

Чтобы пальто хорошо сидело на фигуре, необходимо выполнить небольшую надвязку (**~3 см**) частичным вязанием сразу после планки. Для этого *(каретка справа)* вернуть в **РП** все иглы правой стороны и **10 игл** левой половины, остальные (**90 игл**) левой стороны оставить в **ПНП**. Заправить бланк п/карты в перфорационное устройство и установить на последнюю строчку (**перед 1**); *каретка – гладь, ЧВ*.

Рабочая **PL10**, черной нить провязать соединительный ряд справа налево и выдвинуть в **ПНП – 90 игл** правой стороны.

Ввести в работу нить белого цвета и далее вязать двухцветным жаккардом по узору. При этом постепенно ввести в **РП в каждом 2-м ряду по 15 игл**, пока все иглы не вернутся в **РП** (**12 ряд – 100-0-100**).

Вязать прямо **30 рядов**, затем выполнить с двух сторон убавление по **1 петле 7 раз в каждом 30-м ряду (-7x1*30 – 93-0-93)**.

На высоте **270 ряда** с двух сторон выполнить проймы частичным вязанием. Для этого вывести в **ПНП 5 игл, 3 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду (-5, 3x3, 2x2, 3x1 – ЧВ)**. Иглы вернуть в **РП**, провязать сглаживающий ряд и закрыть по **21 петли** с обеих сторон. Затем убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду (310 ряд – 65-0-65)**. Далее вязать, прибавляя по **1 петле 7 раз в каждом 4-м ряду с обеих сторон (+7x1*4 – 72-0-72)**.

С **346 ряда** выполнить скосы плеча с двух сторон частичным вязанием, выдвигая в **ПНП – 12 раз по 4 иглы (-12x4 – ЧВ)**.

Довязав до **360 ряда**, выдвинуть иглы левой половины в **ПНП**, отметить строчку на бланке п/карты и продолжить вязание на правой стороне, выполняя **ЧВ** плечевой скос и вырез горловины спинки, выдвигая от центра **12 игл и 5 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду (-12, 5x2 – ЧВ)**.

После **370 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в **РП**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть. Вернуть в **РП** иглы левой стороны, кроме тех игл, которые уже были выдвинуты в **ПНП** по скосу плеча; вернуть п/карту на отмеченный ряд и перевести счетчик на показатель **360 ряда**.

Довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **370 ряда** вернуть иглы скоса плеча в **РП**, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли плеча; затем вернуть иглы выреза горловины спинки в **РП**, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **50-0-50 игл**. Набрать петли и вязать, как спинку, двухфцветным жаккардом по узору, рабочая **PL9***.

Надвязку выполнить **ЧВ**, возвращая в **РП - 6 раз по 15 игл** справа налево, пока все **100 игл** не вернутся в работу.

На высоте **340 ряда** выполнить вырез горловины переда частичным вязанием, выдвигая в **ПНП 7 игл и 15 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду (-7, 15x1 – ЧВ)**.

После **370 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в **РП**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть; затем вернуть иглы выреза горловины в **РП**, провязать и закрыть не стягивая.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать зеркально левой.

*Опытные вязальщицы могут связать деталь переда, как и спинку – одной деталью, при этом **ЧВ** выполнены проймы, плечевые скосы и вырез горловины. Затем в процессе сборки цельная деталь переда будет разрезана вдоль по середине, а открытые срезы будут обработаны двойными планками.*

РУКАВ

Выставить в работу **54-0-54 игл**. Набрать петли и связать планку.

Рабочая **PL9***, далее вязать двухцветным жаккардом по узору, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 14 ряду (+10-x1*14 – 64-0-64)**.

После **150 ряда** выполнить окат рукава, убавляя **1 раз 5 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 4 раза по 2 петли, 15 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 5 петель и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду (-5, 4, 3, 4x2, 15x1, 2x2, 2x3, 4, 5, 6)**. Оставшиеся петли закрыть после **256 ряда**.

Второй рукав связать аналогично.

ПОДБОРТ

Набрать **5 петель** и далее вязать на **PL10** узором, прибавляя с одной стороны **30 раз по 1 петли в каждом 2-м ряду (+30x1*2)**, а с противоположной стороны вязать ровно до **56 ряда** и выполнить вырез горловины **ЧВ** по расчету детали переда **(-7, 15x1 – ЧВ)**.

Одновременно после **80 ряда** выполнить плечевой скос **ЧВ**: **3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-3x4 – ЧВ)**.

Вторую деталь связать зеркально.

ВОРОТНИК

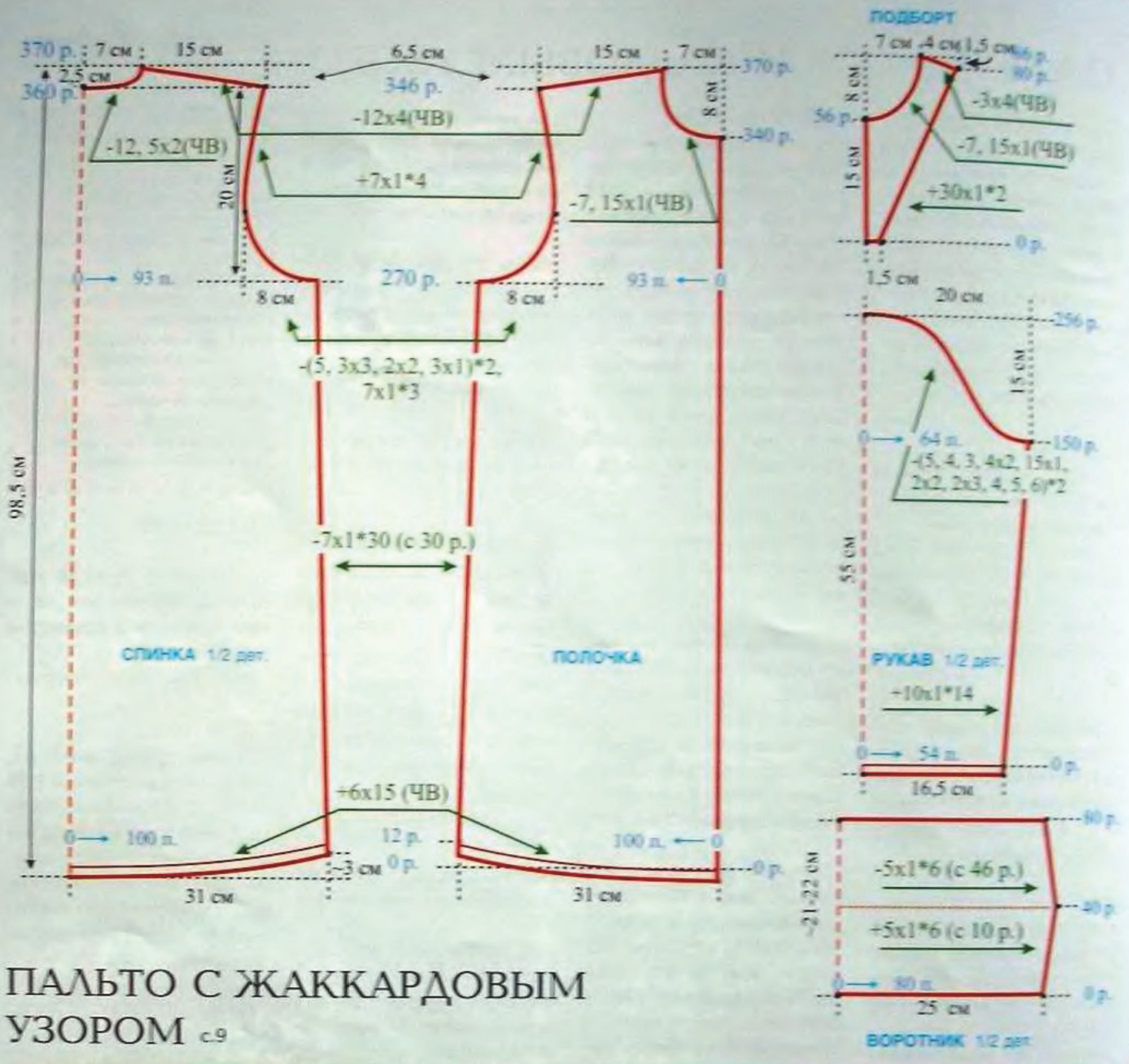
Выставить в работу **80-0-80 игл**, набрать петли и связать на **PL10** узором. С двух сторон прибавить по **1 петле 5 раз в каждом 6-м ряду, начиная с 10-го ряда**. Затем, начиная с **46-го ряда**, выполнить убавку по **1 петле 5 раз в каждом 6-м ряду**. После **80 ряда** петли закрыть прямо.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

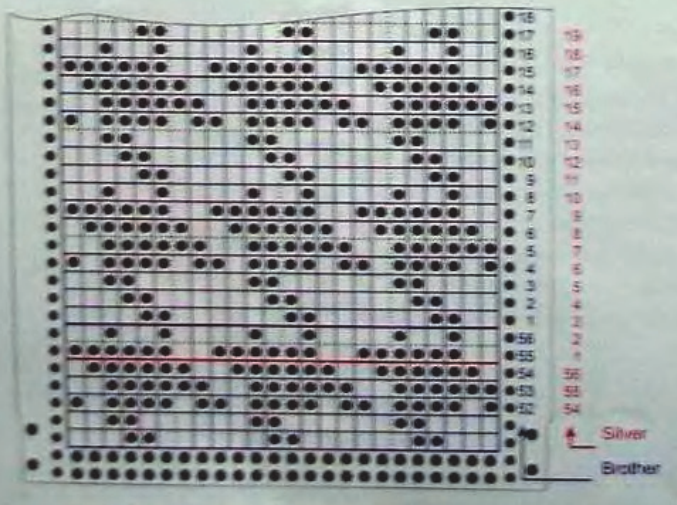
Для обработки срезов связать двойные бейки круговым вязанием черной нитью **16 рядов** по счетчику (двухфонтурная машина) или бейки с подгибом (однофонтурная машина): **2 бейки по 200 петель (100-0-100) и 2 бейки по 120 петель (60-0-60)**.

СБОРКА

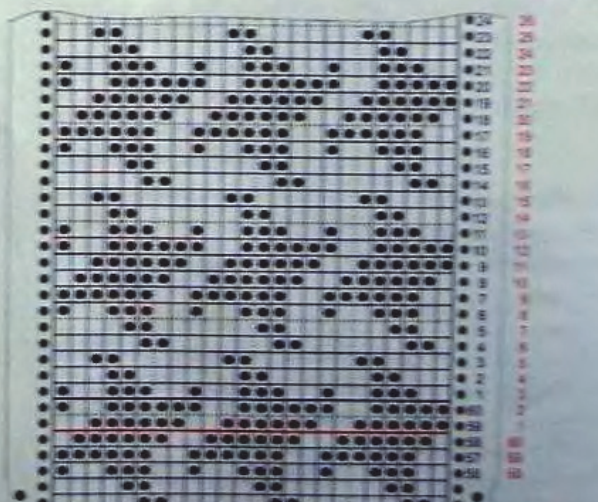
Заправить все концы нитей.
Детали сметать и слегка отпарить.
Сшить плечевые швы.
Воротник сложить пополам и вшить в горловину, одновременно пришить подборт.
Прикеттлевать бейки по срезам.
Аккуратно вшить застежку «молния».
Вшить рукава в проймы и сшить боковые швы и швы рукавов.



ПАЛЬТО С ЖАККАРДОВЫМ УЗОРОМ с.9



Перфокарта №13 из основного комплекта Silver 280



Перфокарта №4j из основного комплекта Brother

Автор модели: Лариса Комарова

АЖУРНЫЙ ПАЛАНТИН

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ УЗОРА

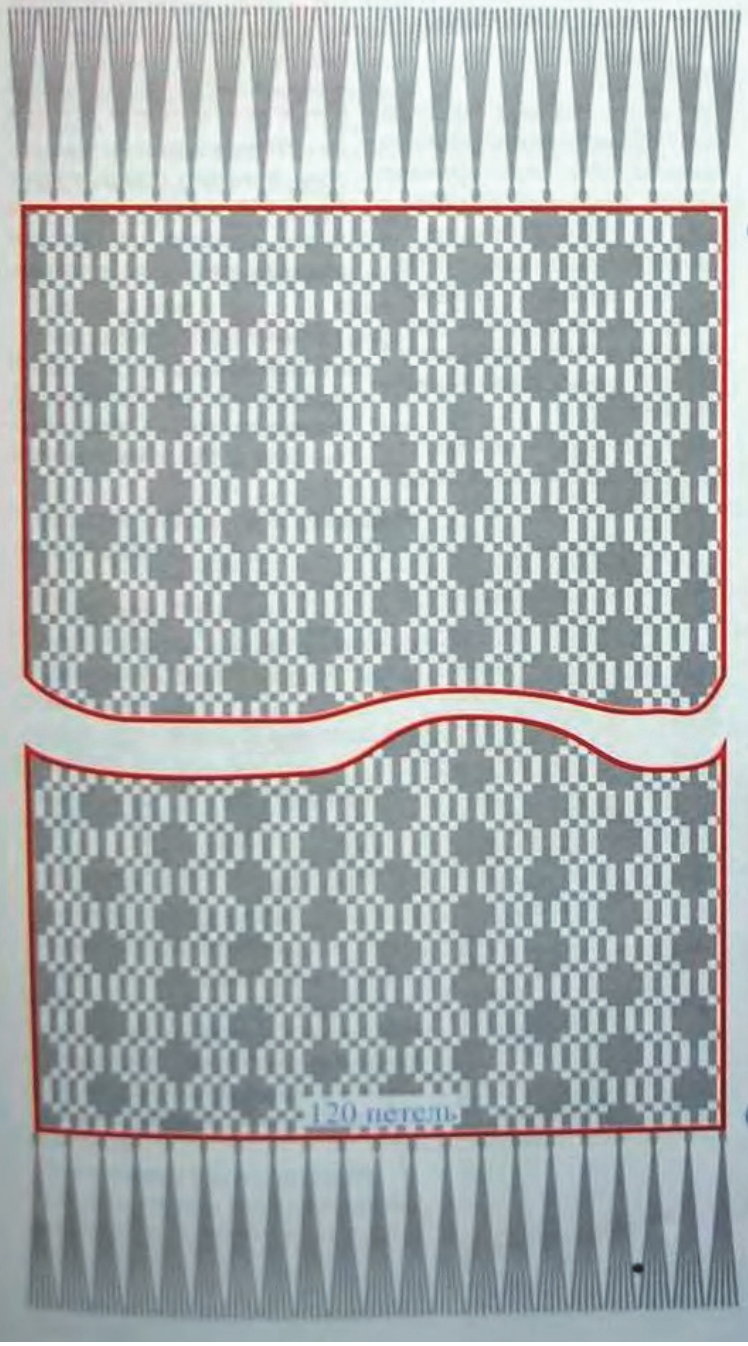
Красивый ажурный палантин можно связать любым ажурным узором. Все зависит от Вашего желания и возможностей вязальной машины. В данном случае использована п/карточная машина Brother.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

На **3И** набрать **120 петель** и связать ажурным узором прямо **600 рядов**, петли закрыть. Из пряжи нарезать равномерные отрезки и оформить короткие стороны кистями.

Готовое полотно намочить и разложить на ровной поверхности, дать просохнуть или отпарить через влажную ткань.

Пряжа и материалы:
Троицкая пряжа для машинного вязания в 2 сложения одного тона:
1 нить – верблюжья шерсть (50% верблюжка, 50% акрил; №6/3)
1 нить – полушерсть (30% шерсть, 70% объёмный акрил; №32/2)
Переплетение: деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 7
Примечание: изделие связано на машине Brother.



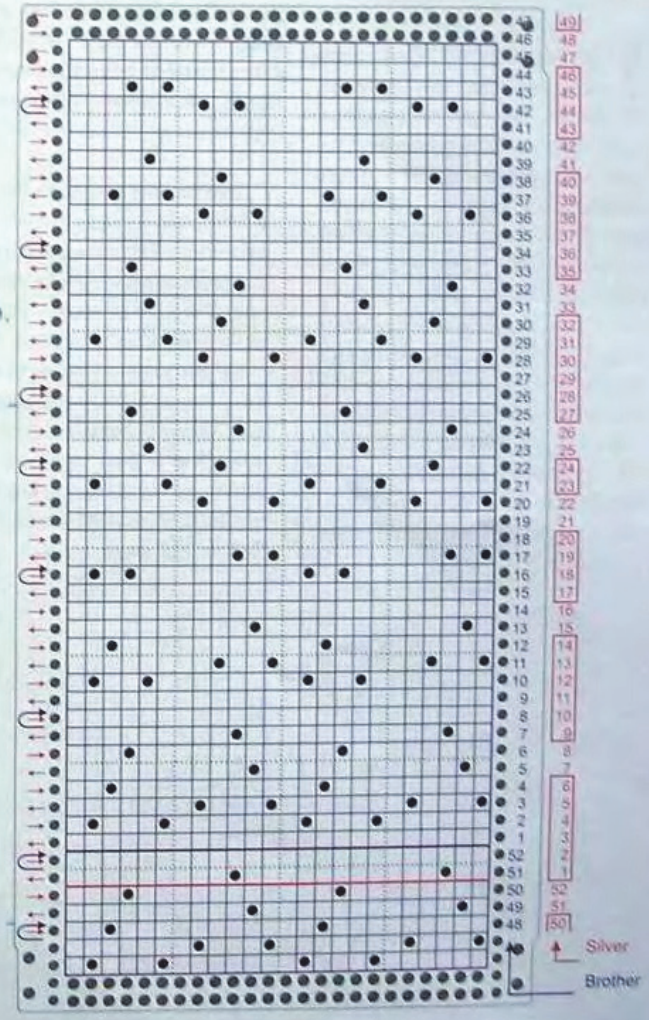


Схема 1. Ажурный узор

Автор модели: Елена Попова

ТУНИКА С АППЛИКАЦИЕЙ

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
ХЛОПКОВАЯ (50% хлопок, 50% акрил; 350 м./100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета – 400 гр.;
- цветочные мотивы из цветной ткани для аппликации.
Конструкция:
полуприлегающий силуэт с рукавами реглан
Переплетение: кулирная гладь, ручная деккеровка
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 7**
Петельная проба:
Пг-2,5 п/см; Пв-2,8 р/см

Данную модель можно выполнить на любой вязальной машине. Для отделки использовать цветочные мотивы, которые могут быть выполнены из цветной ткани в технике гильоширования или обычной аппликации, готовые мотивы, мотивы связанные крючком и т.п.

СПИНКА

На правой стороне игольницы выставить в работу **6 игл** в зоне **61-66** и набрать петли **ластиком 1х1** (схема 1).

На однофонтурной машине – на правой стороне игольницы выставить в работу **6 игл** в зоне **61-66** и набрать петли "обвивом".

На двухфонтурной машине – сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выполнить набор петель под **резинку 1х1 PL3/3. В 4-м ряду** перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Далее вязать кулирной гладью **PL7****.

*При заработке края плотность вязания, как правило, меньше, чем плотность вязания всего полотна. Если основная плотность больше на один и более интервалов (начальная – 3, основная - 7), советуем не переключать диск плотности сразу на 7. Чтобы избежать разрыва нити, или сложности в провязывании следующего ряда, плотность рекомендуется менять постепенно. В нашем случае: **1-й, 2-й, 3й ряды** провязать на плотности – 3; **4-й ряд** на плотности - 5, перевесить петли на **ЗИ**; **5-й ряд** – пл. 6; **6-й** - плотность 7**.*

Выполнить нижний скос детали, прибавляя **с 4-го по 122 ряд** – 60 раз по 2 петли в каждом **2-м ряду с левой стороны (+60х2*2)**. Одновременно с правой стороны по линии бокового шва убавить **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 70 ряда (-6х1*10 с 70-го)**. Таким образом, в **120 ряду** рабочая зона должна составлять **60-0-60 игл**.

До **140 ряда** вязать прямо и прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду (+4-х1*10)**, затем связать прямо **до 180** ряда.

На высоте **180 ряда** приступить к выполнению скоса регланной линии. Для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель и 1 раз 2 петли через 2 ряда**. Затем **31 раз в каждом 2-м ряду убавлять по 1 петле**, выполняя декоративное перемещение петель (схема 2а).

Двуигольным деккером снять **3-ю и 4-ю петлю** (считать от края), переместить на **2 игольных шага** к центру игольницы и вернуть петли на иглы **(5-я и 6-я от края)** – получили по две петли на двух иглах. Затем снять **две крайние петли (1-ю и 2-ю)** и переместить на **1 игольный шаг**, вернуть петли на свободные иглы **(3-ю и 2-ю)**, при этом одна игла будет пустой (место **4-й** петли), эту иглу оставить **РП** (схема 2а).

После **230 ряда** закрыть оставшиеся петли **(33-0-33)**.

ПЕРЕД

На левой стороне игольницы выставить в работу **6 игл в зоне 66-61 игл** и набрать петли ластиком **1-х1** (схема 1). В **4-м ряду** перевесить петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Далее вязать на **PL7**** аналогично спинке, только зеркально, до **224 ряда** кулирной гладью, выполняя ажурные листья ручной деккеровкой.

Первый лист – **50 ряд, 25 игла** левой стороны **(25-0)**, по схеме 3.
Второй лист – **90 ряд, 20 игла** правой стороны **(0-20)**, по схеме 4.
Третий лист – **120 ряд, 45 игла** левой стороны **(45-0)**, по схеме 4.
Четвертый лист – **150 ряд, 25 игла** правой стороны **(0-25)**, по схеме 3.

На высоте **224 ряда** выполнить вырез горловины переда частичным вязанием. Для этого временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ** (рычаги Рассела в позиции I). Продолжая выполнять убавление петель по линии реглана, от центра выдвинуть в **ПНП: 1 раз 9 игл и 3 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду (-9, 3х8*2 ЧВ)**.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть счетчик на показатель **224 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **230 ряда** провязать петли выреза горловины сглаживающим рядом и закрыть петли не стягивая.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

Выставить в работу **4 иглы (2-0-2)** и заработать край **ластиком 1х1**, аналогично спинке. Связать наборные ряды на **PL3**, в **4-м ряду** пере-

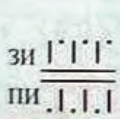


Схема 1. Резинка 1х1

Схема 2а. Линия реглана спинки и переда

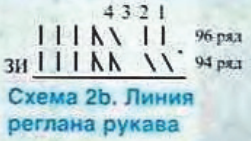


Схема 2b. Линия реглана рукава

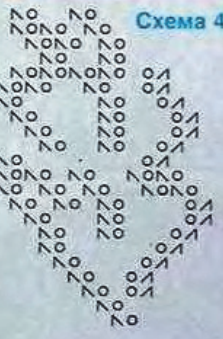


Схема 4. Лист

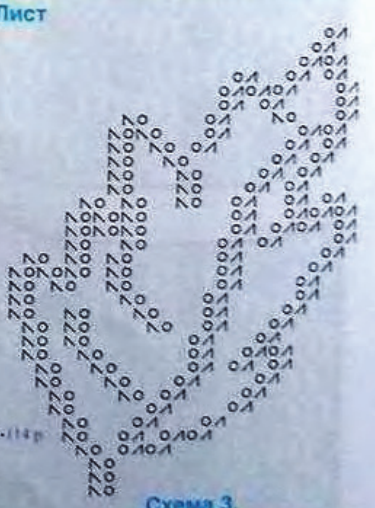
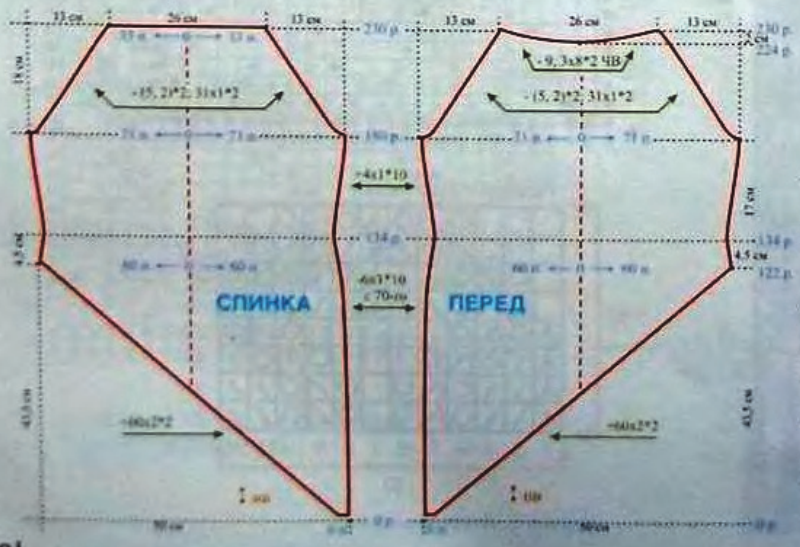


Схема 3. Большой лист



весить петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Далее вязать кулирной гладью **PL7****, прибавляя петли нижнего угла: **20 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду (42-0-42 = 40 ряд)**.

Ажурный лист выполнить по схеме 4 **с 30 ряда, 10 игла справа (0-10)**.

Указанные места расположения рисунка даются с учетом расположения детали на вязальной машине, т.е. на изнаночной стороне. Игла справа – с правой стороны от центра (0).

Вязать далее, прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (+8-x1*6), начиная с 44 по 86 ряд**.

С **90 ряда** выполнять линии реглана. Закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель и 1 раз 2 петли через 2 ряда (90 и 92 ряд)**, затем выполнить декоративное убавление (схема 2б) **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (94 – 118 ряд) и 12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (120-144 ряд) (-5, 2; 7-x1*4; 12x1*2)**.

Декоративное убавление по линии реглана рукава выполняется аналогично спинке и переда (схема 2а) на том участке, где необходимо убавить по **1 петле в каждом 2-м ряду (120-144 ряд)**. На участке, где нужно убавить по **1 петле в каждом 4-м ряду (94-118 ряд** – схема 2б), чтобы сохранить ритм узора, сначала выполняется запланированная убавка петли (первая строчка схемы – **94 ряд**). Провязать **2 ряда** и выполнить перемещение двух петель **(3-я и 4-я) на 1 игольный шаг** к центру, свободная игла остается в **РП**. Таким образом, количество игл рабочей зоны не изменилось, а узор выполнен.

После **144 ряда** закрыть оставшиеся петли **(23-0-23)**.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Набрать **4 петли** и вязать аналогично левому рукаву, только ажурные листья располагаются:

первый лист – **40 ряд, 25 игла** левой стороны **(25-0)**, по схеме 4;

второй лист – **96 ряд, 10 игла** правой стороны (0-10), по схеме 4.

СБОРКА

Сметать и отпарить детали.

Оформить перед и правый рукав аппликацией. Это может быть готовый мотив, купленный в магазине, или выполненный тем или иным способом. В данном случае мотивы изготовлены в технике гильошировання и настрочены на детали.

Пришить рукава по линии реглана переда и спинки.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Обвязать крючком или настрочить кружево по краю горловины, углам рукавов, нижнему краю туники.

Автор модели: Елена Попова

ПОЛУПАЛЬТО

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- п/ш №16/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») сурового цвета – 200 гр.;
- БУКЛЕ "Модное звучание" (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») сурового цвета – 400 г

Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4 кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
- «букле» кулирная гладь - Пг-1,7 п/см, Пв-2,4 р/см;
- «косы» - Пг-2,0 п/см, Пв-1,8 р/см

Подобную модель можно выполнить на любой вязальной машине, подобрав подходящую пряжу и выполнив перерасчет по новым контрольным образцам. Лицевая сторона изделия – изнаночная сторона полотна, связанного кулирной гладью пряжей букле «Модное звучание».

СПИНКА

Выставить в работу **49-0-49 игл**, пряжей «букле» выполнить набор **98 петель** «обвивом». Провязать **1 ряд PI4**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать следующий ряд **PL5**; **до 6 ряда** выдвигать все иглы в **ПНП** и провязывать; затем подвесить оттяжные гребенки и далее вязать кулирной гладью.

После **10 ряда** по краям установить цветные метки (линия перегиба) и связать прямо **до 30 ряда**.

С 30-го по 140 ряд убавить с обеих сторон **4 раза по 1 петле в каждом 20 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду. (-4x1*20, 5-x1*10 = 40-0-40)**, связать прямо до **160 ряда**. Затем прибавить на участке **с 160-го по 180-й ряд 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду (+3x1*10 = 43-0-43)**.

На высоте **200 ряда** приступить к выполнению пройм, для чего с двух сторон убавить **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 2, 3x1*2)**; связать прямо **до 220 ряда** и прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду по линии проймы (+4x1*6 = 38-0-38)**.

После **248 ряда** работу разделить пополам и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. На правой стороне продолжить работу частичным вязанием, выполняя одновременно убавления по вырезу горловины спинки **1 раз 10 петель, 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (-10, 2x3*2 – ЧВ)** и по скосу плеча **1 раза 8 петель и 2 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду (-8, 2-x7*2 – ЧВ)**. Провязать петли скоса плеча и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть показатель счетчика на **248 ряд**, закрепить рабочую нить на крайней левой игле и довязать левую половину зеркально правой. После **254 ряда** сначала провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать и закрыть петли выреза горловины. Установить цветную метку по центру детали.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **10-0-49 игл** (выдвинуть иглы в положение **D – ПНП**) и набрать «обвивом» **59 петель** пряжей **«букле»**. Провязать один ряд **PL4**, снова выдвинуть все иглы в **ПНП** и провязать на **PL5**; до **6-го ряда** выдвигать иглы в ПНП и провязывать, затем подвесить оттяжную гребенку. В **10-м ряду** установить цветные метки по краям полотна, отмечая линию перегиба и до **30 ряда** вязать прямо.

С 30-го по 140 ряд убавить с правой стороны по линии бокового шва **4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (-4x1*20, 5x1*10 = 10-0-40)**. До **160 ряда** вязать прямо и прибавить с правой стороны **3 раза по 1 петле в каждом 20 ряду (+3-x1*20 = 10-0-43)**.

На высоте **200 ряда** выполнить пройму на правой стороне, убавляя **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 2, 4x1*2)**, связать прямо **до 220 ряда** и прибавить по линии проймы **4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду (+4x1*6 = 10-0-37)**.

Одновременно **с 222 ряда** на левой стороне работы выполняется вырез горловины, для которого убавить **1 раз 14 петель, 2 раза по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-14, 2x2, 8x1*2 = 16 петель)** и связать прямо **до 250 ряда**. При этом **с 244-го** ряда выполнить на правой стороне скос плеча, убавляя **1 раз 6 петель и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-6, 3x5*2 – ЧВ)**. Петли плечевого скоса провязать и закрыть.

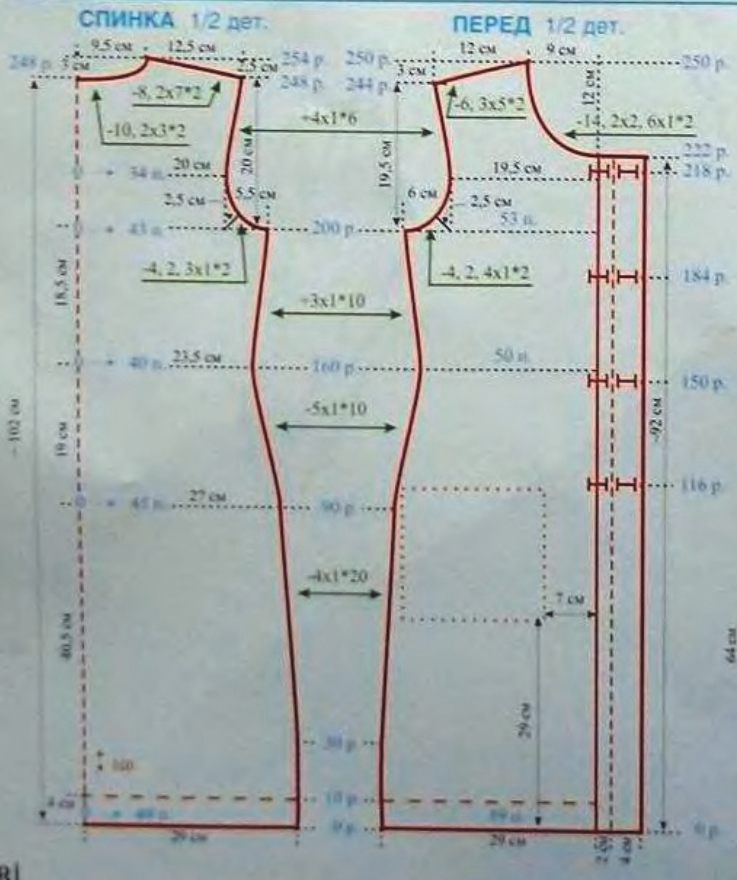
ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **49-0-10 игл** и набрать «обвивом» **59 петель** пряжей «букле». Далее вязать, как левую полочку, только зеркально.

На планке (правая сторона работы) выполнить петли для пуговиц в 116, 150, 184 и 218 рядах по схеме 1.

Ввиду того, что планка цельновязанная, на определенном уровне необходимо выполнить два отверстия для одной петли (внешняя и внутренняя сторона планки). В данном случае петли для пуговиц выполнены следующим образом:

каретка справа. Взять небольшой отрезок нити (п/ш №16/2) и этой нитью закрыть (закрывать можно, как слева направо, так и справа



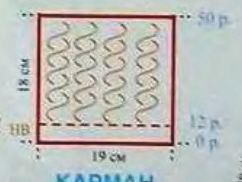


Схема 1. Петли для пуговиц

Схема 2а. Узор "косы" - воротник

Схема 2б. Узор "косы" - карман

налево – это несущественно) ***4 петли*** *полотна, освободить иглы. Затем этой же нитью «обвивом» снова набрать петли на тех же иглах. При этом, когда будет набраны* ***4 новые петли****, к концу нити присоединить начальный конец и нитью* ***в 2 сложения*** *обвить соседнюю иглу* ***(5-я по счету****, которая с петлей оставалась в* ***РП****), иглы оставить в* ***ПНП****.*

Аналогично выполнить второе отверстие, отступя на ***4 иглы*** *в сторону. Вяжем далее, придерживая рукой свободные концы нитей. В процессе сборки этими концами нитей можно закрепить петли отверстия.*

РУКАВ

Выставить в работу **21-0-21 иглы** (в позицию **D – ПНП**) и пряжей «букле» набрать «обвивом» **42 петли**. На **PL4** провязать **2 ряда**, затем перейти на рабочую **PL5**.

Связать прямо **до 30 ряда** и далее (**до 110 ряда**) прибавить с обеих сторон **9 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (+9x1*10 – 30-0-30).**

На высоте **118 ряда** приступить к выполнению оката, убавляя с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 12 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (-4, 2x2, 12-x1, 2x2, 2x3*2)**.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Выставить в работу **66-0-67 игл** (в позицию **D – ПНП**) и нитью **№16/2 в 3 сложения** выполнить набор петель «обвивом». Связать **2 ряда на PL4**, затем перейти на рабочую **PL5** и связать еще **2 ряда** (**=4 ряд**), после чего выполнить расстановку игл по узору (схема 2). Для этого перенести петли на соседние иглы, а свободные иглы задвинуть в позицию **A – ЗНП**.

Вязать прямо **до 110 ряда**, выполняя перемещения петель через каждые **8 рядов**. Петли закрыть, установить цветную метку по середине детали в начале и конце вязания.

КАРМАН

Выставить в работу каждую вторую иглу **в зоне 21-0-21** (в позицию **D – ПНП =21 игла**) и нитью **№16/2 в 3 сложения** выполнить набор петель «обвивом».

Связать **12 рядов на PL4**, затем выполнить подгиб – навесить на иглы полупетли наборного ряда. Выполнить расстановку игл по схеме 2 и далее вязать на **PL5 прямо 50 рядов**, перемещая петли по узору **через 8 рядов**; петли закрыть.

Аналогично связать второй карман.

СБОРКА

Заправить все концы нитей. Сметать и отпарить детали.Пришить карманы. Сшить плечевые швы.

Воротник перегнуть лицевой стороной внутрь и сшить по коротким сторонам; вывернуть на лицо.

Пришить воротник к горловине так, чтобы края попали на середину планки (уровень центра верхней петли). Сначала пришить верхнюю часть воротника (изнутри, совмещая метки на воротнике и горловине спинки); затем, подогнув край, пришить нижнюю часть воротника, перекрывая предыдущий шов.

Вшить рукава в открытые проймы.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Подогнуть и подшить нижний край пальто и рукавов (**4 см**).

Отвернуть и подшить вертикальные планки так, чтобы отверстия для пуговиц совпали (закрепить их оставленными концами ниток). Пришить пуговицы.

ШАРФ

Автор модели: Елена Попова

Пряжа и материалы:
МОДНОЕ ЗВУЧАНИЕ «букле» (50% шерсть, 50% акрил; 300 м/100 г; ООО «Пехорский текстиль») сурового цвета – 150 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-1,7 п/см, Пв-2,4 р/см

Лицевая сторона изделия – изнаночная сторона полотна, связанного кулирной гладью пряжей «букле».

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выставить в работу **20-0-20 игл**, пряжей «букле» выполнить набор **40 петель** «обвивом» (иглы в позиции **D – ПНП**). Провязать **1 ряд PI4**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать следующий ряд **PL6**. Далее вязать кулирной гладью прямо **до 480 ряда**, петли закрыть.

Готовый шарф слегка отпарить.

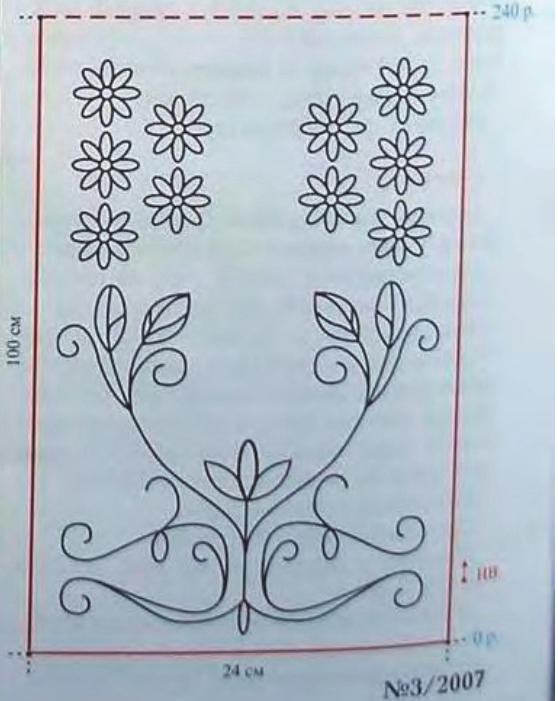
ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА

Данное изделие оформлено фельцеванием (валянием), но можно декорировать изделие в любой другой технике, например:

- Выполнить вышивку «в прикреп» (вручную или на обычной швейной машине). В этом случае по контуру рисунка выкладывается толстая декоративная нить, которая пришивается незаметными мелкими стежками к поверхности изделия.

- Выполнить узор, используя короткий вязальный крючок, которым можно связать цепочки из воздушных петель необходимой длины. Затем эти цепочки укладываются по контурам и пришиваются незаметными стежками.

- Выполнить вышивку крючком или петлеуловителем. Это прием подойдет в том случае, если полотно получилось достаточно рыхлое, а отделочные нити не слишком толстые. В таком случае делаем начальную петлю на конце отделочной нити, затем вынимаем крючок (петлеуловитель), подводим заготовку под полотно, а крючком прокалываем полотно сверху вниз в начале линии контура рисунка и вытаскиваем готовую петлю на поверхность. Далее вкалываем крючок, немного отступя и, захватив рабочую нить, вытаскиваем новую петлю на поверхность изделия. Таким образом, формируем петельную строчку (как «тамбурный шов»), стараясь делать петельки одинаковой длины.



Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР С ВОРОТНИКОМ

Размер: 48
Пряжа: САМАЯ (50% шерсть, 50% иск.ангора; 280 м/50 гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 450 гр.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: резинка 1х1
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 5/5
Петельная проба: Пг-2,8 п/см, Пв-3,0 р/см
Примечание: изделие связано на машине 5 класса PASSAP.

СПИНКА

Выставить в работу **74-0-74 иглы**, сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), расстановка игл под резинку **1х1**. Набрать петли и связать **10 рядов на PL4/4**.

Рабочая **PL5/5** – вязать прямо до **144 ряда** и закрыть с обеих сторон для пройм **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-5, 2х2, 6х1*2; 2-х1*4 – 57-0-57)**. Далее связать прямо **до 208 ряда**.

С 208 ряда с двух сторон выполнить скос плеча, закрывая **3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду (-3-х7*2)**. После **212 ряда** закрыть оставшиеся петли **(36-0-36)**.

ПЕРЕД

Выставить в работу **74-0-74 иглы**, сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), расстановка игл под резинку **1х1**. Выполнить набор петель и связать **PL4/4** резинкой **10 рядов**.

Рабочая **PL5/5**. Выполнить расстановку игл по схеме 1, далее вязать прямо **до 144 ряда**, затем закрыть по **17 петель** с обеих сторон для пройм, как на спинке **(-5, 2х3, 6-х1*2; 2х1*4)**. Связать прямо **до 208 ряда**.

В 208 ряду временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, а на правой стороне вязать, закрывая одновременно петли по вырезу горловины – **1 раз 16 петель и 2 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду (-16, 2х10*2)** и по скосу плеча – **3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду (-3х7*2)**.

Вернуть в работу иглы левой половины, перевести счетчик на показатель **208 ряда** и довязать левую половину зеркально правой.

РУКАВ

Выставить в работу **36-0-36 игл** и набрать петли под резинку **1х1**, связать на **PL4/4 -10 рядов**.

Рабочая **PL5/5**. Выполнить расстановку игл по схеме 2 и связать прямо **до 50 ряда**. Затем прибавить с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду (+12х1*8); до 140 ряда вязать прямо (48-0-48)**.

Начиная **с 140 ряда**, для оката закрыть с двух сторон – **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 10 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-5, 2х2, 10х1, 5х2, 2х3, 2х4*2)**. После **184 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Аналогично связать второй рукав.

ВОРОТНИК (2 детали)

Выставить в работу **74-0-74 игл** и набрать петли под резинку **1х1**, на **PL4/4** связать **до 4 ряда**.

Рабочая **PI5/5**. Выполнить расстановку игл по схеме 2 и связать прямо **до 68 ряда**. Затем изменить расстановку игл, как в начале детали **(резинка 1х1)**, вязать круговым вязанием **до 80 ряда**. Закончить вязание бросовой нитью.

*Чтобы завершить круговое (сдвоенное) вязание бросовой нитью, нужно провязать **2 ряда** бросовой нитью на основной плотности, затем перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и провязать еще **4 ряда** на меньшей плотности **(-1-2)**.*

При таком варианте завершения вязания воротника, потянув участок сдвоенного (кругового) вязания вдоль петель (**НЕ ТЯНИТЕ** за бросовую нить), получится припосадка линии пришивания воротника к изделию.

Аналогично связать вторую деталь воротника.

ШНУРЫ (2 шт.)

Выставить в работу **5 игл** по схеме 3, набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL5 до 240 ряда**.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Сметать и отпарить детали.

Прикеттлевать детали воротника к переду и спинке.

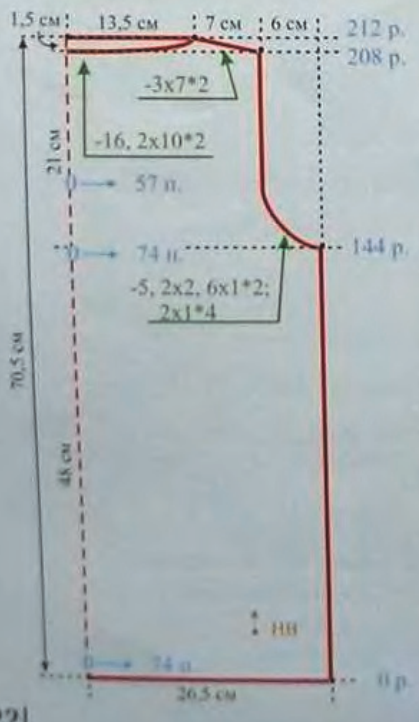
Сшить плечевые срезы, но боковые стороны воротника не сшивать.

Вшить рукава в открытые проймы.

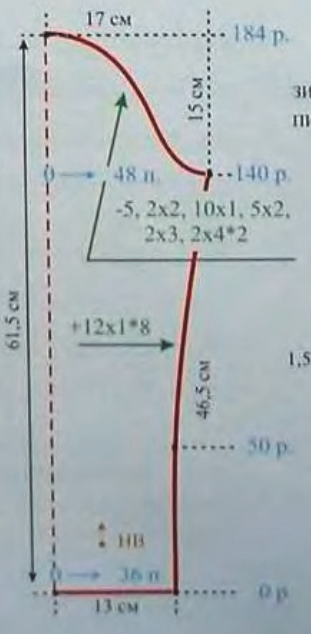
Сшить боковые швы и швы рукавов.

Шнуры продеть через края воротника, начиная от горловины и соединяя обе половинки, завязать.

СПИНКА и ПЕРЕД 1/2 дет.



РУКАВ 1/2 дет.



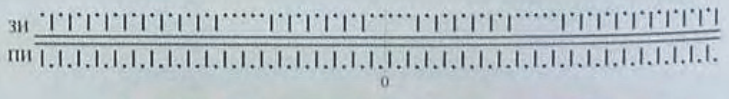


Схема 1.Расстановка игл для детали переда

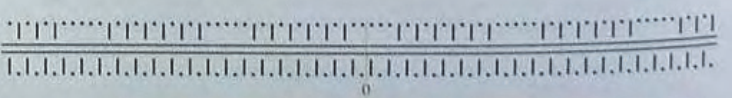
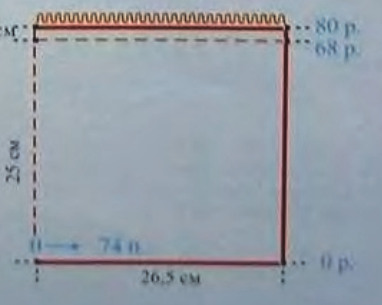


Схема 2. Расстановка игл для рукава и воротника

Воротник 1/2 дет. – 2 дет.



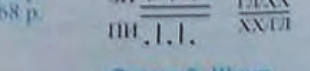


Схема 3. Шнур

Автор модели: Елена Попова

ЖАКЕТ С АППЛИКАЦИЕЙ

Размер: 46
Пряжа и материалы: МОДНОЕ ЗВУЧАНИЕ «букле» (50% шерсть, 50% акрил; 300 м/100 гр; ООО «Пехорский текстиль») сурового цвета – 350 гр.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба: Пг-1,8 п/см, Пв-2,8 р/см

Лицевая сторона изделия – изнаночная сторона полотна, связанного кулирной гладью пряжей «букле».

СПИНКА

Выставить в работу **47-0-47 игл**, пряжей «букле» выполнить набор **94 петли** «обвивом». Провязать **1 ряд PI4**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать следующий ряд **PL5**; до **6 ряда** выдвигать все иглы в **ПНП** и провязывать; затем подвесить оттяжные гребенки и далее вязать кулирной гладью.

После **20 ряда** по краям установить цветные метки (линия перегиба) и связать прямо до **38 ряда**.

С 38-го по 70 ряд убавить с обеих сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8 ряду (-5x1*8 = 42-0-42)**, связать прямо **до 100 ряда**. Затем прибавить на участке с **100-го по 120-й ряд 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду (+3x1*10 = 45-0-45)**.

На высоте **124 ряда** приступить к выполнению пройм, для чего с двух сторон убавить **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 2, 3x1*2 =35-0-35)**; связать прямо **до 154 ряда** и прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду по линии проймы (+4x1*8 = 39-0-39)**.

После **182 ряда** работу разделить пополам и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. На правой стороне продолжить работу частичным вязанием, выполняя одновременно убавления по вырезу горловины спинки **1 раз 10 петель, 1 раз 6 петель и 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду (-10, 6, 4*2 – ЧВ)** и по скосу плеча **3 раза по 5 петель и 1 раза 4 петли в каждом 2-м ряду (-3x5, 4*2 – ЧВ)**. Провязать петли скоса плеча и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть показатель счетчика на **182 ряд**, закрепить рабочую нить на крайней левой игле и довязать левую половину зеркально правой. После **190 ряда** сначала провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать и закрыть петли выреза горловины. Установить цветную метку по центру детали.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **10-0-10 игл** (выдвинуть иглы в положение **D – ПНП**) и набрать «обвивом» **20 петель** пряжей «букле». Провязать один ряд **PL4**, снова выдвинуть все иглы в **ПНП** и провязать на **PL5**.

Для закругления нижнего края с левой стороны прибавить **4 раза по 2 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (+4x2, 13x1*2 = 21 петля)**. Далее с левой стороны вязать прямо до **100 ряда**.

Одновременно с правой стороны убавить по линии бокового шва, начиная **с 18-го ряда - 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду (-5x1*8 - 33 петли)**. До **80 ряда** вязать прямо и прибавить с правой стороны **3 раза по 1 петле в каждом 10 ряду (+3x1*10 – 36 петли)**, далее вязать прямо до **104 ряда**.

На левой стороне **с 100 ряда** приступить к выполнению выреза горловины, убавляя **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-4x1*2, 10x1*4)**, далее вязать **до 168 ряда** прямо.

Одновременно на высоте **104 ряда** выполнить пройму на правой стороне, убавляя **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 2x2, 3x1*2)**, связать прямо **до 124 ряда** и прибавить по линии проймы **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (+5-x1*6)**. Затем **с 160 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **4 раза по 4 петли и 1 раз 3 петли (-4x4, 3*2)**.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать **20 петель** и вязать, как левую, только в зеркальном отражении.

РУКАВ

Выставить в работу **24-0-24 иглы** (в позицию **D – ПНП**) и пряжей «букле» набрать «обвивом» **48 петель**. На **PL4** провязать **1 ряда**, затем перейти на рабочую **PL5**.

Далее вязать кулирной гладью, в **10 ряду** установить цветные метки по краям детали и связать прямо. **С 60 ряда по 130 ряда** прибавить с обеих сторон **8 раз по 1 петле** в каждом **10-м ряду (+8x1*10 – 32-0-32)**.

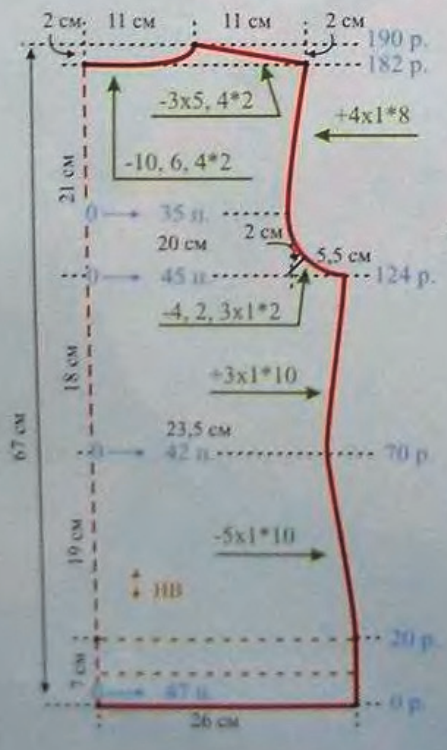
На высоте **136 ряда** приступить к выполнению оката, убавляя с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду (-4, 2x2, 4x1*2; 4x1*4; 4x1, 3-x2*2)**.

Второй рукав связать аналогично.

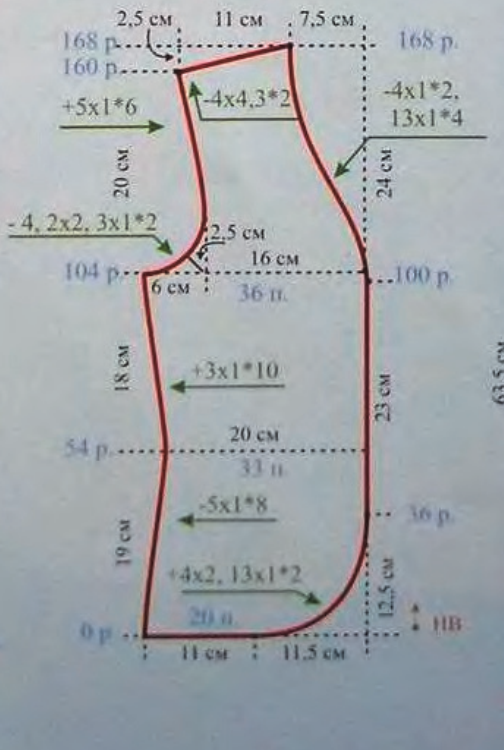
ПЛАНКА

Нужно связать **2 детали PL4**.

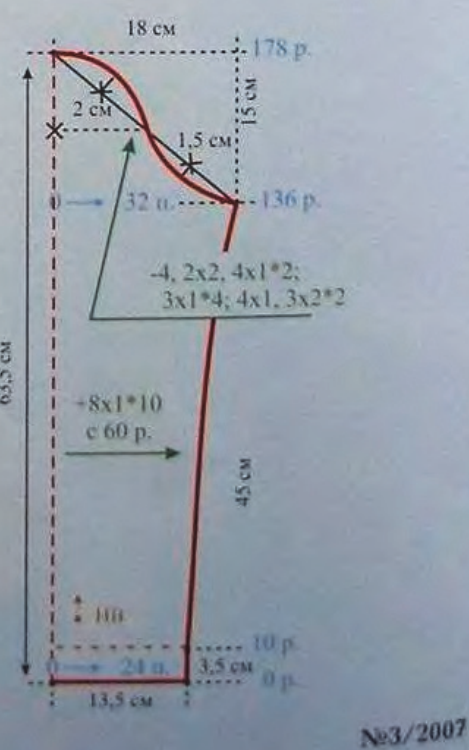
СПИНКА 1/2 дет.



ПОЛОЧКА



РУКАВ 1/2 дет.



1 способ

Сшить плечевые швы.

Выставить в работу все иглы **(75-0-75)**, развернув к себе деталь обратной стороной (лицевая гладь) навесить кромочные петли по детали полочки и до середины спинки. Связать прямо **22 ряда** и закончить вязание бросовой нитью.

*Чтобы петли не распустились при дальнейшей работе с планкой, первый ряд провязать на основной плотности, а далее уменьшить плотность на **2 интервала**. Пример: в нашем случае – **23-й ряд PL4, 24-28 ряд PL2**.*

Планки отпарить, сшить в одну деталь (до бросовой нити), шов в центре горловины спинки. Распустить бросовую нить, оставив 1 ряд.

Отвернуть планку к лицевой стороне детали, прикеттлевать открытые петли, перекрывая место соединения полочки с планкой. Последний ряд бросовой нити распускать по мере кеттлевания.

2 способ

Выставить в работу **75-0-75 игл** (в позицию **D – ПНП**) и выполнить набор петель «обвивом». На **PL4** связать прямо **22 ряда** и закончить вязание бросовой нитью. Связать две планки, сметать и отпарить, затем сшить по короткой стороне в одну деталь.

Планку сначала пришить к изнаночной стороне полочек и до центра спинки, затем, отвернув, на лицевую сторону, прикеттлевать по лицевой стороне, перекрывая предыдущий шов.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Сметать и отпарить детали.

Выполнить вышивку и аппликацию на левой полочке.

Стебли можно вышить тамбурным швом или частым зигзагом на машине (обязательно подложить стабилизатор). Для цветов можно использовать готовые мотивы или выполнить аппликацию из цветной ткани (вручную, на швейной машине или гильошированием).

Сшить плечевые швы, если ранее это не сделали.

Прикеттлевать планки.

Сшить боковые швы и швы рукавов. Учитывайте, что нижний край спинки длиннее переднего края за счет подгиба.

Подогнуть нижний край спинки и края рукавов к изнаночной стороне, подшить.

Вшить рукава в проймы.

Выполнить 3 навесные петли.

Пришить пуговицы.

Автор модели: Людмила Новикова, магазин "Best for me"

АЖУРНЫЙ ПУЛОВЕР

Размер: 44-48
Пряжа и материалы:
- мохер «CAMELOT» (67% супер-кид мохер, 3% шерсть, 30% полиамид; 500м./50 гр.; Линия Пью) синего цвета (3133) – 100 гр.;
- атласная лента.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами.
Переплетение: ажурный фанг (пресс на выставе)
Плотность вязания: 5
Петельная проба: Пг-2,75 п/см; Пв-6,67 р/см
Вязальная машина: 5 кл.
Примечание: изделие связано на электронной машине Silver Reed 840.

Данную модель можно выполнить на любой вязальной машине.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Для этого изделия был использован **узор №86** из библиотеки **KS-5** программы **KnittStyler** с небольшим изменением – новый раппорт узора составляет **6 игл (3 иглы в РП и 3 иглы в ЗНП)**. Такой узор можно выполнить на любой вязальной машине по схеме 1.

СПИНКА И ПЕРЕД

Выдвинуть в работу **63-0-64 иглы** и набрать петли бросовой нитью любым удобным способом и связать несколько рядов. Выполнить расстановку игл по узору (схема 1), убрав в **ЗНП** (петли перенести на соседние иглы) по **3 иглы через 3** так, чтобы в **РП** остались по **2 иглы** с обеих сторон. Провязать **1 ряд** слева направо катушечной нитью на **PL10**, придерживая рукой связанное полотно у игольницы, выдвинуть иглы в **ПНП**. Каретка на правой стороне, рабочей нитью выполнить набор петель «обвивом». Далее вязать на **PL5** по узору.

Связать прямо **248 рядов** и выполнить проймы, для которых с двух сторон убавить, сначала **2 петли, а затем еще 3 раза 1 петле** в каждом ряду и далее **по 1 петле - 2 раза в каждом 2-м ряду, 2 раза в каждом 3-м ряду, 1 раз в 4-м ряду и 1 раз в 6-м ряду (-2, 3x1*1, 2x1*, 2x1*3, 1*4, 1*6)**, перемещая деккером одну петлю на соседнюю иглу.

До **368 ряда** вязать прямо, а затем выполнить скосы плеча частичным вязанием, убавляя с обеих сторон **8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду (-8x2*2)**. После 384 ряда закрыть все петли.

Аналогично связать вторую деталь.

РУКАВ

Выставить в работу **41-0-42 иглы**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, выполнить расстановку игл по узору, связать **1 ряд** катушечной нитью слева направо на **PL10**. Набрать петли рабочей нитью «обвивом» и далее вязать узором на **PL5**.

Связать прямо до **296 ряда** и выполнить окат рукава, убавляя с обеих сторон по **1 петле** в каждом **2-м ряду 38 раз (-38x1*2)**. После **372 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить плечевые швы, вшить рукава с открытые проймы.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Продеть узкую атласную ленту по краю горловины и завязать.

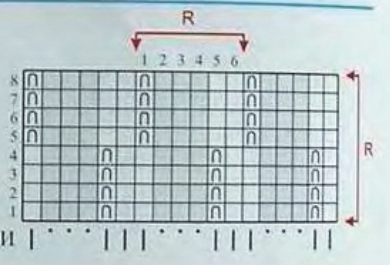
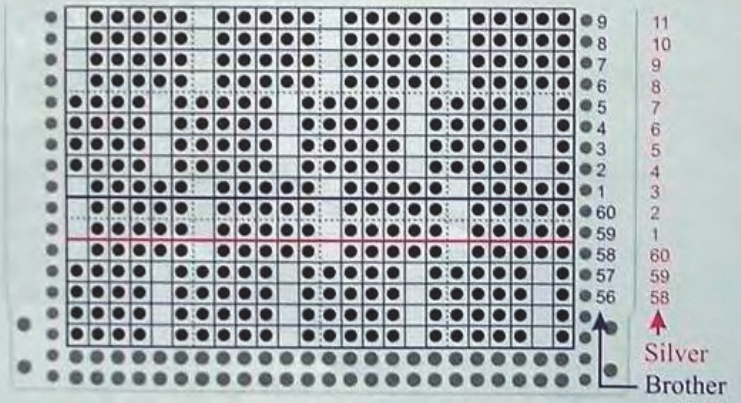
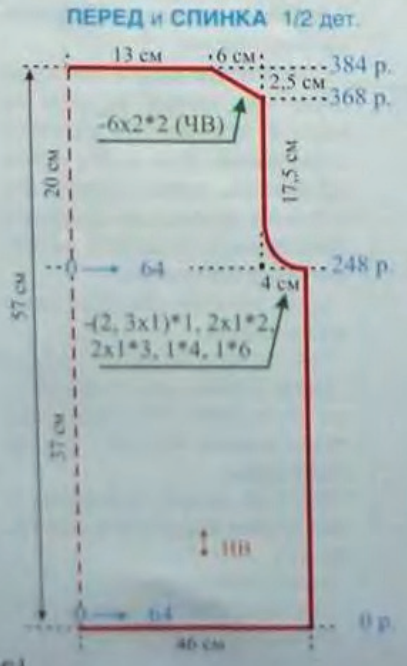
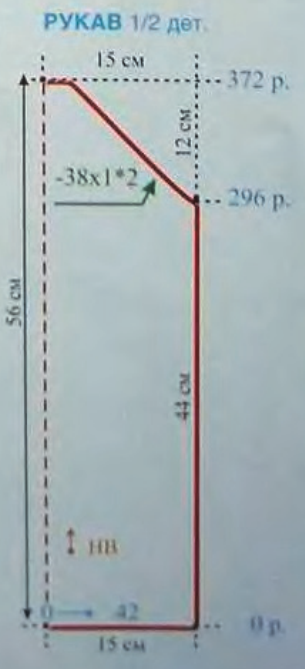


Схема 1. Прессовый узор







Best for Me
Магазины пряжи в Москве
ЕЖЕДНЕВНО
Пн-Сб с 10 до 20.
Вс с 10 до 18ч.
ФУРНИТУРА
Товары для шитья и рукоделия
Нитки для машинной вышивки
Наборы для вышивки крестом
Журналы по рукоделию
ПРЯЖА
для ручного и машинного вязания
NAZAR RUS
оптом и в розницу
ОБОРУДОВАНИЕ
для машинного вязания
м. Электрозаводская
2 мин пешком
ул. Б. Семеновская, д. 10, стр 11
ТК Мебель России 2 этаж
м. Таганская
1 мин пешком
ул. Марксистская д. 1, кор 1
Гастроном Таганский
http://bestforme.ru
E-mail:destforme rambler.ru
тел: 7(495)643-48-87
7(926)777-0206

Автор модели: Ольга Лихачева

ПУЛОВЕР ИЗ МОХЕРА

Размер: 46-48
Пряжа: ЛАДА (65% мохер, 25% шерсть, 10% акрил, 120 м/50 гр; «Троицкая пряжа») секционного крашения – 340 г
Конструкция: «летучая мышь» с цельновязанным рукавом
Переплетение: кулирная гладь, отделочный узор
Вязальная машина: 3 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-1,3 п/см; Пв-2,7 р/см

Изделие состоит из двух цельновязанных деталей, которые выполняются в поперечном направлении, при этом деталь спинки и переда соединяются в процессе работы.

ОТДЕЛОЧНЫЙ УЗОР

В данном изделии использован отделочный узор в двух вариантах по схемам 3 и 4.

1. Выдвинуть все иглы в **РП**, рабочей нитью обкрутить по **2 иглы**, проложить нить на язычки игл и провязать кареткой интарсия или вручную (без рабочей нити).
2. Провязать **1 ряд** кулирной гладью.
3. Выдвинуть иглы в **РП**, рабочей нитью обкрутить по **2 иглы** (схема 3); провязать кареткой интарсия или вручную.
4. Провязать **1 ряд** кулирной гладью.

СПИНКА

Набрать **60 петель** и вязать **PL6** кулирной гладью рукав, прибавляя с двух сторон по **1 петле 7 раз в каждом 10-м ряду (+7x1*10). После 26-го ряда выполнить 4 ряда узора 1, после 46-го ряда – 4 ряда узора 2 и после 66-го ряда – опять 4 ряда узора 1.**

Связав **80 рядов (=74 петли)**, разделить работу пополам и провязать отдельно бросовой нитью по **37 петель (ГА, АБ)**, снять с машины.

Бросовой нитью на левой стороне игольницы набрать **40 петель (40-0 = ВГ)** – линия бока, а правее навесить **37 петель (ГА)** левой половины связанного рукава – рабочая зона **40-0-37**.

Далее вязать спинку, при этом с правой стороны прямо **50 рядов** (линия плеча), а с левой стороны (линия низа) прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду (+3-x1*10)** и прямо. Последние **4 ряда** выполнить узором 2, затем все иглы выдвинуть в **ПНП** и далее вязать центральную часть **ЧВ**, возвращая в **РП**, справа налево **12 раз по 6 игл и 1 раз 7 игл (+12x6, 7 - ЧВ)**. Одновременно на правой стороне выполнить вырез горловины – убавить **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4x1*2)** и далее прямо **14 рядов**.

Связана половина спинки, далее вязать зеркально, выводя в **ПНП - 1 раз 7 игл и 12 раз по 6 игл (-7, 12-x6*2 – ЧВ)**, одновременно по линии выреза горловины связать **14 рядов прямо** и прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (+4x1*2)**.

После **182 ряда** вернуть в **РП** все **80 игл** и связать **4 ряда** узором 2, затем вязать справа прямо до 232 ряда, а слева **до 202 ряда** и выполнить убавку **по 1 петле 3 раза в каждом 10-м ряду (-3x1*10)**. Разделить работу и провязать бросовой нитью отдельно слева **40 петель (вб** – линия бока) и **37 петель (ба** – половина рукава), снять с машины.

Спинка связана.

ПЕРЕД

Бросовой нитью набрать **40 петель** (линия бока) на правой стороне игольницы **(0-40 = БВ')**, а левее навесить **37 петель (АБ)** правой стороны рукава, связанного со спинкой – рабочая зона **37-0-40**.

Далее вязать перед, выполняя на правой стороне (линия низа) убавку **по 1 петле 3 раза в каждом 10 ряду (-3x1*10)**, затем прямо до **40 ряда**, одновременно на левой стороне (линия плеча) выполнить прибавку - **2 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду (+2x1*15)**. После **36 ряда выполнить 4 ряда узором 2 и выдвинуть все иглы в ПНП.**

Центральная часть выполняется частичным вязанием: вернуть в **РП - 30 раз по 2 иглы и 5 раз по 4 иглы (+30x2, 5x4*2 – ЧВ) = 110 ряд** – связана половина детали.

Далее вязать зеркально: вывести в **ПНП – 5 раз по 4 иглы и 30 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду (-5-x4, 30x2*2 – ЧВ)**. Вернуть **82 иглы в РП** и связать **4 ряда** узором 2, затем вязать кулирной гладью, убавляя с правой стороны по плечевому скосу: **2 раза по 1 петле** в

Схема 3. Узор 1. "Жемчужная резинка"

Схема 4. Узор 2. "Соты"

Схема 1. СПИНКА

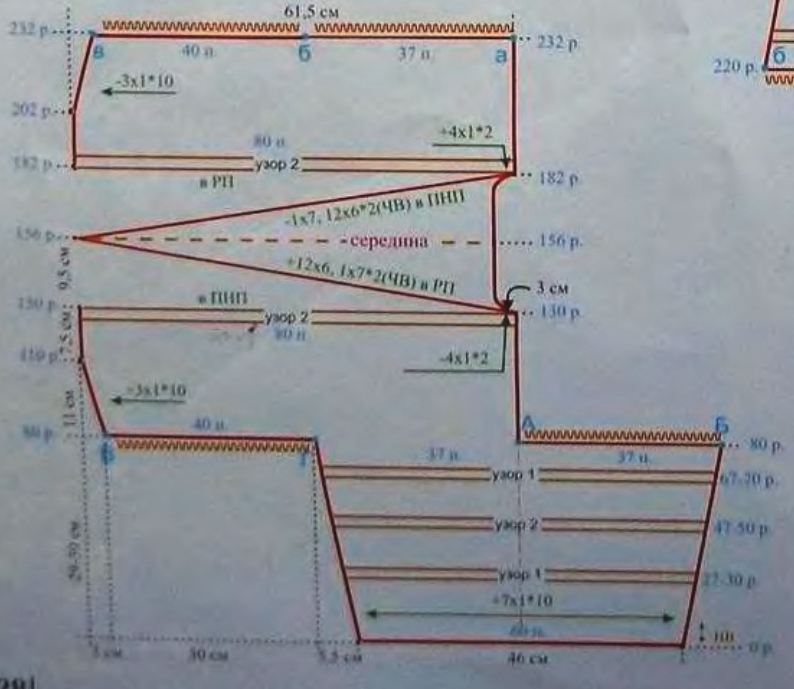
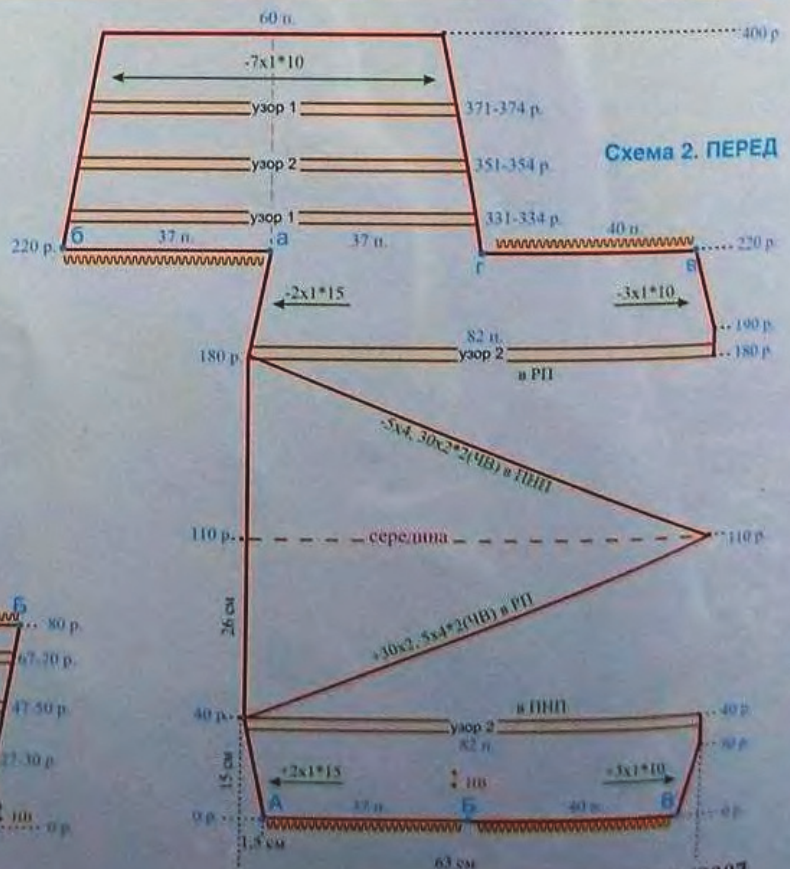


Схема 2. ПЕРЕД



каждом **15 ряду (-2х1*15)**. Одновременно по линии низа (правая сторона работы) вязать прямо до **190 ряда** и выполнить убавку по **1 петле 3 раза в каждом 10-м ряду (-3х1*10)**.

После **220 ряда** разделить работу и раздельно провязать бросовой нитью **40 петель** справа (**вг** - боковая линия) и **37 петель слева** (аг - половина рукава), снять с машины. Вернуть **37 петель** (**аг**) на иглы машины (**0-37**), рядом навесить **37 петель** (**ба - 37-0**) детали спинки и далее вязать рукав, выполняя по **4 ряда** узором 1 и 2. Убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (-7х1*10)**. После **400 ряда закрыть 60 петель** прямо.

СБОРКА

Развернув деталь спинки к себе изнаночной стороной, навесить межузелковые петли по линии горловины спинки и связать **10-15 рядов** прямо, петли закрыть.

Сшить плечевые швы и соединить края рулика спинки с деталью переда.

Соединить горизонтальным трикотажным швом открытые петли боковых сторон переда и спинки.

Сшить швы рукавов.

Рулик по горловине свернуть в «колбаску».

Автор модели: Ольга Лихачева

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ

Размер: 46
Пряжа: букле "Модное звучание" (Пехорский текстиль) темно-зеленого цвета – 1100 гр.
- 3 пуговицы;
- эластичная тесьма;
- двухсторонний клеевой флизелин

Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, махровый узор
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг - 3,1 п/см; Пв - 4,2 р/см

ОТДЕЛОЧНЫЙ МАХРОВЫЙ УЗОР

Манжеты и воротник жакета выполнены махровым вязанием, которое несложно выполнить на машинах марки **Silver** с использованием **Р-каретки** (см. инструкцию к приставке – стр. 46) без п/карты. На машинах других марок махровое полотно можно получить, применяя ручное обвитие игл или выполнить отделку крючком соотв. узором.

ЖАКЕТ

СПИНКА

Выставить в работу **74-0-75 игл** и набрать обвивом **149 петель**. Далее вязать кулирной гладью (изнаночная гладь – лицевая сторона изделия) на **PL6**.

Вязать прямо **26 рядов** (по краям полотна установить цветные метки), затем убавить с двух сторон **13 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (-13х1*6)**. В **104 ряду** оставить цветные метки по краям полотна, отмечая линию талии. Прибавить с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (+12х1*6)**.

После **184 ряда** выполнить проймы частичным вязанием, выставляя в **ПНП – 1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду**; выставленные иглы провязать сглаживающим рядом и закрыть; деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-3, 2х2, 3х1*2; 2х1*4 = 12 п.)**/

Вязать прямо до **276 ряда**, временно вывести иглы левой половины + **1 иглу в ПНП**, а на правой стороне одновременно частичным вязанием выполнить вырез горловины спинки и скос плеча. Для этого попеременно выдвигать в **ПНП** с левой стороны (вырез горловины) – **7 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду (-7х3*2 - ЧВ)**, а с правой стороны (скос плеча) – **7 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду (-7х5*2 – ЧВ)**. После **290 ряда 21 иглу** по вырезу горловины оставить в **ПНП**, а **35 игл** по скосу плеча провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **276 ряда**, закрепить рабочую нить на крайней левой игле и довязать левую половину зеркально правой частичным вязанием. После **290 ряда** провязать **35 игл** плечевого скоса и закрыть петли, затем провязать все иглы **(43)** по вырезу горловины и закрыть не стягивая.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **46-0-47 игл** и «обвивом» набрать **93 петли**. Далее вязать кулирной гладью на **PL6**, как спинку.

Ввиду того, что планка выполняется одновременно с полочкой, имеет смысл сразу в наборном ряду установить цветные метки после **9-й и 18-й иглы**, считая от левого края, выделив, таким образом планку на детали полочки.

Связать прямо **26 рядов** (цв.метка на правой стороне) и убавить по боковой линии (правая сторона) **13 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (-13х1*6)**. После **104 ряда** (цв.метка) прибавить по боковой линии **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду чередуя (+6х1*5, 6-х1*6)**.

На высоте **170 ряда** выполнить горизонтальную нагрудную вытачку частичным вязанием. Для этого выдвинуть в **ПНП** с правой стороны **9 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду (-9х4*2 – ЧВ)**.

Счетчик рядов можно на время отключить или, связав вытачку, вернуть на показатель **170 ряда**. Это делается для того, чтобы не путать значения технологической таблицы или нужно будет прибавить величину вытачки **(+18 р.)** ко всем следующим показателям по высоте.

Ввести иглы в работу в один прием и связать прямо еще **14 рядов – 184 ряд**.

Временно оставить рабочую нить на правой стороне, выдвинуть в **ПНП** все иглы, кроме **9 игл** с левого края полотна **(1/2 планки)**; перевести каретку на левую сторону, закрепить другой конец рабочей нити на крайней левой игле. Довязать внутреннюю часть планки, убавляя **9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду от центра планки (-9х1*4)**.

Перевести каретку на правую сторону, вернуть все иглы в **РП** и вязать далее, убавляя по вырезу горловины (левая сторона детали): **22 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, затем 16 рядов прямо (-22-x1*4)**.

Одновременно, после **184 ряда**, выполнить пройму частичным вязанием на правой стороне детали, выдвигая в **ПНП 1 раз 4 иглы, 1 раз 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 4 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду**; выдвинутые иглы провязать сглаживающим рядом, закрыть и еще убавить деккером **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-4, 3, 2x2, 4x1*2; 3x1*4 = 18 п.)**.

До **268 ряда** вязать прямо и выполнить скос плеча частичным вязанием, выдвигая в **ПНП 6 раз по 3 иглы и 4 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду (-6x3, 4x4*2 ЧВ)**.

После **288 ряда 34 иглы** плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать **93 петли** и вязать симметрично левой полочке. На планке правой полочки можно сразу выполнить три петли для пуговиц, места расположения которых определяем по готовой детали.

РУКАВ

Выставить в работу **40-0-40 игл** и набрать «обвивом» **80 петель**. Далее вязать кулирной гладью **PL6**, прибавляя с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду (+20x1*9)**.

После **190 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 18 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду. (-2x3, 2-x2, 18x1, 4x2, 4x3*2)**. После **250 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК-ШАЛЬКА

Набрать **3 петли** и вязать махровым вязанием, прибавляя петли с двух сторон, далее вязать прямо, затем выполнить убавления с двух сторон, пока не останется **3 петли**.

Если воротник будет связан крючком, то сначала необходимо сшить плечевые швы, затем набрать петли по вырезу горловины и вязать воротник, формируя его укороченными рядами.

МАНЖЕТЫ

Связать два прямоугольника шириной **36 см** и высотой **6 см** махровым вязанием.

СБОРКА

Сметать и отпарить детали, связанные изнаночной гладью. Прометать цветной нитью середину планки на полочках.

Сшить плечевые швы.

Оформить горловину жакета воротником-шалька.

Сшить швы рукавов и боковые швы жакета.

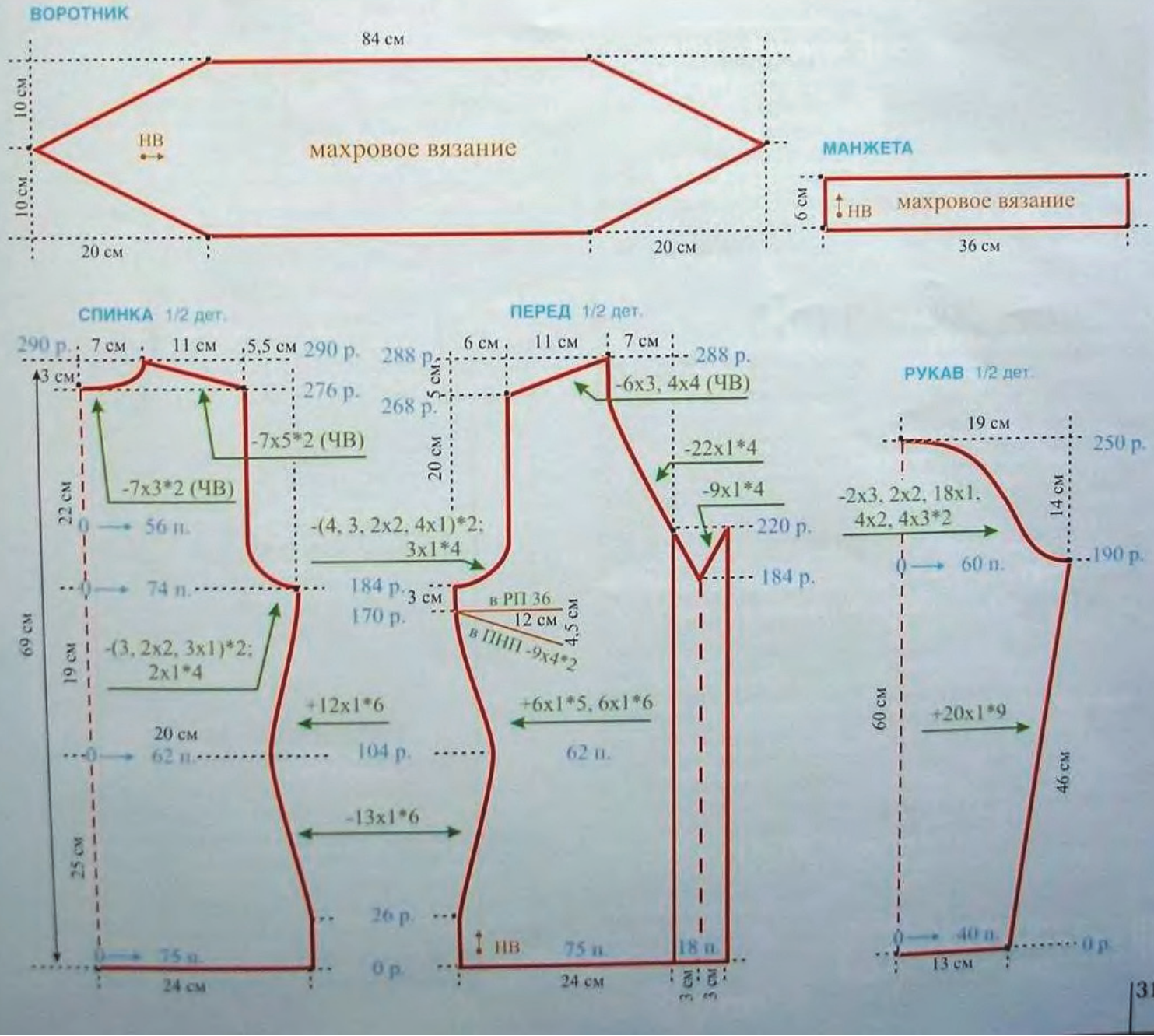
Подвернуть **1,5-2 см** по нижнему краю жакета внутрь и прогладить, затем проложить двухсторонний клеевой материал (флизелин) и закрепить подгиб.

Планки на полочках отвернуть внутрь, прогладить и закрепить флизелином, как подгибку низа.

Вшить рукава в проймы, оформить низ рукавов манжетами.

Выполнить на правой полочке три петли для пуговиц.

Пришить пуговицы.



Автор модели: Ольга Лихачева

БРЮКИ

ВС – 54/2=27 см.
ДИ – 102 см.
СБ – 42 см.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНА

Выдвинуть в работу **77-0-78 игл** и набрать «обвивом» **155 петли**. Далее вязать кулирной гладью **PL6**.

Связать прямо до **310 ряда** и на правой стороне (линия заднего шва – спинка) убавить частичным вязанием **2 раза по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-2-х4, 2х3, 2х2, 3х1*2 – ЧВ) = 21 п.** провязать и закрыть; далее убавить деккером еще **4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду (= 348 р.).**

Одновременно на левой стороне (линия переднего шва – перед), начиная **с 314 ряда убавить 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-3, 2, 2х1*2 – ЧВ)** – петли провязать и закрыть, далее убавить деккером еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 3 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (348 р. – 118 петель).**

Продолжаем вязать, убавляя с правой стороны (спинка) **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду (-9х1*8), а с левой стороны (перед) 5 раз по 1 петле в каждом 12 ряду (-5х1*12).** Затем, после **414 ряда**, с правой стороны выдвинуть в **ПНП – 7 раз по 10 игл (-7х10*2 – ЧВ).** Довязав до линии талии (**428 ряд**), провязать **104 петли** вспомогательной нитью и снять с машины.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНА

Набрать **155 петель** и вязать симметрично левой половине, закончить вязание после **428 ряда**, провязав **104 петли** вспомогательной нитью.

ПОЯС

Сшить передний шов, затем навесить открытые петли, удалив вспомогательную нить на **180 игл**. Для припосадки навешивать по **2 петли** на каждую **6-ю иглу**. Связать двойную высоту пояса, петли закрыть.

СБОРКА

Сложить обе детали вместе, сметать и слегка отпарить.

Пояс отвернуть внутрь и пришить.

Сшить задний шов и пояс, оставив отверстие.

Сшить шаговые швы.

Отвернуть **1,5-2 см** по нижнему краю внутрь и закрепить клеевым флизелином.

Вдеть эластичную тесьму в пояс.

ТОП

Размер: 46
Пряжа: п/ш №32/2 в 2 сл. темно-зеленого цвета 300 гр.
Переплетение: резинка 3х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5 кл.
Плотность вязания: 2/3
Петельная проба: Пг-3,6 п/см; Пв-4,1 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Данное изделие связано на двухфонтурной машине, но можно вязать и на однофонтурной машине машине, выполнив узор **резинки 3х1** петлеуловителем. Для этого распустить каждую **4-ю петлю** и провязать петлеуловителем по изнаночной стороне полотна, как лицевой петельный столбик.

СПИНКА

Выставить в работу **65-0-65 игл** и набрать «обвивом» **130 петель**. Ввести в работу переднюю игольницу, сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), перенести с **ЗИ** на **ПИ** каждую **4-ю петлю**. Далее вязать на двух фонтурах резинку **3х1 - PL2/3**.

Связать прямо **100 рядов** и выполнить проймы частичным вязанием, для чего убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** – эти петли провязать и закрыть, затем еще убавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-3, 2, 3х1*2 – ЧВ; 2х1*4 = 10 п.).**

До **150 ряда** вязать прямо, затем разделить работу на три части: **30-50-30**. Центральные **50 петель** закрыть концом рабочей нити; **30 левых иглы выставить в ПНП**, а на правых **30 иглах** связать прямо **30 рядов и после 180 ряда** петли закрыть.

Вернуть в работу **30 игл** и связать прямо **30 рядов**, петли закрыть.

ПЕРЕД

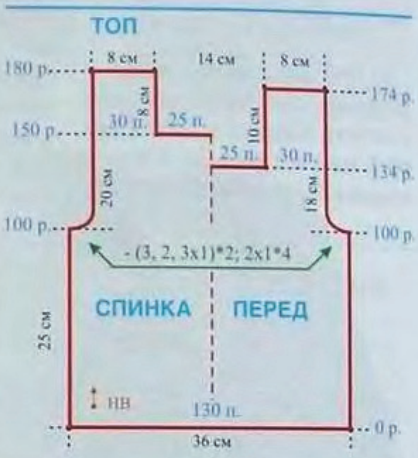
Набрать **130 петель** и вязать, как спинку до **134 ряда**. Разделить работу на три части: **30-50-30**, закрыть центральные **50 петель**, а левые **30 игл** вывести в **ПНП**. На правых **30 иглах** связать прямо **40 рядов** и после **174 ряда** петли закрыть. Вернуть в работу **30 игл** и связать **40 рядов** прямо, петли закрыть.

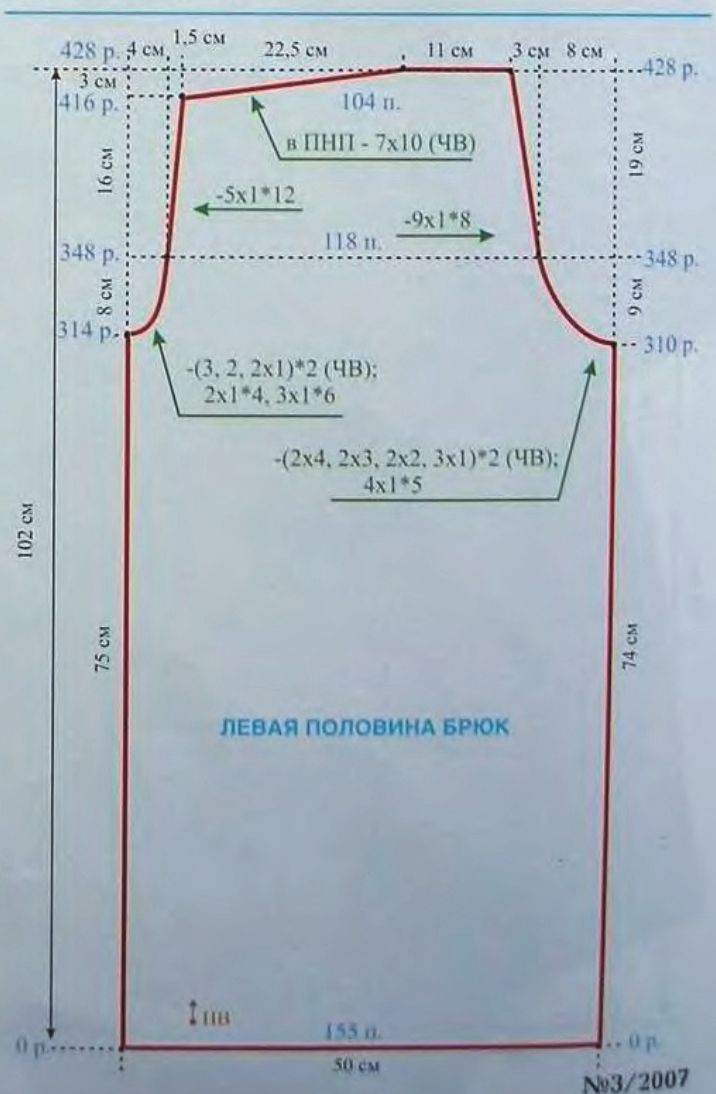
СБОРКА

Детали слегка отпарить.

Сшить плечевые и боковые швы.

Крючком можно обвязать нижний край, вырез горловины и проймы.





Автор модели: Ольга Лихачева

ПУЛОВЕР ИЗ МЕЛАНЖЕВОЙ ПРЯЖИ

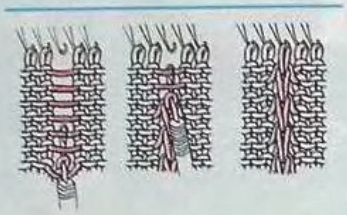
Размер: 46-48
Пряжа: «Тепло и уютно» (100% шерсть, 390 м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») секционного крашения – 210 г
Конструкция: «летучая мышь» с цельновязанным рукавом
Переплетение: кулирная гладь, перловидная резинка
Вязальная машина: 3 кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-1,6 п/см; Пв-3,5 р/см

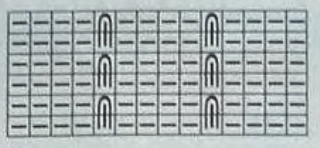
Изделие состоит из двух цельновязанных деталей, которые выполняются в поперечном направлении. Связать можно, как машине 3-го класса (одно- или двухфонтурной), так и на машине 4-го класса (однофонтурной) или 5-го класса, если выполнить перерасчет по полученному контрольному образцу.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Перловидная петля – элемент полуанглийской и английской резинки – лицевая петля с накидом, которая провязывается в каждом втором ряду.

На однофонтурной машине выполнять петлеуловителем. Определить ритм узора, затем последовательно распустить петельный столбик до отмеченного ряда. Открытую петлю подхватить петлеуловителем и восстановить петельный столбик лицевыми петлями с накидом, при этом провязывать только каждую вторую протяжку, оставляя нижележащую протяжку в виде накида.





- перловидная петля

Схема 2. Узор

На двухфонтурной машине: ввести в работу **ПИ**, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); перенести петли с **ЗИ** на **ПИ** в ритме узора. Задняя каретка продолжает вязать кулирную гладь, передняя каретка работает так: в левую сторону включить прессовое вязание **(TUCK)**, в правую сторону – гладь.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Полная рабочая зона – **100 игл (50-0-50)**. Отсчитать влево от **0 – 5 игл**, на следующих **30 иглах (L35-6)** выполнить набор петель «обвивом» или «косичкой». Далее вязать кулирной гладью на **PL5**, при этом линия плечевого скоса рукава будет располагаться с левой стороны, а линия низа изделия – с правой стороны игольницы.

СПИНКА

По линии верхнего скоса рукава (левая кромка) выполнить прибавку по **1 петле 10 раз в каждом 10-м ряду (+10x1*10 – 100 р.)**, а по линии нижнего скоса рукава прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду (+2x1*20)**.

После **92 ряда** с правой стороны работы выдвинуть **53 иглы (3-0-50)** и набрать на них петли (слева направо – отрезок **АБ**), провязать один сглаживающий ряд справа налево и выдвинуть эти иглы в **ПНП**. Продолжить работу **ЧВ**, возвращая в **РП 53** иглы в следующем порядке: **1 раз 1 иглу, 2 раза по 2 иглы и 5 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду (+1, 2x2, 5x10*2 – ЧВ)**.

Далее со стороны низа изделия вязать прямо, а со стороны плечевого скоса прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду (115, 130 и 145 рядах)**.

После **170 ряда** в работе **100 игл**. Снять полотно на вспомогательную нить или спицу, развернуть лицевой стороной к себе и вернуть открытые петли полотна на иглы машины. Далее вязать узором (схема 2 или 3), выполняя дорожки перловидной петлей через **4 петли (4-1)**, при этом со стороны низа изделия вязать прямо, а со стороны выреза горловины выполнить убавку: **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-3x1*4)** и связать ровно еще **28 рядов = 210 ряд** – середина детали; оставить цветные метки с правой и с левой стороны.

От середины продолжить работу в зеркальном отражении, т.е. связать еще **40 рядов** узором, при этом выполнить прибавку **3-х петель** по линии горловины. Затем полотно снять, перевернуть и вернуть открытые петли на иглы машины. Вязать до **310 ряда**, выполняя убавку по линии скоса плеча, а затем **ЧВ** вывести **53 иглы в ПНП** по линии бока **(-5x10, 2x2, 1*2)**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть. Далее вязать рукав, убавляя петли по скосам, пока после **420 ряда** в работе не останется **30 петель**, которые закрыть прямо.

ПЕРЕД

Вязать аналогично спинке до **170 ряда**.

Для выреза горловины переда убавить **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-8x1*4)**. Середина детали располагается после **213 ряда** и далее вязать зеркально.

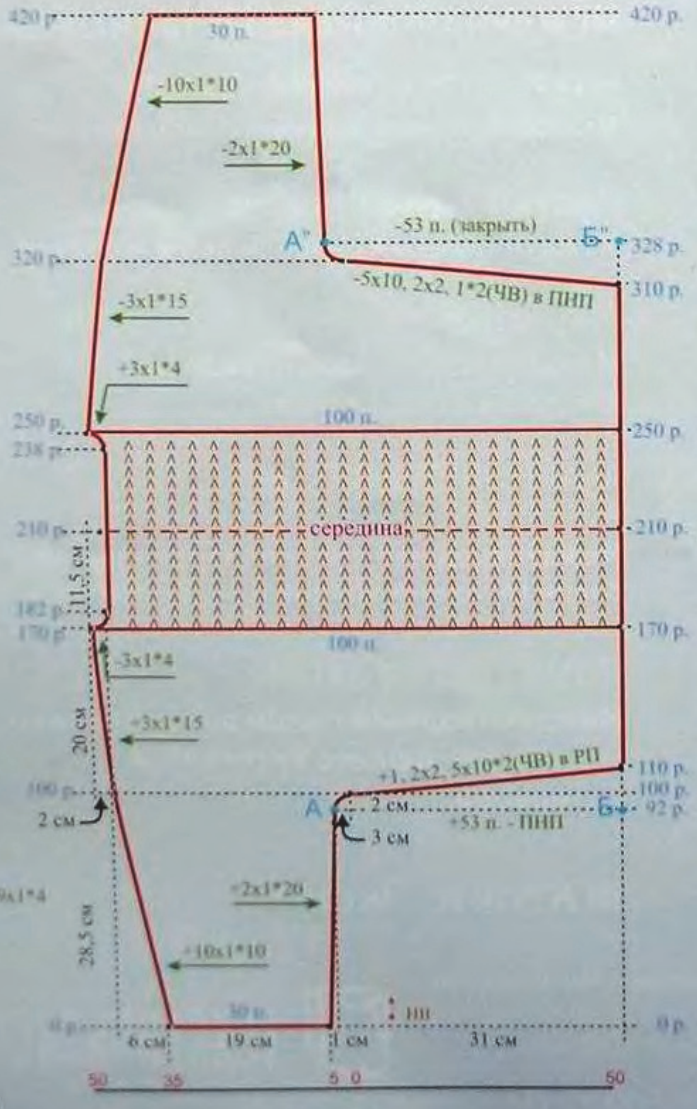
СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить плечевые, швы рукавов и боковые швы, оставляя разрезы.

На детали переда можно сделать карман. Для этого нужно отвернуть нижний угол вперед (по линии **ВГ** – схема 4) и пришить кромку по линии вставки.

При необходимости обвязать крючком все кромки.



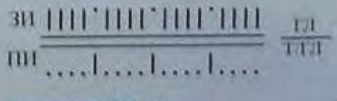


Схема 3. Узор

Автор модели: Елена Попова

ДЕТСКАЯ ТУНИКА

Размер: 36
Пряжа: СОЛНЫШКО (100% хлопок; 450 м./100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») абрикосового цвета – 250 гр.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,2 п/см; Пв-3,1 р/см

Такое изделие можно связать на любой вязальной машине, выполнив ажурный узор ручной деккеровкой.

СПИНКА

Выставить в работу **44-0-44 иглы** и набрать **88 петель**.

Однофонтурная машина

– набрать петли «обвивом» и связать **PL4 - 5 рядов, 1 ряд – PL8, 4 ряда – PL5**. Выполнить подгиб: поднять полупетли наборного ряда и навесить на рабочие иглы. Счетчик обнулить.

Двухфонтурная машина

– сдвиг игольницы **Н** (игла между двух игл), выполнить набор петель и далее связать на **PL5** круговым вязанием **10 рядов** (по счетчику). Затем перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью **PL6**. Сначала нужно связать **2 ряда** и выполнить ажурную полосу по схеме 1, затем вязать прямо **до 94 ряда** и приступить к выполнению пройм. Для этого с двух сторон закрыть **1 раз 4 петли и 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду**, затем декоративно убавить (см. «Туника с аппликацией» схема 2а) **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду. (-5, 2, 4-х1*2 = 11 п.).**

До 140 ряда вязать прямо и разделить работу на две части: левую половину игл выдвинуть временно в **ПНП**, а на правой стороне частичным вязанием выполнить вырез горловины, убавляя от центра **2 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-2х4, 2-х5*2)**, и скос плеча со стороны проймы, убавляя: **4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-4х4*2 - ЧВ)**. Петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, выставить счетчик на показатель **140 ряда**; вернуть иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой. После **148 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть, затем провязать петли по вырезу горловины и закрыть не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу **44-0-44 иглы**, набрать петли и вязать, как спинку **до 112 ряда**.

В 112 ряду разделить работу на две части и временно вывести в **ПНП** иглы левой половины. Продолжить работу на правой стороне и убавить от центра **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-4х1*4)**, затем **с 130 ряда** убавить по вырезу горловины **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 3, 2х2, 2х1*2)**, далее со стороны выреза горловины вязать прямо. Одновременно на высоте **140 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-4х4*2 – ЧВ)**. **После 148 ряда** петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть счетчик на показатель **112 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

РУКАВ

Выставить в работу **18-0-18 игл**, набрать петли и связать планку, как на спинке. Далее вязать **PL6** кулирной гладью, но сначала выполнить ажурную полосу по схеме 1, как на предыдущих деталях.

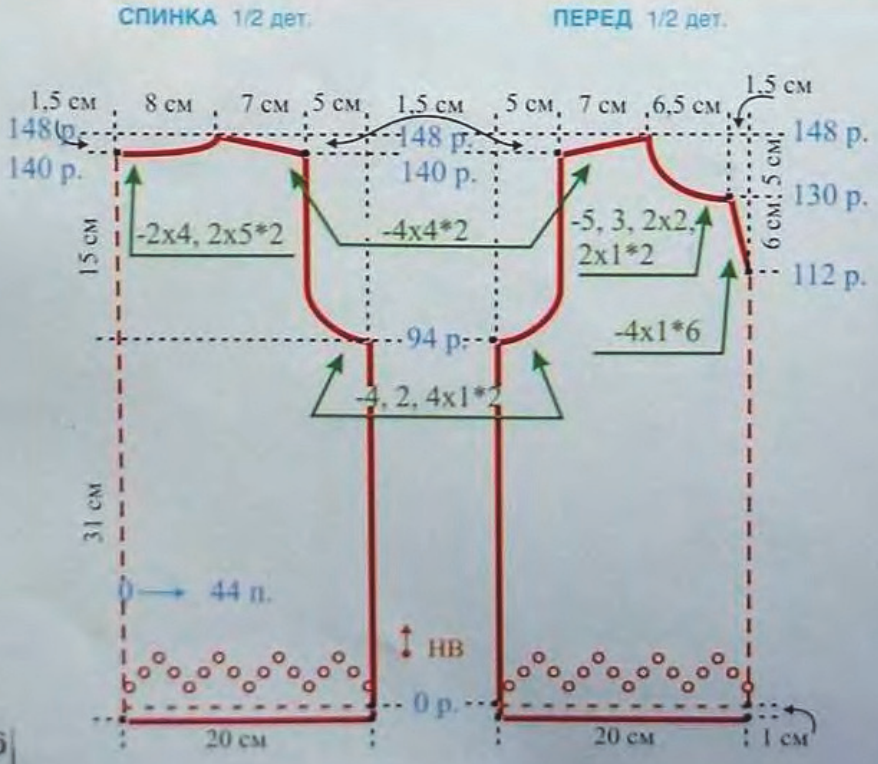
С 30-го по 120 ряд прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (+10х1*10 – 28-0-28).**

На высоте **128 ряда** выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 10 раз по 1 петле и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**. Оставшиеся петли закрыть прямо **в 160 ряду (-5, 2х2, 10х1, 3х2*2)**.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Сметать и отпарить детали.
Выполнить вышивку.
Сшить плечевые швы.
Вшить рукава в открытые проймы.
Сшить боковые швы и швы рукавов.
Вырез горловины можно обвязать крючком или пришить узкое кружево.



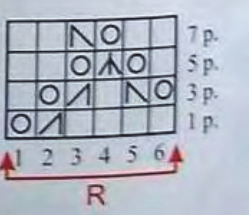


Схема 1.
Ажурная полоса

БРОЙДЕРИ.RU

Машинная вышивка и редкие виды рукоделия

4 раза в год + 2 спецвыпуска

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ЖУРНАЛ
О МАШИННОЙ ВЫШИВКЕ

Подписка:
ООО «С-ИНФО» через Сбербанк БД 0734

«РОСПЕЧАТЬ» индекс издания 80796
Раздел каталога Журналы России
Рубрика Семья. Дом. Быт.

По вопросам подписки
рекламы и распространения
+7 (926) 37-0003
Светлана Пугачева

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР С КОСАМИ

СПИНКА (нижняя деталь)

Выставить иглы в рабочей зоне **39-0-39**; выдвинуть **1 через 1 иглу** (положение **D – ПНП**) и выполнить на них набор петель «обвивом». Провязать на всех иглах **1 ряд PI4**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать следующий ряд **PL5**; до **6 ряда** выдвигать все иглы в **ПНП** и провязывать; затем подвесить оттяжные гребенки (аналогично выполнять данную операцию и на других деталях) и далее вязать кулирной гладью **PL5**.

Связать до **12 ряда** прямо, затем последовательно распускать петли и поднимать в виде лицевых петельных столбиков петлеуловителем, начиная со **2-й иглы** – выполнена резинка **1x1**.

Рабочая **PL7**, вязать прямо кулирной гладью до **20 ряда**, затем убавить с обеих сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (-5-x1*10 – 34-0-34)**. Далее связать прямо до **100 ряда** и прибавить с обеих сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду (+2x1*10 – 36-0-36)**. В **68 ряду** на правой стороне оставить цветную метку **(точка 5'')**.

Связать прямо до **114 ряда** и далее вязать частичным вязанием (выводить иглы в **ПНП**), убавляя с обеих сторон **4 раза по 4 петли** в каждом **2-м ряду (-4x4*2 ЧВ)**. Провязать на всех иглах один сглаживающий ряд и петли закрыть. Оставить цветные метки контрастной нитью в точках 4 (между **20 и 21** иглой на правой и левой стороне)

ПЕРЕД (нижняя часть)

Выставить в работу **39-0-39 игл**, набрать через иглу «обвивом» и связать до **66 ряда**, как спинку.

Далее вязать, убавляя с левой стороны **с 68 по 120 ряд по 2 петли в каждом 2-м ряду (-27x2*2)**. Одновременно на правой стороне прибавить **2 раза по 1 петле в 100 и 110 рядах**, а затем **с 114 по 120 ряд** частичным вязанием убавить **4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-4x4*2 – ЧВ)**. После **120 ряда** провязать сглаживающий ряд и закрыть **16 петель**.

ДЕТАЛЬ ПЕРЕДА (верхний угол)

Выставить в работу **0-16 игл** (положение **D - ПНП**), выполнить набор петель «обвивом», провязать **1 ряд на PL4**. Далее вязать на **PL7**, прибавляя с правой стороны по 1 петле **во 2-м и 6-м ряду (+2*4)** и убавляя с левой стороны **2 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-2x4, 2x5*2)**.

КОКЕТКА

Выставить в работу **29-0-29 игл** (позиция **D – ПНП**) и сразу выполнить расстановку под узор по схеме 1. Набрать петли «обвивом» и провязать **1 ряд на PL4**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать **1 ряд на PL7**. Далее вязать по узору, выполняя перемещение петель через каждые **4 ряда**.

С 4-го по 40 ряд прибавить с обеих сторон **по 1 петле** в каждом **2-м ряду (+19x1*2)**, при этом прибавленные петли вводить в ритм узора.

В **42 ряду** временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, а на правой стороне выполнить половину выреза горловины спинки, закрывая от центра **1 раз 10 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (-10, 2-x3*2)**. Затем продолжить работу на правой стороне и связать прямо узором **до 84 ряда**; петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть счетчик на показатель **42 ряда**, закрепить рабочую нить на левой крайней игле и вязать левую сторону зеркальной правой стороне, закрывая петли от центра **1 раз 10 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (-10, 2x3*)**. Далее вязать прямо узором до **132 ряда**, при этом оставить цветные метки **в 84-м и 114 рядах (точки 1', 3' и 2')**.

С 132 ряда вязать частичным вязанием, выводя в **ПНП** справа (от центра игольницы) – **2 раза по 3 иглы и 13 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду (-2x3, 13x2*2 – ЧВ)**. Провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

РУКАВ

Выставить в работу **43-0-43 иглы** (позиция **D – ПНП**) и сразу выполнить расстановку игл по узору (схема 1). Набрать петли «обвивом» и провязать **1 ряд - PL4**, выдвинуть иглы в **ПНП** и провязать **1 ряд на PL7**. Далее вязать узором, выполняя перемещение петель через каждые **4 ряда**.

Вязать прямо узором **до 70 ряда**, затем с обеих сторон прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду (-4x1*10)**. В **90 ряду** установить цветные метки по края детали, а после **104 ряда** петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично, только перемещение петель по узору делать зеркально.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

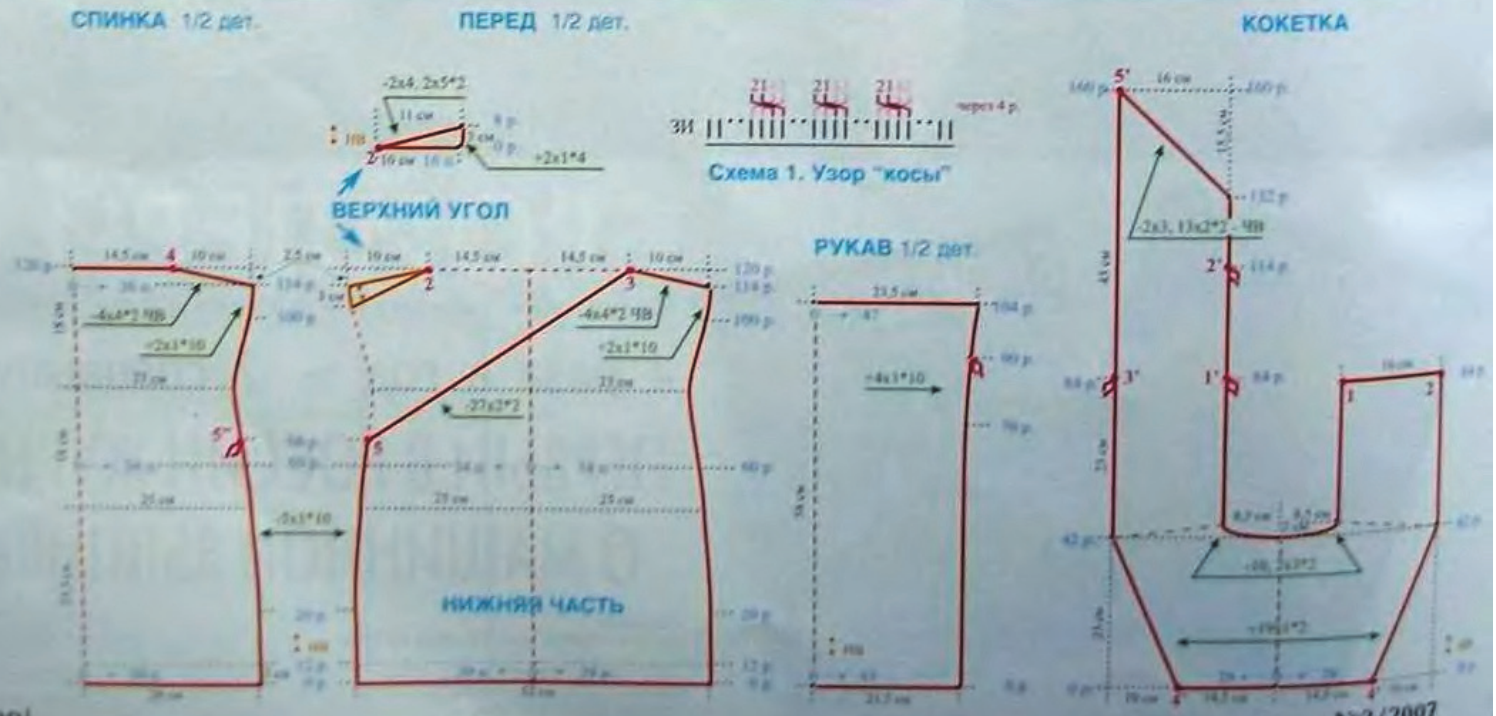
Детали сметать и слегка отпарить.

Ориентируясь на оставленные цветные метки и контрольные точки, сшить детали в следующей последовательности:

- пришить длинную сторону кокетки к основной детали переда (точки 5-5 – 3-3);
- пришить кокетку к верхней кромке основной детали спинки (точки 4-4);
- пришить короткий край кокетки к длинной стороне, совмещая с метками (точки 1-1' – 2-2');
- пришить верхний угол к общей детали переда.

Вшить рукава в открытые проймы, совмещая цветные метки рукава с точкой линии бокового шва деталей переда и спинки.

Сшить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 46-48
Пряжа: ПАДА (65% мохера, 25% шерсть, 10% акрил; 120 м/50 гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 350 гр.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: купирная гладь, «косы»
Вязальная машина: 4 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
- Пг-1,5 п/см, Пв-2,0 р/см – купирная гладь
- Пг-2,0 п/см, Пв-1,8 р/см – «косы»
Примечание: изделие связано на машине SILVER REED LK150

Данное изделие состоит из нескольких деталей: основная деталь спинки и переда, а так же небольшой фрагмент (верхний угол детали переда) – выполнены купирной гладью, а рукава и цельновязаная деталь кокетки (верхняя часть спинки и переда) – связаны узором «косы».

Автор модели: Ольга Евсюнина

ПУЛОВЕР И ШАРФ

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **59-0-59** и черной нитью **в 4 сложения (3 нити п/ш + 1 нить с флиром)** набрать петли под резинку **1х1, PL4/4**, связать резинкой **5 рядов**. Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**, счетчик обнулить. Далее вязать кулирной гладью на **PL5**.

Связать **36 рядов**, равномерно убавляя с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 16 ряда (-3х1*10)**. Затем связать еще **66 рядов**, равномерно прибавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 5 ряду**, начиная с **41 ряда (+12х1*5)**.

На высоте **102 ряда** выполнить проймы частичным вязанием, убавляя с обеих сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 2х2, 3х1*2)**, далее вязать прямо **до 166 ряда**.

Временно вывести левую половины игл в **ПНП** и продолжить частичным вязанием на правой стороне, убавляя по вырезу горловины **1 раз 19 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**, выдвигая иглы от центра игольницы в **ПНП (-19, 3, 3-х2, 2х1*2)**. Одновременно, начиная с **173 ряда**, выполнить плечевой скос, убавляя с правой стороны **4 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-4х1, 2-х5*2)**. После **184 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **166 ряда** и довязать левую половину в зеркальном отражении. После **184 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, а затем провязать все петли выреза горловины сглаживающим рядом и закрыть.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу иглы в зоне **62-0-62**, набрать черной нитью в **4 сл.** петли под резинку **1х1** и далее вязать, как спинку, до **36 ряда**.

От линии талии вязать, равномерно прибавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (+12х1*6)**. Начиная с **110 ряда**, выполнить проймы частичным вязанием, убавляя с обеих сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 3, 2х2, 3х1*2)** и далее вязать прямо до **168 ряда**.

На высоте **170 ряда** выполняется вырез горловины переда. Для этого вывести временно иглы левой половины в **ПНП**, а на правой стороне от центра закрыть **1 раз 19 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-19, 3, 3х2, 2х1*2)** и далее вязать прямо. Одновременно, с **178 ряда** выполнить скос плеча частичным вязанием, убавляя с правой стороны **5 раз по 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (-5-х4, 2х3*2)**. После **192 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы левой половины в **РП**, установить счетчик на показатель **170 ряда** и довязать левую половину в зеркальном отражении.

РУКАВ

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), выставить в работу **53-0-53** иглы, черной нитью в **4 сл.** набрать петли под резинку **1х1** и связать **5 рядов** на **PL4/4**. Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**, счетчик обнулить и далее вязать кулирной гладью на **PL5**.

До **154 ряда** вязать, равномерно убавляя с обеих сторон **6 раз по 1 петле в каждом 24-м ряду (-6-х1*24)**. С **155 ряда** для оката закрыть с обеих сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**; связать **16 рядов** прямо и еще закрыть **3 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду (-5, 4, 3, 2, 4х1*2; 16 р. прямо; -3х1, 2х2, 3, 4, 7*2)**. После **202 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Заправить все концы нитей. Сметать и отпарить детали.

Сшить правый плечевой шов и выполнить бейку горловины. Для этого выставить на **ЗИ** примерно **145-150 игл**, развернуть полотно к себе изнаночной стороной и деккером навесить кромку по вырезу горловины спинки и переда на выдвинутые иглы. Связать рабочей нитью: на **PL5 – 5 рядов** кулирной гладью, **1 ряд на PL2** и еще **5 рядов на PL5**; закончить вязание бросовой нитью. Снять с игл машины, отпарить и пришить бейку по открытым петлям с изнаночной стороны изделия.

Сшить второй плечевой шов.

Выполнить вышивку (диаметр розочек – **2,5 см**).

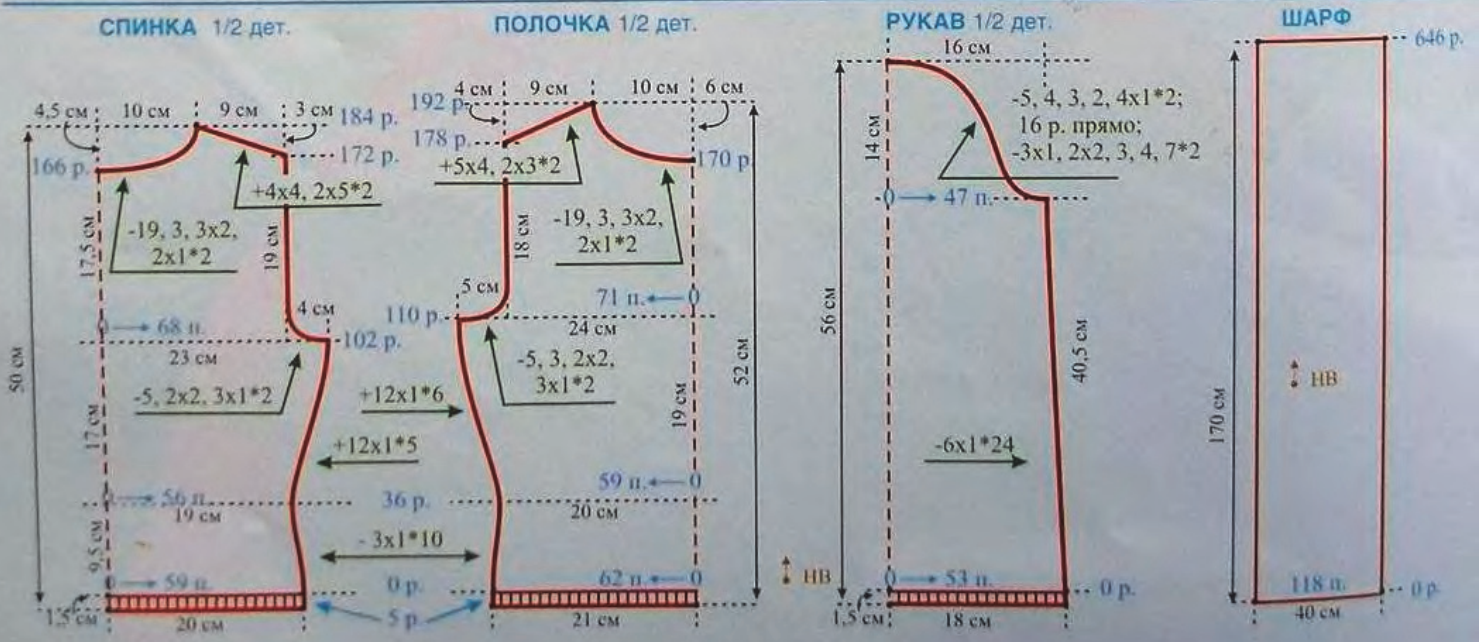
Вшить рукава в открытые проймы.

Сшить швы рукавов и боковые швы, припосаживая полотно полочки в районе нагрудной вытачки.

ШАРФ

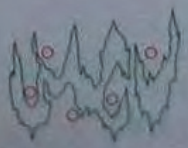
На **ЗИ** выставить в работу **59-0-59** игл, набрать петли основной нитью черного цвета и связать кулирной гладью на **PL5** прямо **646 рядов**; петли закрыть.

Шарф отпарить и вышить, затем сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь; сшить по длинной стороне. Вывернуть шарф на лицевую сторону. Приготовить кисти: смотать пряжу в **25 нитей** и нарезать пасмы длиной **36 см**. Навесить кисти на короткие стороны шарфа с помощью крючка.



ПЕРЕД

РУКАВ


ШАРФ

Размер: 44-46
Пряжа и материалы: п/ш №32/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сл. и 1 нить с флиром ч/ш №32/2 (100% шерсть) черного цвета - 600 г; - для отделки немного п/ш №32/2 в 2 сложение оливкового цвета и салатового цвета в 5 сл. и мохера красного цвета. Расход пряжи ок. 1000 г.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-3,8 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине SINGER 9000

Автор модели: Ольга Лихачева

ЖАКЕТ

Размер: 46-48
Пряжа: МОСКВИЧКА (50% шерсть, 50% кашемир; 200 м/50 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») розового цвета – 300 гр.;
- 4 пуговицы.
Конструкция: прямой силуэт с втачными рукавами
Переплетение: слип-вязание, резинка (полуфанг) 1х1
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 9
Петельная проба:
Пг-3,4 п/см; Пв-6,6 р/см
Примечание: выполнено на машине Brother 868/850

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данное изделие выполнено на п/карточной машине **Brother** по п/карте **№5** из основного комплекта, аналогичная п/карта есть в комплекте к п/карточной машине **Silver Reed 280 - №9**. Для машины **Toyota 858** можно изготовить п/карту, т.к. раппорт узора **12 петель** или можно работать с наборным устройством.

Выполняя слип-вязание по узору в данном случае, переключаем рычаги на перфорационном устройстве:

УЗОР	BROTHER	SILVER
18 рядов (по счетчику) вязать нормально (**1 строчка** п/карты-схемы - **1 проход** каретки)*		
36 рядов (по счетчику) вязать с удлинением по вертикали в 2 раза (**1 строчка** п/карты-схемы – **2 прохода** каретки)** Чередовать.		

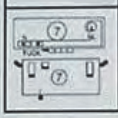
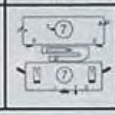
У электронных машин заранее программируем узор в предложенном варианте.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Лицевая сторона изделия – фактурная изнаночная сторона полотна.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), выставить иглы в рабочей зоне **90-0-90** под резинку **1х1**. Набрать петли, установить **PL 7/7**, настроить полуфанг для выполнения жемчужной резинки:

BROTHER	SILVER REED 280/60	TOYOTA 858/506
		

Передняя каретка – гладь (нормальная работа - Г/Г).

*Задняя каретка – **ФАНГ (ПРЕСС/TUCK)** при движении в левую сторону, **ГЛАДЬ** – при движении в правую сторону (П/Г).*

Связать данной жемчужной резинкой **40 рядов**, при этом последний ряд вязать на **PL8/8**; петли перенести с **ПИ** на **ЗИ**, счетчик обнулить. Далее вязать по узору слип-вязанием* (см. рекомендации, отмеченные "!") на **PL9**.

**Слип-вязание:*

BROTHER	SILVER REED 280	SILVER REED 840	TOYOTA 858

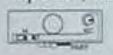
До **210 ряда** вязать прямо, затем с двух сторон выполнить проймы, убавляя – **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-3, 2х2, 4х1*2; 4-х1*4 – 75-0-75)** и далее вязать прямо до **360 ряда**.

В **360 ряду** отметить узорную строку на п/карте, разделить работу на две части и временно вывести в **ПНП** иглы левой половины. На правой стороне продолжить работу частичным вязанием, убавляя от центра по вырезу горловины – **1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 4 раза по 3 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду (-5, 4, 4х3, 4х2*2)** и со стороны проймы убавить по скосу плеча – **4 раза по 4 петли и 6 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду (-4х4, 6х5*2)**. После **380 ряда 46 петель** плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Вернуть п/карту на одну строчку ниже отмеченного ряда, установить на каретке **холостой ход*** и перевести каретку на левую сторону, закрепить рабочую нить на крайней левой игле, установить на счетчике показатель **360 ряда** и вернуть иглы левой половины в работу. Довязать левую сторону зеркально правой стороне, после **380 ряда** провязать сначала сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть их, затем провязать петли по вырезу горловины и так же закрыть; оставить цветную метку по центру детали.

При работе с узором, чтобы ввести каретку в работу, необходимо следующее:

***BROTHER** – в данном случае уже включены обе кнопки **PART**, что и является Холостым Ходом для этой каретки, поэтому:*



*- **ЗК** на правой стороне, включены обе кнопки **PART**, рычаг **ЧВ – Н**, без нити;*

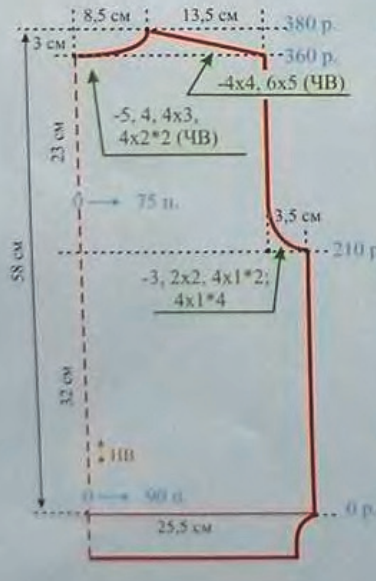
*- деккером вернуть все иглы левой половины в **РП**;*

- перевести каретку на левую сторону;

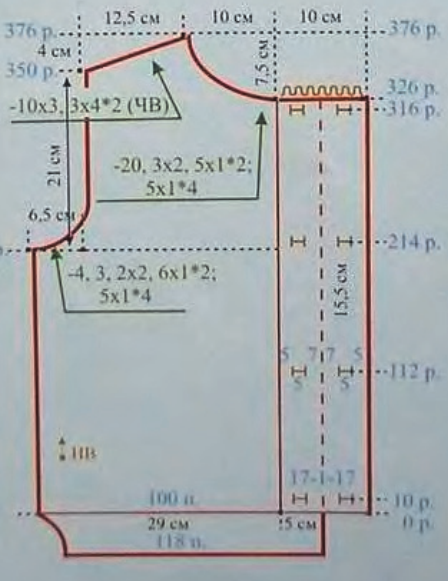
- на левой половине иглы отобраны по узору, п/карта установилась на отмеченный ряд;

- заправить нить и продолжить работу.

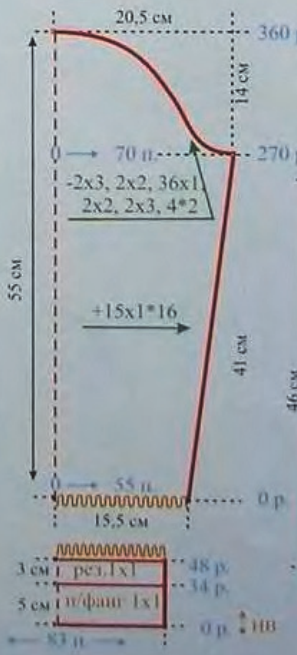
СПИНКА 1/2 дет.



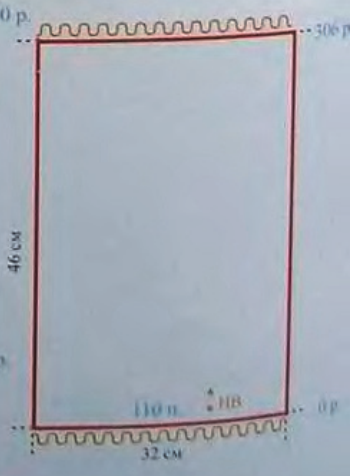
ПОЛОЧКА 1/2 дет.



РУКАВ 1/2 дет.



ВОРОТНИК



МАНЖЕТА

***SILVER REED 280** – позиция **S-J** для данной каретки, также является Холостым Ходом, но при отключенных боковых рычагах, поэтому:*

*- **ЗК** на правой стороне, S-J, отключить оба боковых рычага, рычаги **ЧВ – I**, без нити;*
- перевести каретку на левую сторону;
- п/карта установилась на отмеченный ряд;
- снова включить оба боковых рычага;
*- линейкой призадвинуть иглы в позицию **С – ПРП** или деккером вернуть в РП;*
- заправить нить и продолжить работу.

***TOYOTA 858** – позиция **EMPTY** – это Холостой Ход, поэтому:*

- ЗК на правой стороне, EMPTY (центр), боковые рычаги на II (ЧВ), без нити;
- перевести каретку на левую сторону;
- деккером вернуть иглы левой половины в РП;
- п/карту вернуть на отмеченный ряд и поворотом селекторного рычага отобрать иглы;
- заправить нить и продолжить работу.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **59-0-59 игл** и набрать **118 петель** под резинку **1x1**. Связать **40 рядов** резинкой полуфанг, как на спинке, и перенести петли **с ПИ на ЗИ**. С левой стороны набрать **17 петель** для подборта. Далее вязать слип-узором на **PL9**.

! **До 210 ряда** вязать прямо, затем на правой стороне выполнить пройму, убавляя так: **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-4, 3, 2-x2, 6x1*2; 5x1*4)**, далее вязать прямо **до 326 ряда**.

На высоте **326 ряда** с левой стороны бросовой нитью провязать несколько рядов **на 35 иглах** и снять с машины петли планки. Затем по вырезу горловины убавить так: **1 раз 20 петель, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-20, 3x2, 5x1*2; 5-x1*4)** и далее вязать прямо **до 376 ряда**.

Одновременно на правой стороне **с 350 ряда** частичным вязанием убавить по плечевому скосу так: **10 раз по 3 петли и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-10x3, 3x4*2 – ЧВ)**. После **376 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать, как левую, но в зеркальном отражении.

В процессе, на цельновязанной планке выполнить **4 пары** отверстий для пуговиц:

- **10 ряд** – отсчитать от правого края **5 игл** и следующие **5 петель** вручную провязать бросовой нитью **2 раза** (справа налево и обратно); далее отсчитать **15 игл (7-1 ц.–7)** и бросовой нить дважды провязать следующие **5 петель**; иглы остаются в **РП**;

Аналогично выполняем пару отверстий через **102 ряда** полотна в **112, 214, 316 рядах.**

РУКАВ

На **ЗИ** выставить в работу **55-0-55 игл** и бросовой нитью набрать **110 петель**, связать несколько рядов на произвольной плотности и **1 ряд** катушечной нитью **PL10** (слева направо). Ввести в работу рабочую нить, **PL9** – далее вязать по узору.

До **270 ряда** с двух сторон прибавить **15 раз по 1 петле в каждом 16 ряду (+15x1*16)**. Затем выполнить окат, убавляя с обеих сторон так: **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 36 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли и 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду (-2x3, 2-x2, 36x1, 2x2, 2x3, 4*2)**. В **360 ряду** закрыть оставшиеся **20 петель**.

Второй рукав связать аналогично. Детали сметать и слегка отпарить.

МАНЖЕТА

Выставить в работу **41-0-42 иглы** и набрать **83 петли** на двух фонтурах под резинку **1x1**. Далее вязать на **PL7/7** полуфангом до **34 ряда**, затем вернуться к обычной резинке **1x1 (ГЛ/ГЛ)** и довязать до **48 ряда**. Перенести все петли **с ПИ на ЗИ** и связать несколько рядов бросовой нитью.

Аналогично связать вторую манжету. Присоединить манжеты к рукавам можно двумя способами:

1 способ

Оставить на **ЗИ** в **РП 83 иглы**, на эти иглы навесить петли манжеты, удалив бросовую нить и повернув деталь к себе обратной стороной. Рукав так же повернуть к себе обратной стороной и, удаляя бросовую нить (предварительно подсечь в нескольких местах катушечную нить и выдергивать), навесить петли первого ряда, выполняя припосадку: на каждую **3-ю иглу** навешивать **по 2 петли**. Петли закрыть на иглах машины рабочей нитью деккером или петлеуловителем.

2 способ

Отогнуть бросовую нить и соединить петли манжеты с петлями первого ряда рукава горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», выполняя припосадку.

ВОРОТНИК

Выставить на **ЗИ** в работу **55-0-55 игл** и набрать бросовой нитью **110 петель**, связать несколько рядов и **1 ряд** катушечной нитью на **PL10** (-слева направо). Ввести в работу рабочую нить и далее вязать по узору на **PL9** прямо **до 306 ряда**, закончить работу несколькими рядами бросовой нити. На высоте **153 ряда** оставить цветные метки с обеих сторон, отмечая центр воротника.

СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

На левой полочке планку сначала отогнуть на лицевую (фактурную) сторону детали и соединить открытые петли в верхней части планки горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю». Затем вывернуть планку и аккуратно пришить подборт к внутренней стороне полочки.

На правой планке сначала соединить открытые петли в верхней части (как на левой полочке), затем оформить петли для пуговиц. Совместить два отверстия (внешняя и внутренняя планки); удалить бросовую нить, подрезав её, а открытые петли соединять горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю». Сшивать петлю на внешней планке с противоположной петлей на внутренней планке (подборт), двигаясь по кругу отверстия, концы нити закрепить незаметно между планками. Аккуратно пришить подборт к обратной стороне полочки.

Сшить плечевые швы.

Воротник сложить вдоль фактурной (узорной) стороной внутрь и, удаляя бросовую нить, соединить открытые петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю». Вывернуть воротник на лицевую сторону – получили острые уголки.

Вшить воротник в горловину, совмещая метки воротника и горловины спинки, а края воротника расположить от центра планок полочек. Сначала пришить нижнюю часть воротника, затем верхнюю часть, перекрывая предыдущий шов.

Сшить боковые швы, начиная с нижнего края резинки.

Сшить боковые швы рукавов, при этом манжету первые **5 см** соединить с лицевой стороны детали.

Вшить рукава в проймы.

Пришить пуговицы.

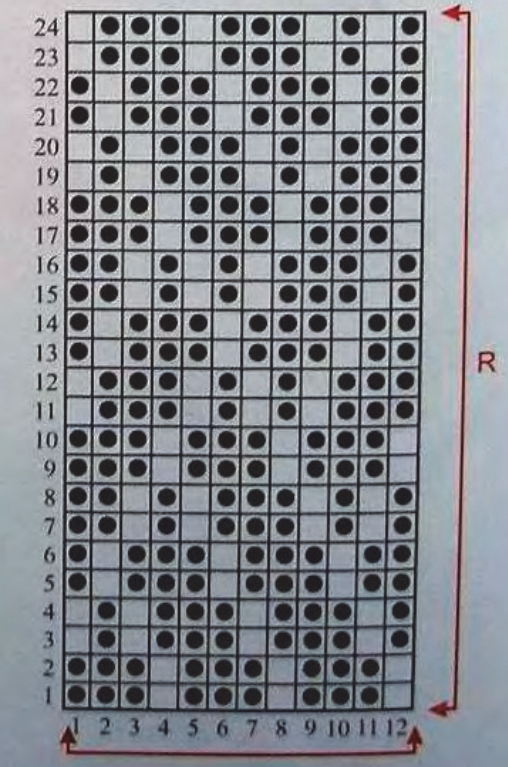


Схема 1. Узор

КОФТОЧКА С ДРАПИРОВКОЙ

Размер: 50-52
Пряжа и материалы: АНГОРА (50% шерсть, 50% ангора; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») красного цвета – 200 гр.
Конструкция: прямой силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирной глади
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 10
Петельная проба: Пг-1,93 п/см, Пв-2,66 р/см

Такое изделие можно связать на любой однофонтурной машине и любого нужного размера.

ОСНОВНОЕ ПОЛОТНО (ПЕРЕД И СПИНКА)

Выставить в работу **41-0-63 игл** и петлеуловителем набрать «косичкой» **104 петли**. Далее вязать кулирной гладью **PL10**.

С 4-го по 92 ряд на левой стороне прибавить **23 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (+23x1*4 = 127 п.)**. Вязать прямо **до 358 ряда** и убавить с левой стороны **23 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-23-x1*4)**. После **452 ряда** закрыть **104 петли**. В **226 ряду** оставить цветные метки с двух сторон полотна.

РУКАВ

Выставить в работу **21-0-21 иглы** и петлеуловителем набрать «косичкой» **42 петли**. Далее вязать кулирной гладью на **PL10**.

Прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду (+15x1*7 = 72 п.)** и **до 116 ряда** вязать прямо.

На высоте **116 ряда** выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **3 раза по 2 петли, 11 раз по 1 петле, 1 раз 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 4 петли в каждом 2-м (-3x2, 11x1, 2, 2x3, 4*2) и после 152 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

На **3-х иглах** связать шнур длиной **100 см** и второй шнур длиной **12 см**.

Заправить все концы нитей.

Сметать и отпарить детали.

Сшить боковые швы рукавов.

По схеме сложить и сшить основную деталь, оставляя свободными вырез горловины и проймы.

Вшить рукава в проймы.

Вдоль длинного прямого шва продеть по полотну шнурок. Для этого на конце шнурка закрепить английскую булавку или работать крючком, отступить от шва на **0,5 см** и продеть шнурок снизу вверх до точки – **прим. 7 см** ниже проймы, повернуть и продеть с другой стороны шва сверху вниз. Присобрать драпировку до нужной длины и завязать шнурок.

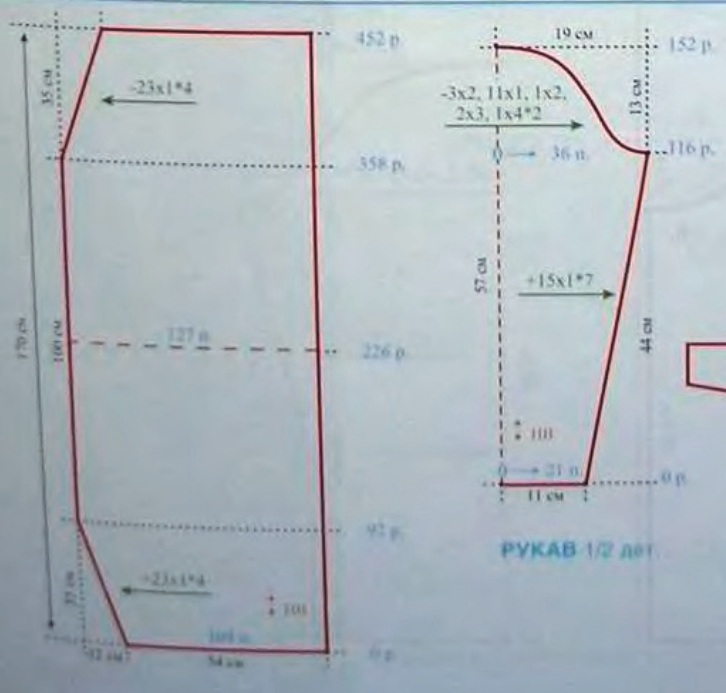
Для фиксации плеча с драпировкой шнурок дл.**12 см** прикрепить с изнаночной стороны одним концом к верхней центральной точке рукава, а другой конец пришить к уголку горловины, отступя в сторону спинки на **3 см** от точки сгиба.

*Если надо сделать данную модель на больший или меньший размер, то ширину и длину полотна до **58 размера** можно оставить прежней. Для других размеров необходимо сделать перерасчет:*

- количество набранных петель должно соответствовать обхвату бедер без прибавки на свободу облегания;

- соответственно меняется количество петель, которые нужно прибавить в начале детали и убавить в конце.

*Например, для **56 размера** надо набрать **116 петель (60 см)**, тогда на уголок нужно прибавить **16 петель (6 см)**.*



Автор модели: Людмила Задорожная

ЖАКЕТ «ПЕРЬЯ»

Размер: 44-46
Пряжа:
- ШАРМ СЕЗОНА (30% шерсть, 15% ПА, 55% пан; 360м/790 гр.) – 1 моток;
- МОХЕР (50% мохера, 50% акрила; 119 м/50 гр.) белого цвета – 150 гр. (ООО "Пехорский текстиль")

Инструменты:
- спицы №8

Переплетение:
- лицевая гладь,
- крестообразный набор петель

Петельная проба:
Пг - 0,8 п/см; Пв - 1,2 р/см (8п. на 12 р. - 10х10 см)

СПИНКА

Вязать нитью в три сложения: 2 нити ШАРМ СЕЗОНА и 1 нить мохера.

Набрать крестообразным набором **40 петель** и вязать лицевой гладью прямо **28 см (34 рядов).**

С двух сторон выполнить убавление петель по проймам **1 раз 3 петли, 1 раз 1 петлю (-3, 1).**

На высоте **52 см (62 рядов)** от начала работы петли закрыть по прямой.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать крестообразным набором на **20 петель** и вязать лицевой гладью прямо до **34 ряда**, выполнить убавление петель для проймы, как на спинке.

На высоте **45 см (54 ряда)** от начала работы выполнить убавление по горловине – **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 1 петлю (-4, 3, 1*2).**

После **62 ряда** закрыть (оставшиеся) **8 петель** плеча прямо.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать в зеркальном отражении.

РУКАВ

Набрать крестообразным набором **30 петель** и вязать лицевой гладью **20 см (24 р.).** Затем вязать нитью, которая состоит из 2-х нитей белого мохера и 1 нити ШАРМ СЕЗОНА.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **5 раз в каждом 4-м ряду по 1 петле (+5х1*4).**

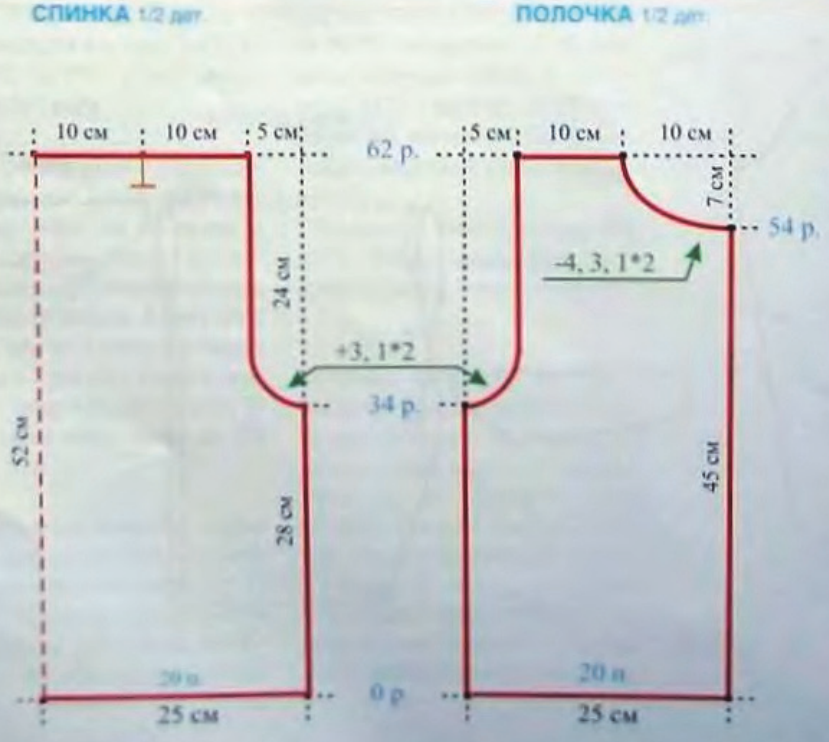
На высоте **46 см** от начала работы выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле и 2 раза по 3 петли (-3, 2, 4х1, 2х3).** Закрыть (оставшиеся) **10 петель** прямо.

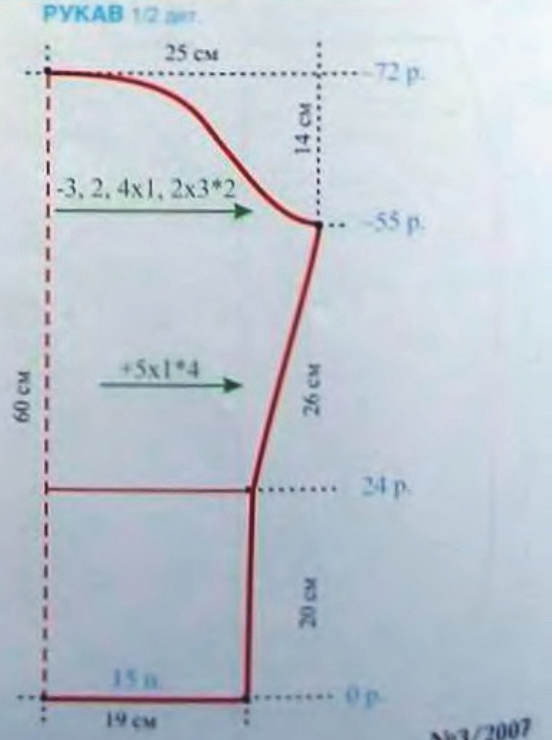
СБОРКА

Сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов.

Вшить рукава в проймы.

Застежка – брошь или заколка.





Автор модели: Людмила Задорожная

ПАЛЬТО С ОТДЕЛКОЙ ИЗ НОРКИ

Размер: 44-46
Пряжа:
- ПРЕМЬЕРА (100% шерсть; 90м/100 гр.) серо-коричневый меланж – 2000 гр., г. Троицк;
- шкурки норки – 2,5 шт. или меховая тесьма;
- кнопки – 3 шт.;
- пуговицы – 2 шт.;
- подплечники.

Инструменты:
- спицы №10 (на леске, дл.100 см), крючок №10 и 9;
- острый нож для резки меха

Переплетение:
- изнаночная гладь,
- платочная вязка,
- крестообразный набор петель,
- обвязка «рачий шаг»

Петельная проба:
Пг-0,7 п/см; Пв-1,1 р/см (7 п. на 11 р.- 10х10 см)

СПИНКА

Набрать на спицы **№ 10** крестообразным набором **42 петли** (нитью в **2 сложения**) и вязать изнаночной гладью прямо **90 см (99 рядов).**

С двух сторон выполнить убавление петель по проймам – **1 раз 3 петли, 1 раз 1 петлю (-3, 1).**

Связать прямо **28 см (30 рядов)** от начала проймы и петли закрыть по прямой.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать крестообразным набором на **спицы №10 - 21 петлю** и вязать изнаночной гладью прямо до **99 ряда**, выполнить убавление петель для проймы, как на спинке.

На высоте **85 см (94 ряд)** от начала работы начинают убавление по горловине – **9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-9х1*4).** Закрыть (оставшиеся) **8 петель** плеча прямо.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать в зеркальном отражении.

РУКАВ

Набрать крестообразным набором на спицы **№10 - 28 петель** и вязать изнаночной гладью **46 см (50 р.).** При этом для скосов рукава прибавить с двух сторон **4 раза в каждом 12-м ряду по 1 петле (+4-х1*12=36 петель).**

Выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле и 2 раза по 3 петли (-3, 2, 2х1, 2х3).** Закрыть (оставшиеся) **10 петель** прямо.

СБОРКА

Сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов, вшить рукава в проймы.

ВОРОТНИК

По краю горловины набрать **70 петель** и провязать **4 ряда** платочной вязкой. Затем начать убавления с каждой стороны для скругления воротника **1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 5 петель** и закрыть (оставшиеся) **8 петель.**

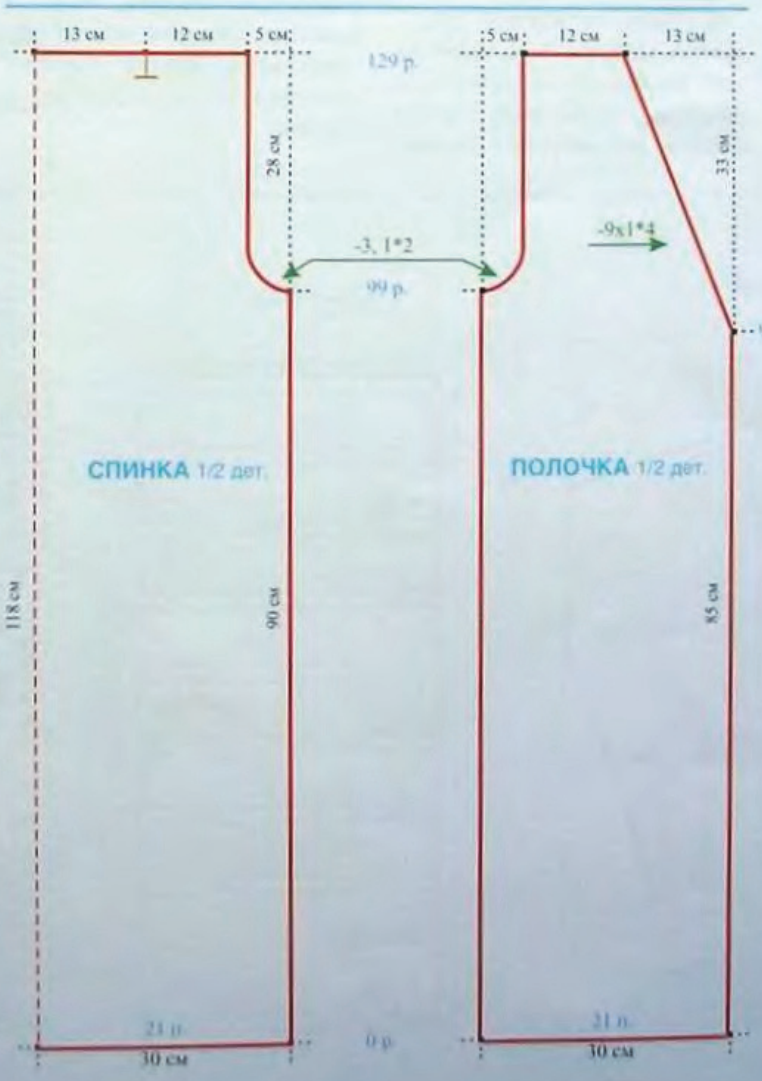
Борта полочек обвязать «рачьим шагом» нитью в **2 сложения (крючок №9).**

Шкурки норки порезать по спирали (чтобы получить, как можно меньше швов) на ленты шириной примерно **5 мм**. Можно использовать готовую меховую тесьму.

Обвязать меховой лентой «рачьим шагом» крючком **№10** край воротника и нижние края рукавов.

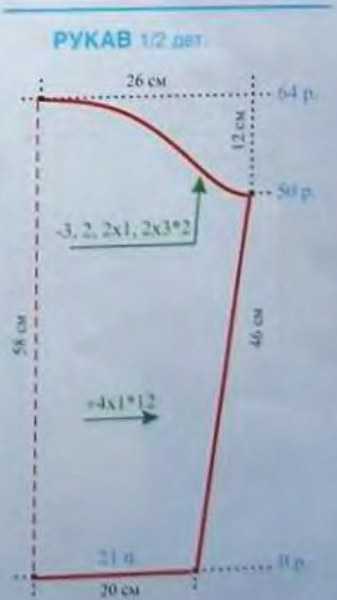
Пришить пуговицы и кнопки на расстоянии примерно **12 см** друг от друга.

Пришить подплечники.



ПОЯС

Связать **4 тесьмы** длиной по **160 см** воздушными петлями **в 2 нити (крючок №9).**



Автор модели: Татьяна Демина

ОРИГИНАЛЬНАЯ НАКИДКА

СПИНКА (правая половина)

Выставить в работу **100-0-56 игл** на **ЗИ** и бросовой нитью набрать **156 петель**, связать **20-30 рядов** на произвольной плотности, провязать **1 ряд** (слева направо) тонкой катушечной нитью на **PL10**. Придерживая связанное полотно рукой у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и рабочей нитью выполнить набор петель «обвивом», заправить рабочую нить в каретку и настроить её на слип-вязание (см. ЖАКЕТ стр. 42). Далее вязать основное полотно слип-вязанием по узору на **PL10**.

Провязать **1 ряд** справа налево, оставить в **РП** на левой стороне **6 игл**, а все остальные **(94-0-56)** выдвинуть в **ПНП**. Далее вязать частичным вязанием, возвращая в **РП** с правой стороны полотна **12 раз по 4 иглы и 34 раза по 3 иглы в каждом 2-м ряду (+12x4, 34x3*2 – ЧВ)**.

С 92-го по 272 ряд прибавить с правой стороны **12 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 22 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду (+12-x1*4, 22x1*6)**. Затем связать прямо **180 рядов** и далее выполнить скос плеча. Для этого после **370 ряда** на правой стороне убавить **42 раза по 3 петли и 7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду (-42x3, 7x4*2 – ЧВ)**. Одновременно на высоте **460 ряда** выполнить вырез горловины, закрывая с левой стороны **4 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду (-4-x9*2)**.

Связать вторую (левую) деталь спинки аналогично, но в зеркальном отражении.

ПЕРЕД (левая половина)

Выставить в работу **100-0-56 игл** на **ЗИ** и бросовой нитью набрать **156 петель**. Далее вязать, как спинку, только вырез горловины выполнить на высоте **420 ряда** и закрыть **1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 4 раза по 2 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-8, 4, 3, 4x2, 13x1*2 – ЧВ)**. Затем еще **8 рядов** связать прямо **до 468 ряда**.

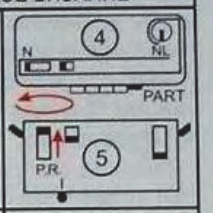
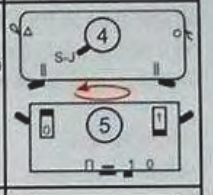
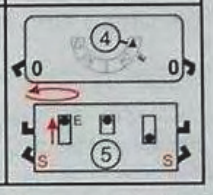
Вторую (правую) деталь связать зеркально.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы **Н** (игла против двух игл), выставить в работу **38-0-38 иглы** на обеих игольницах, набрать петли, настроить каретки на *круговое вязание** и связать на **PL4/5 - 20 рядов** (по счетчику).

Все настройки даны для полного круга против часовой стрелки, т.е. исходная точка – каретки расположены на левой стороне машины. В том случае, если начало вязания выполнять с правой стороны, все настройки изменить на противоположные, чтобы полный круг получался по часовой стрелке.

КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ

BROTHER	
SILVER REED 280/60	
TOYOTA 858/506	

Затем на **PL9/8** выполнить жемчужной резинкой (см. ЖАКЕТ стр. 42) **30 рядов**. Далее чередовать **20 рядов** кругового вязания и **30 рядов** жемчужной резинки (**1 раппорт**), меняя показатели плотности вязания и настройки кареток. Когда будет связано **9 полных раппортов (650 рядов)**, связать последние **20 рядов (10-я полоска)** круговым вязанием, закончить вязание бросовой нитью, которой провязать несколько рядов и сбросить с машины.

Слегка отпарить последнюю узкую полоску и отрытые петли сшить горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», соединяя противоположные петли так, чтобы получить ровный край.

РУКАВ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), на двух игольницах выставить в работу **31-0-31 иглу**, набрать петли и вязать, как воротник, выполнив **3 полных раппорта (20 рядов** круговым вязанием и **30 рядов** жемчужной резинкой). Связать еще **20 рядов** круговым вязанием (**4-я узкая полоска**), затем сменить рабочую нить на бросовую и связать **20 рядов** круговым вязанием и **4 ряда** ластиком (**ГЛ/ГЛ**), снять с машины.

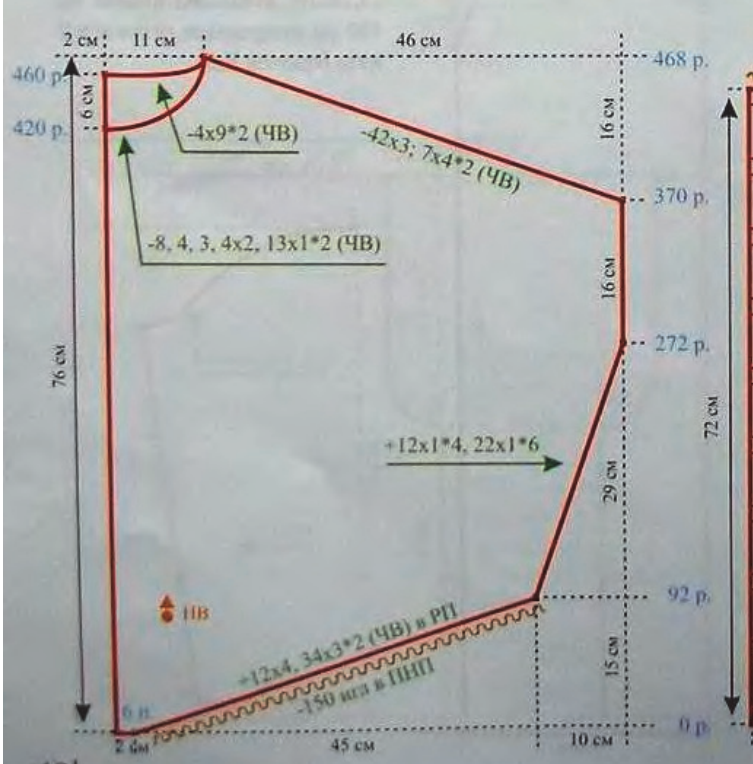
Второй рукав связать аналогично.

КАРМАН

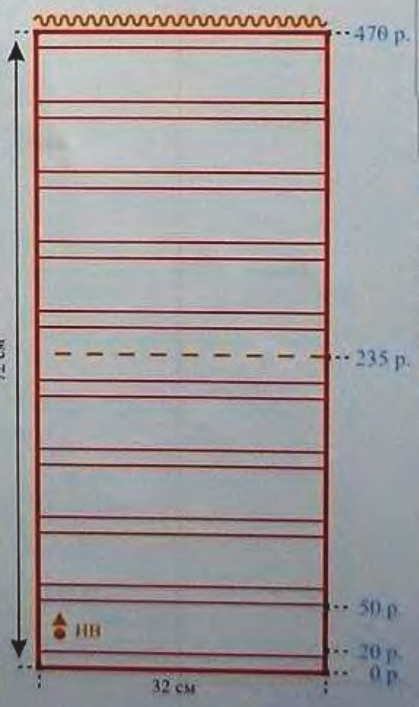
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), на двух игольницах выставить в работу **20-0-20 игл**, набрать петли и вязать, как воротник. Связать **2 полных раппорта**, затем еще **20 рядов** (**3-я** узкая полоса) круговым вязанием; перенести все петли **с ПИ на ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Второй карман связать аналогично.

СПИНКА и ПЕРЕД по 2 детали



ВОРОТНИК



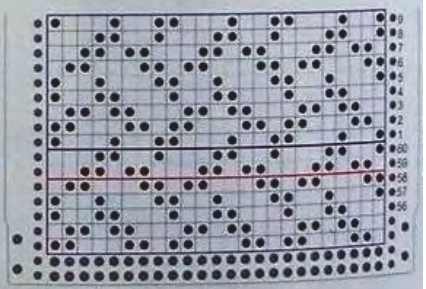
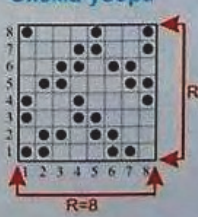
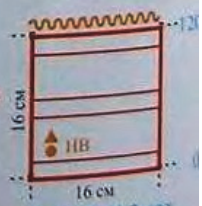


Схема узора





КАРМАН 2 дет.

Размер: 44-56

Пряжа и материалы: п/шерсть №32/2 (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сложения светлого цвета – 1 кг

Конструкция: свободный силуэт

Переплетение: слип-вязание, жемчужная резинка, круговое вязание

Вязальная машина: п/карточная или электронная двухфонтурная машина 5 кл.

Плотность вязания:
- слип вязание – 10
- жемчужная резинка – 9/8
- круговое вязание – 4/5

Петельная проба: слип-вязание Пг-3,33 п/см, Пв-6,15 р/см

Накидка выполнена из 4-х основных деталей, связанных слип-вязанием по узору. Рукава, воротник и карманы – сочетание жемчужной резинки и кругового вязания; отделка по низу накидки выполнена так же жемчужной резинкой.

ОТДЕЛКА НИЗА ИЗДЕЛИЯ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), на двух игольницах выставить в работу **7-0-7 игл**, набрать петли и связать жемчужной резинкой **850 рядов (2,5 м)**. Связать еще такую полоску.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Сметать и отпарить детали.

Сшить вертикальным швом детали переда и спинки.

Соединить плечевые швы.

Вшить воротник в горловину, при этом наложить края воротника внахлест, отступив от центра переда вправо и влево **на 8 см**.

На общую деталь переда пришить карманы: нижний край кармана прикеттлевать по открытым петлям, а боковые стороны пришить вертикальным трикотажным швом.

На рукавах, удаляя бросовую нить, прикеттлевать рукав к основному полотну изделия, пришивая сначала с изнаночной стороны изделия, а затем с лицевой стороны так, чтобы перекрыть предыдущий шов. При этом плечевой шов должен совпасть со средней осью рукава.

Сшить боковые швы рукавов.

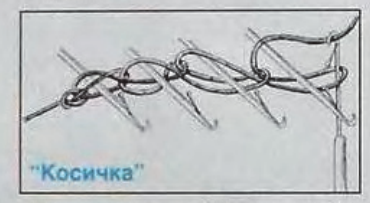
Отделочные полосы пришить к нижнему краю накидки вдоль переда и спинки, при этом, через каждые **12 см**, полоску перекрутить на **360°**.

Автор модели: Татьяна Демина

ЖАКЕТ НА "МОЛНИИ"

СПИНКА

Выставить в работу **48-0-49 игл** и набрать бросовой нитью **97 петель** и связать **15 рядов**. Ввести в работу рабочую нить (ангора в **2 сл.**). Выдвинуть все иглы в **ПНП** и на них рабочей нитью петлеуловителем выполнить наборный ряд *«косичкой»*, рабочую нить заправить в каретку; **PL9** – провязать **1 ряд**. Снова выдвинуть все иглы в **ПНП**, придерживая рукой полотно у игольницы; другим концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить «косичку» на иглах перед петлями полотна; провязать 1 **ряд**. Еще раз выдвинуть иглы и опять выполнить «косичку», провязать **1 ряд**. В результате получен заработок с выложенными двумя рядами «косички» на изнаночной стороне полотна. Далее вязать кулирной гладью **PL9**.



"Косичка"

Вязать прямо до **18 ряда** и убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (-7x1*6)**; довязать до **60-го ряда** и прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду (+6x1*5)**, далее вязать прямо.

На высоте **92 ряда** выполнить проймы, для этого с обеих сторон убавить **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 3, 2x2, 2x1*2 – 34-0-35)**, далее вязать прямо.

В **144 ряду** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. На правой стороне вязать частичным вязанием, убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 5 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (-5, 2x4*2 – ЧВ)**, а по плечевому скосу **– 3 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду (-3x7*2)**. Провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть счетчик на показатель **144 ряда**, ввести в работу все иглы левой половины и довязать зеркально правой стороне. После **150 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать все петли выреза горловины и закрыть. Оставить цветную метку на центре детали.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **49-0-3 иглы (49 игл – полочка, 3 иглы – планка)**, бросовой нитью набрать петли и провязать **15 рядов**. Выдвинуть все иглы в **ПНП**, придерживая рукой полотно у игольницы; рабочей нитью петлеуловителем выполнить «косичку» и на **PL9** провязать **1 ряд**. Выдвинуть в **ПНП** левые **49 игл** (полочка) и другим концом рабочей нити выполнить «косичку» петлеуловителем, провязать **1 ряд** и сразу распустить, вернувшись к предыдущему ряду, **3 петли** с правой стороны (планка).

*Ввиду того что планка **(3 петли)** – цельновязанная с полочкой, то она выполняется в данном случае частичным вязанием так:*

*- **2 ряда** вязать на иглах полочки, при этом **3 игл** для планки выдвинуть в **ПНП** (когда каретка находится на противоположной стороне);*

*- **2 ряда** вязать на всех иглах, при этом **3 иглы** планки придвинуть **из ПНП в ПРП** (чтобы каретка их провязала) или деккером вернуть петли в **РП**.*

Повторить.

*Таким образом, получили **на 4 ряда полотна – 2 ряда планки**.*

Выдвинуть в **ПНП** все иглы и петлеуловителем выполнить третью «косичку», провязать **1 ряд**. Далее вязать кулирной гладью **PL9**, на каретке включить рычаги **ЧВ** (чтобы одновременно выполнить планку).

Вязать, выполняя **с 18 ряда** убавление по боковой линии, как на спинке **(-7x1*6)**. После **55 ряда** выполнить прибавление по боковой линии, как на спинке **(+6x1*5)**, и одновременно выполнить *наклонную вытачку*, которая разбита на несколько этапов.

НАКЛОННАЯ ВЫТАЧКА

*Наклонная вытачка отличается, от обычной горизонтальной нагрудной вытачки тем, что её раствор (у данного изделия - **10 см x2, 22 р./см = 22 ряда**) нужно «разложить» на этапы частичного вязания **(1 этап ЧВ= 2 рядам)**. В результате получили **11 этапов (22/2=11 эт.)**.*

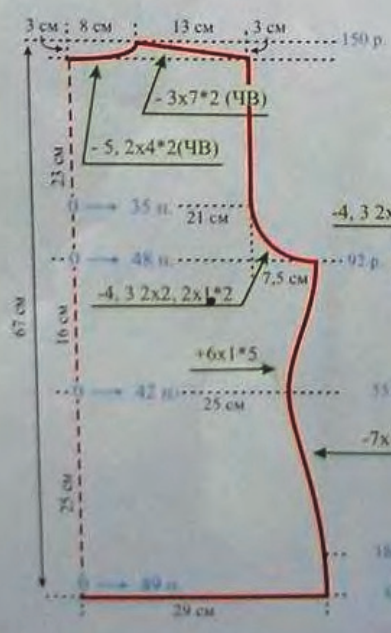
*Если у обычной вытачки этапы частичного вязания выполняются последовательно, в наклонной вытачке каждый этап выполняется отдельно в виде мини-вытачки через определенное количество рядов. При расчете данного изделия получили **3 ряда полотна и 1 этап ЧВ**, но частичное вязание необходимо выполнять через четное количество рядов. Поэтому нужно объединить два этапа и промежуточные ряды **(2 р.ЧВ+3 р+2 р.ЧВ+3 р.=10 р.)**. Теперь можно*

Размер: 52-54
Пряжа и материалы:
- АНГОРА (50% шерсть, 50% ангора; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») в 2 сложения светло-бежевого цвета – 800 гр.;
- АНГОРА (50% шерсть, 50% ангора; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») коричневого цвета – 50 гр.;
- разъемная застежка «молния» коричневого цвета дл. 65 см.

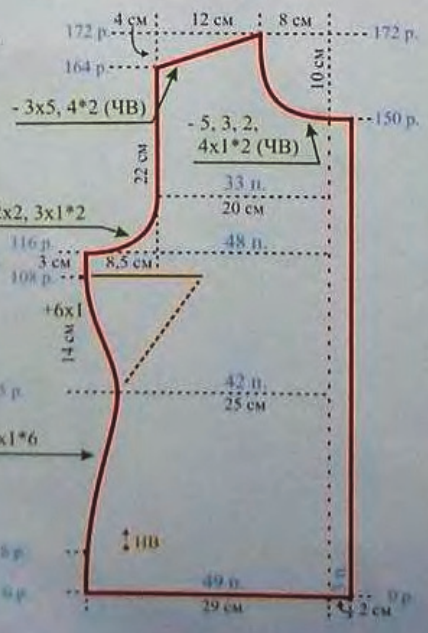
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: изнаночная сторона кулирной глади
Вязальная машина: 3 кл.
Плотность вязания: 9
Петельная проба: Пг-1,67 п/см, Пв-2,22 р/см

Подобную модель можно выполнить на любой вязальной машине, подобрав подходящую пряжу и выполнив перерасчет по новым контрольным образцам.

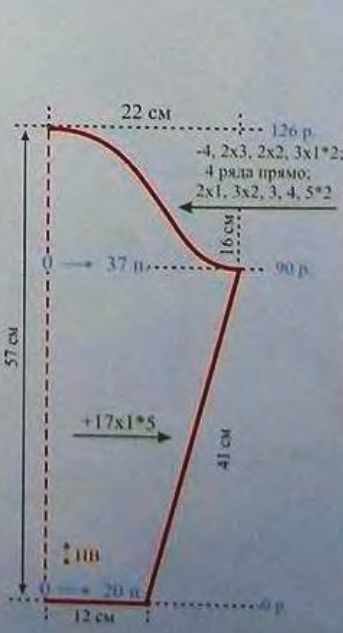
СПИНКА 1/2 дет.



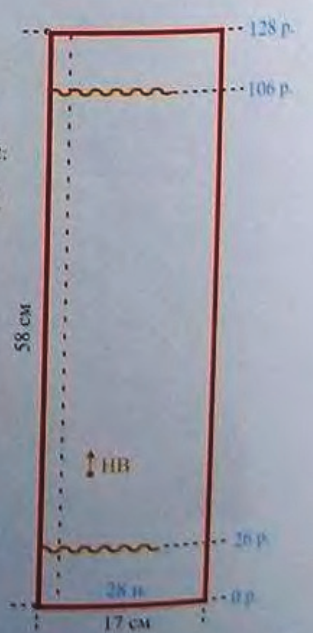
ПОЛОЧКА 1/2 дет.



РУКАВ 1/2 дет.



ВОРОТНИК



*перераспределить промежуточные ряды, чтобы получить нужный результат (**2 р.ЧВ+2 р.+2 р.ЧВ+4 р.=10 р.**).*

*Длина вытачки **13,5 см**, что составляет **22 петли**. Нужно определить величину, на которую будет прирашен каждый этап **ЧВ – 22/11=2 п.** Значит, каждый следующий этап будет на **2 петли** больше, чем предыдущий.*

Результаты всех расчетов необходимо записать последовательно в виде рядов и петель, чтобы не путаться в процессе работы. Выполняется вытачка следующим образом:

***58 ряд** – каретка справа, на левой стороне (линия бока) выдвинуть **2 иглы в ПНП**; провязать **2 ряда ЧВ (59-60)**, выполнить «нахлест» на крайнюю правую иглу;*

***80 ряд** – каретка справа, выдвинутые иглы тем или иным способом вернуть в работу, провязать **2 ряда (61-62)** на всех иглах;*

***62 ряд** – каретка справа, на левой стороне выдвинуть в **ПНП 4 иглы (2+2)** и провязать **2 ряда (63-64) ЧВ**;*

***64 ряд** – каретка справа, на левой стороне вернуть **4 иглы в РП** и провязать **4 ряда (65-68)** на всех иглах.*

*Далее вязать аналогично, но в каждом этапе выставлять в **ПНП** на **2 иглы** больше, чем в предыдущем.*

ВНИМАНИЕ!!!

Одновременно с выполнением наклонной вытачки по боковой линии нужно прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (+6х1)** по счетчику (**56, 66, 76, 86, 96, 106 рядах**) и продолжить выполнение цельновязанной планки на **3 петлях** частичным вязанием (правая сторона полотна).

После того как в работу вернулись иглы последнего этапа наклонной вытачки (**22 иглы – 108 ряд**), связать прямо еще **8 рядов** и на высоте **116 ряда** выполнить пройму, убавляя от боковой линии **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 3, 2х2, 3х1*2 –ЧВ)**, далее вязать прямо.

На высоте **150 ряда** с правой стороны выполнить вырез горловины, убавляя **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 3, 2, 4х1*2)**, далее вязать прямо. Одновременно с **164 ряда** выполнить скос плеча, убавляя с левой стороны **3 раза по 5 петель, 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду (-3х5, 4*2 – ЧВ)**.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **3-0-49 иглы** и далее вязать, как правую полочку, только зеркально.

РУКАВ

Выставить в работу **20-0-20 игл**, набрать петли бросовой нитью и связать **15 рядов**, затем сменить бросовую нить на рабочую и вязать, прибавляя с двух сторон **17 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду (+17-х1*5 - 37-0-37)**.

На высоте **90 ряда** выполнить окат рукава, убавляя с обеих сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петеле в каждом 2-м ряду**; связать **4 ряда** прямо (без убавок); затем убавить **2 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду (-4, 2х3, 2х2, 3х1*2; 4**

Окончание см. стр. 50

МАНЖЕТА (2 части)

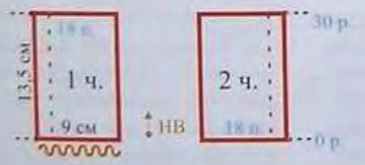


Схема наклонной вытачки

Окончание. Начало см. стр. 48-49

прямо; 2х1, 3х2, 3, 4, 5*2).

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Выставить в работу **14-0-14 игл**, набрать петли бросовой нитью и провязать **15 рядов**. Затем рабочей нитью выполнить три раза «косички» петлеуловителем, как на спинке. По отлетному краю воротника нужно выполнить планку, как на полочках. Допустим, эта планка будет выполняться на **3 крайних иглах слева**, которые выдвигаем в **ПНП через 2 ряда**.

Связать прямо **до 26 ряда** и выполнить разрез с левой стороны. Каретка на правой стороне, отрезком бросовой нити провязать вручную петли на **20 иглах (слева) 2 ряда** (слева направо и обратно). Провязать прямо **до 106 ряда** и выполнить второй разрез аналогично, провязав петли на **20 иглах** бросовой нитью. Далее связать прямо **до 128 ряда** и выполнить два раза «косичку» петлеуловителем, затем провязать бросовой нитью **15 рядов** и снять с машины.

Открытые петли края воротника закрыть крючком или петлеуловителем, чтобы получилась третья «косичка», как в наборном ряду.

МАНЖЕТА (2 части)

Манжета состоит из двух симметричных частей, связанных отдельно.

Выставить в работу **9-0-9 игл** и набрать петли бросовой нитью, связать **15 рядов**. Затем ввести в работу рабочую нить и вязать, как воротник (три «косички»), выполняя планку из **3-х петель** с левой стороны. Связать прямо **до 30 ряда** и петли закрыть.

Вторую часть манжеты связать зеркально (планка на правой стороне).

Аналогично связать вторую манжету из двух частей.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Сметать и отпарить детали.

К открытым петлям по низу рукава приложить две части одной манжеты, края с закрытыми петлями («косички») сложить по центру рукава. Горизонтальным трикотажным швом соединить открытые петли низа рукава с манжетой. Сшить боковой шов рукава и горизонтальным трикотажным швом соединить половинки манжеты. Аналогично заготовить второй рукав.

Сшить плечевые швы.

На воротнике оформить разрезы. Для этого удалить бросовую нить и концом рабочей нити закрыть открытые петли. Воротник вшить в горловину.

Сшить боковые швы.

Вшить рукава в проймы, при этом слегка припосаживать полочку относительно оката около боковой линии.

Каждый сшитый шов необходимо отпаривать с изнаночной стороны, раскладывая срезы в разные стороны.

Вшить застежку «молния» вручную, чуть припосаживая край полочки относительно тесьмы, чтобы «молния» легла ровно. Отпарить закрытую застежку с изнаночной стороны.

ОТДЕЛКА

Из коричневой пряжи связать круглый отделочный шнур на **3 иглах (-ГЛ/ХХ)**.

Для манжет нужно **2 шнура** примерно по **30 см** каждый, для воротника – **2 шнура по 45 см и еще 2 шнура по 70 см** для отделки полочек.

Продеть шнуры, соединяя манжеты и разрезы воротников; украсить полочки в области талии.

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА – дорога к выбору профессии

Прекрасно и незабываемо время нашего детства! А когда оно наполнено яркими красками, как легко мечтается о будущем! И вырастая, становясь взрослым человеком, хорошо вспоминать о прошлом, и как хочется вернуться в удивительную страну под названием детство.

Дворец творчества детей и молодежи **города Сергиева Посада** строит свою деятельность на понимании того, как важно, чтобы дети и молодежь города навсегда запомнили пору своего детства как прекрасное время творчества, созидания, воплощения своих детских фантазий в реальные дела. При этом коллектив Дворца творчества решает и еще одну важнейшую задачу – помочь подросткам и молодежи найти свое место в жизни, свое любимое дело.

Более 3000 детей и подростков занимаются в ДТДМ в 270 объединениях, клубах, студиях по самым различным направлениям: эколого-биологическому, естественнонаучному, спортивно-техническому, туристско-краеведческому, художественно-эстетическому, военно-патриотическому и другим. Гибкие, инновационные формы обучения и воспитания в сочетании с традиционными подходами дают высокие результаты деятельности коллектива.

На занятиях педагоги дают знания, необходимые в повседневной жизни, навыки, помогающие обрести себя, почувствовать свою значимость, открыть свой талант. Эти знания и навыки дают возможность детям и подросткам раскрыть свою личность, социализироваться в обществе. Как важно обрести свой путь в жизни еще в детстве!

Возглавляет ДТДМ директор высшей квалификационной категории Касимова Т.А. Она умелый и инициативный руководитель, сумела собрать творческий коллектив педагогов-единомышленников. За успехи в управленческой деятельности она неоднократно награждалась грамотами Управления образования города Сергиева Посада и Министерством образования Московской области.

Отдел художественно-эстетического воспитания Дворца творчества организует работу так, чтобы дети и подростки развивали свои творческие способности, воспитывались как многогранные личности, способные проявлять себя и во время проведения фестивалей, конкурсов, и в ежедневной деятельности. Ребят учат работать с бумагой, красками, кистями, природными материалами, пряжей, тканями, пластилином, глиной. Учащиеся прослушивают аудиозаписи, смотрят видеофильмы о скульптуре, архитектуре, живописи, посещают выставки рисунков, картин художников Сергиева Посада.

В отделе художественно-эстетического воспитания работает кружок машинного вязания «Любо-Дело». Возглавляет эту работу педагог дополнительного образования Пугачева С.Б. Подростки, посещающие этот кружок, учатся вязать на машине, создавать собственные модели одежды, свой собственный стиль. Одна из учениц, Настя Попова, с огромным увлечением и интересом работает под руководством Светланы Борисовны. Она проявляет большой интерес к моделированию одежды, ее предложения оригинальны и интересны, а вязаные вещи, выполненные Настей, стильны и современны. Настя уверена, что навыки и умения , полученные во Дворце творчества, пригодятся ей не только в повседневной жизни, но, возможно, станут основой для приобретения будущей профессии

Согласитесь, очень важно в детстве или подростковом возрасте найти любимое дело и постепенно, ступенька за ступенькой, идти к профессионализму. Прекрасно, когда детство наполнено яркими красками. И как хорошо жить в этой удивительной стране под названием детство!

Елена Попова

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Обычно, открывая любой журнал по изготовлению одежды, мы видим конструкции, в основном, выполненные по действующим в настоящее время отраслевым стандартам. Стандарты необходимы в проектировании одежды для массового производства и предусматривают средние значения размерных признаков для каждого типа фигур, рассчитанные от трёх ведущих признаков. В качестве ведущих приняты *рост*, *обхват груди* (по наиболее выступающим точкам), *обхват талии* у мужчин и *обхват бёдер у женщин*. Недавние исследования фигур показали, что лишь 30% людей могут вплотную приблизиться к стандарту. Приведём пример не совпадений размерных признаков (таблица 1).

Сравнивая данные таблицы, можно убедиться, насколько могут отличаться измерения индивидуальной фигуры от стандартных значений.

Идеальной посадки на фигуре можно добиться только тогда, когда одежда изготавливается индивидуально. В этом случае, одежда не будет сковывать движений или слишком отставать от тела, не возникнет деформации вязаной структуры.

Пользуясь чертежом, данным в журнале, проделав несложные коррекции линий, получим требуемый результат.

Возьмём данные таблицы из колонки заказчиков ателье и проведём расчёт для того, чтобы узнать, на каком расстоянии от заданной лини пройдёт линия коррекции (таблица 2).

Линии коррекции будем проводить на чертеже **44 размера** для стандартной фигуры.Таким образом, красная пунктирная линия является линией коррекции для фигуры с нестандартными показателями измерений.

Если нужно построить линии коррекции для чертежа из журнала «Любо дело», нужно учитывать, что чертежи даны с припусками на швы **0,5 см**.

Если вы воспользуетесь нашими советами, вещи, связанные на индивидуальную фигуру будут отличаться эксклюзивной безупречностью.

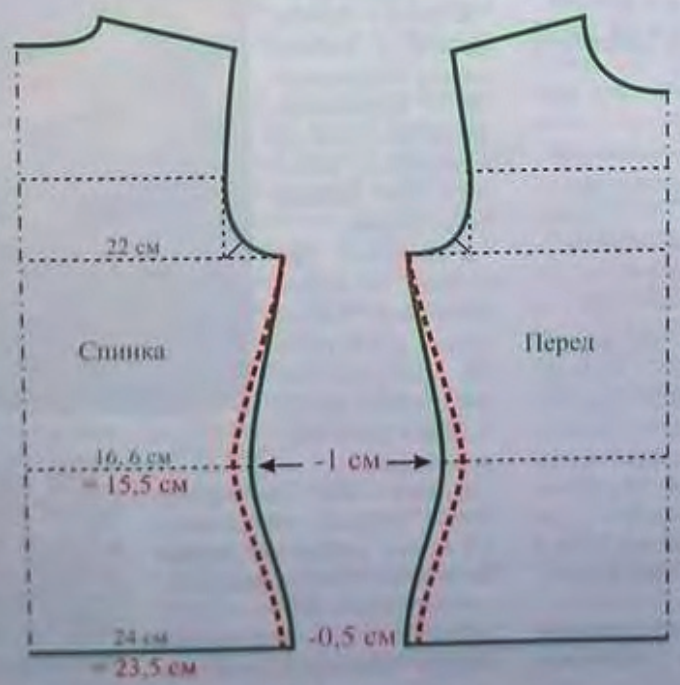
Мы будем продолжать давать уроки по изготовлению изделий на индивидуальную фигуру в наших следующих номерах.

Таблица 1

Стандартные значения измерений типовых фигур женщин, рост - 170						Значения измерений фигур заказчиков трикотажного ателье, рост - 170					
Размеры	44	46	48	50	52	Размеры	44	46	48	50	52
Обхват груди	88	92	96	100	104	Обхват груди	88	93	96	102	104
Обхват талии	66,4	70,6	74,2	79	83,2	Обхват талии	62	74	70	80	86
Обхват бедер	96	100	104	108	112	Обхват бедер	94	96	106	112	100

Таблица 2

Мерки	Стандартные значения измерений типовых фигур женщин рост - 170, размер 44	Значения измерений фигур заказчиков трикотажного ателье рост - 170, размер 44	Разница значений	Значения линий коррекции
Обхват груди	88	88	0	0
Обхват талии	66,4	62	4,4	4,4/4 =1,1
Обхват бедер	96	94	2	2/4=0,5



Ольга Евсюнина

Валяние шерсти

(набивание, фильцевание, filzen, Needle felting)

Процесс достаточно трудоемкий и длительный, и после всех манипуляций объем сырья на выходе значительно меньше изначального. Поэтому проще использовать уже подготовленный материал, который продается в магазинах.

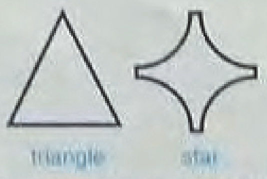
Валяние условно можно поделить на 2 типа: ***мокрое*** и ***сухое***. Сегодня мы поговорим о сухом. Иголки изготавливаются из закаленной стали, обладают упругостью и не гнутся во время работы. На рабочей поверхности располагаются насечки, которые валяют – проталкивают волокна из одного слоя в другой и спутывают их между собой.

Первые валяные изделия появились 8000 лет назад. Прясть, вязать, заниматься ткачеством люди начали гораздо позже. Существует легенда о том, что первый валяный ковер появился на Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие на нем, находились в тесных помещениях. Их шерсть падала на пол, намокала и взбивалась копытами. И когда овцы покинули ковчег, то в помещении остался валяный ковер.

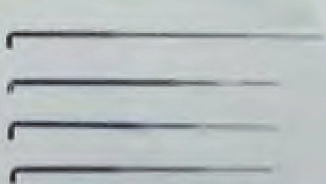
Валяние возникало и развивалось во всех странах, где разводили овец и коз, практически по всему миру. Сначала все делали вручную кустарным способом, потом стали появляться мастерские и валяльное призводство. Таким образом делают одежду, обувь, шляпы, ковры, панно, украшения.

Валяние – это процесс изготовления шерстяных изделий путем сцепления между собой волокон шерсти. Шерсть – единственное волокно, которое возможно свалять. Прежде чем шерсть будет пригодна для работы, ее состригают, очищают, моют, расчесывают

Форма сечения иголок бывает двух видов – треугольная и звездчатая:

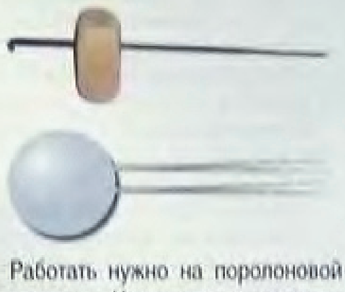


Иглы для валяния понадобятся разные.



Более толстые и с длинным лезвием – для основного глубокого валяния грубой шерсти (треугольные **№19, №36**). Более тонкие – для валяния мелких, плоских деталей (звездчатые **№38**, треугольные **№40**), тонкие и короткие - для окончательной доработки форм и выравнивания поверхности (корончатые **№36, №38**)

Валять можно сразу несколькими иглами, используя специальные ручки или сделав для них держатель (это может быть винная пробка, ластик и т.д.). Главное условие - иглы должны находиться недалеко друг от друга и параллельно друг другу.



Работать нужно на поролоновой подложке. Чем жестче поролон, тем лучше, так как он быстро разбивается иглами. Иглы должны входить вертикально и ровно (иначе будут часто ломаться – особенно тонкие), протыкая работу насквозь и входя в поролон, – только тогда всё будет равномерно и качественно завалянo. При окончательной доводке и выравнивании проколы могут быть поверхностными.

Для валяния применяются различные виды шерсти:

- **Грубая (валеничная)** овечья шерсть (светлая и темная). Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.
- **Сливер** - расчесанная овечья шерсть; без остевых волосков. Используется как основа для валяния, с последующим наложением шерсти других цветов.
- **Очес** - мелкие волоски с овечьей шерсти. Используется для изготовления фетра, как основа при изготовлении ковриков, для набивки шитых игрушек.
- **Выбеленка** - расчесанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть. Используется как поверхностная, для создания светлого фона и для домашнего крашения.
- **Верблюжка** - расчесанная шерсть верблюда. Используется для валяния игрушек и др. изделий без использования шерсти-основы.
- **Ангора или мохер** - шерсть ангорской козы с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий.
- **Полутонкая овечья шерсть (цветная)** - используется для декора и отделки изделий.
- **Ровница** - чисто шерстяная пряжа, не крученая. Используется для декора и отделки изделий.

Для мокрого валяния подходит исключительно чистая шерсть. Для валяния иглой – можно использовать и полушерсть.

Технику валяния иглой можно использовать в отделке трикотажа.

Под изделие подкладываем кусок поролона нужного размера. На вязаном полотне шерстью или ровницей выкладываем картинку. Начинаем работу, используя самую толстую иглу, протыкая волокна насквозь, затем берем среднюю либо тонкую иглу для отделки. Валяем, пока структура не станет равномерно плотной и гладкой. Чем больше уколов в одно и тоже место, тем более плотным становится изделие. Если нужно сделать выпуклости, возьмем дополнительный кусочек шерсти и приваляем его. Если хотим добавить цвета, подкладываем тонкими слоями цветные волокна. Так добавляйте слой за слоем.

! ***Иглы очень острые, поэтому работать с ними нужно аккуратно. Ранки от игл весьма болезненны.***

Когда работа окончена, отпарим изделие паровым утюгом.

Уход за изделиями с отделкой валянием должен быть деликатным, чтобы избежать деформации полотна.

Автор модели: Ольга Евсюнина

КОМПЛЕКТ с отделкой в технике «валяния»

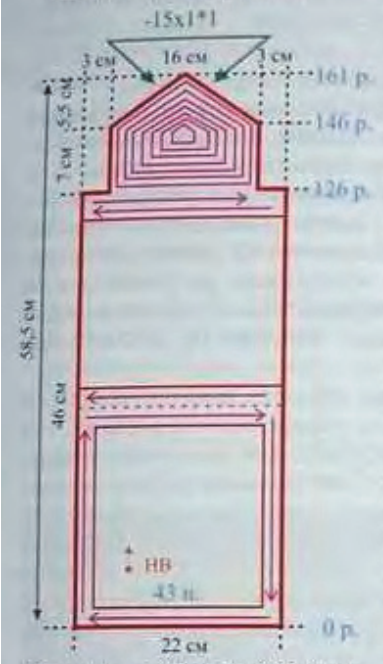
Отвлекитесь на секунду от замысловатых изысков на вязальной машине. Представьте, как берете в руки мягкую нитку и начинаете ей рисовать. Иголка, кусок поролона, цветные нити и ваша фантазия – все это минимум энергии, максимум удовольствия и масса восторга. Почувствуйте себя художником! Валяйте и «валяйте»!

С уважением, Ольга Евсюнина (http://varvara-ts.narod.ru/photoalbum1.html)

Пряжа и материалы:
- НОВИНКА (82% шерсть, 18% акрил, 120м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») цвет фрез – ок 300 гр.;
- нессученная пряжа (типа ровница) – ок.59 гр;
- иглы для валяния;
- поролон;
- короткий крючок ?3,5;
- пуговица

Переплетение: кулирная гладь, обвязка – столбики без накида (СБН)
Отделка: валяние иглой, отделка крючком
Вязальная машина: 5-го или 3-го класса
Плотность вязания: 7
Петельная проба: Пг-1,99 п/см, Пв-2,96 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине СЕВЕРЯНКА через иглу.

СУМКА



Выставить в работу **21-0-22 иглы**. (Здесь и далее в расчет взяты иглы, которые выставлены в **РП**). Набрать петли основной нитью и связать кулирной гладью **126 рядов**. Затем последовательно закрыть с обеих сторон по **6 петель** и далее вязать на средних **15-0-16 иглах** еще **20 рядов**. **С 146 по 161 ряд** убавить с обеих сторон **15 раз по 1 петле** в каждом ряду **(-15х1*1)**. Провязать последнюю петлю, отрезать нить и закрепить.

Отпарить полотно.

Для ручки выставить в работу **5-0-5 игл**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить и связать прямо **68 рядов**, закончить несколькими рядами бросовой нитью.

Отпарить полотно, не разглаживая, чуть касаясь утюгом, чтобы сохранить круглую форму.

ОТДЕЛКА СУМКИ

Декорировать сумку удобнее до сборки. Положить ту часть сумки, которую нужно декорировать на поролон (желательно, чтобы его размер был достаточным, т.к. передвигать работу неудобно). Накладывать отделочную пряжу на вязаное полотно по рисунку (произвольной линией) и приваливая сначала толстой иглой. Отступить от края изделия примерно на **1 петельный столбик**, чтобы во время сборки не приходилось протыкать крючком заваляные места. (Это не удастся или понадобится острая швейная игла, шило или крючок с заостренной головкой прокалывают валяное полотно свободно). При прокалывании иглой для валяния ровница будет заметно «подсаживаться», поэтому нитку следует класть свободно, чтобы избежать деформации изделия. Затем пройтись по рисунку тонкими иглами, придавая работе более гладкую и однородную структуру.

СБОРКА

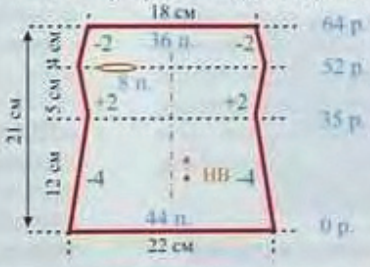
Сложить части сумки изнаночными сторонами внутрь, захватывая оба среза, крючком выполнить обвязку – **1 ряд СБН** (фото 1).

Пришить ручку. Для этого сложить края полоски пополам, так чтобы открытые петли накладывались одна на другую. Пришить края ручки кеттельным швом, удаляя бросовую нить (фото 2).

Пришить пуговку и отпарить еще раз, чтобы придать изделию форму.

МИТЕНКИ

Выставить в работу **22-0-22 иглы**. Вязать кулирной гладью, делая



убавление с обеих сторон **по 1 петле в 9-м, 18-м, 26-м и 35-м рядах**. Затем **в 43-м и 51-м рядах** прибавить **по 1 петле** с обеих сторон.

Выполнить отверстие для большого пальца. Для этого в **52-м ряду**, отступить на **2 петли** от края полотна и на следующих **8 иглах** провязать бросовой нить два раза. Продолжить вязание. **В 57-м и 63-м рядах** убавить **по 1 петле** с обеих сторон, после **64 ряда** закончить работу бросовой нитью.

Вторую перчатку связать в зеркальном отражении (петли большого пальца расположены справа).

СБОРКА

Отпарить заготовки.

Сшить перчатки вертикальным трикотажным швом.

Верх и низ перчаток обвязать **2-мя** рядами **СБН**, вводя крючок за заднюю стенку петель предыдущего ряда. Для большого пальца (удалив бросовую нить) связать **2 ряда СБН** за заднюю стенку петель, при этом в **1-м ряду** равномерно убавить **2 петли**, провязывая два раза **СБН** с общей вершиной.

Выполнить декорирование валянием, при этом вязаное полотно слегка растягивать, чтобы не уменьшить объем. Отпарить еще раз.

ШЛЯПКА

Удобнее вязать, начав с верхней части, выполняя отдельно по одному клину.

Работу можно начинать и с левой стороны игольницы, и с правой – это зависит от того, как Вам будет удобно. Например, каретка на правой стороне:

1 КЛИН. Выставить в работу на левой стороне игольницы **39-ю, 38-ю и 37-ю иглу** и набрать **3 петли**. Далее вязать, прибавляя по 1 петле с обеих сторон **4 раза** в каждом ряду **(2, 3, 4, 5-й ряд)**, затем **8 раз** в каждом **2-м ряду (7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21-й ряд)**. Провязав **22 ряд**, выставить все **25 игл в ПНП**.

2 КЛИН. Выставить в работу **14-ю, 13-ю и 12-ю иглу** на левой стороне, набрать **3 петли** и далее вязать, как **1-й клин**.

3 КЛИН. Выставить в работу **12-ю, 13-ю и 14-ю иглу** на правой стороне, набрать **3 петли** и связать, как **1-й клин**.

4 КЛИН. Выставить в работу **37-ю, 38-ю и 39-ю иглу**, набрать **3 петли и связать, как 1-й клин**.

Закончив **4-й клин**, выставить в **РП** все **100 игл** и связать кулирной гладью еще **29 рядов**, после **51 ряда** закончить вязание бросовой нитью. Полотно отпарить.

СБОРКА

Сшить шапочку трикотажным швом.

Связать поля крючком **СБН**, при этом в **1-м ряду** равномерно убавить **26 петель; во 2-м ряду** убавить еще **4 СБН**; в **3-м ряду** прибавить **6 СБН; 4-й** ряд вязать без прибавок, а в **5-м, 6-м и 7-м рядах** прибавить еще по **6 СБН**.

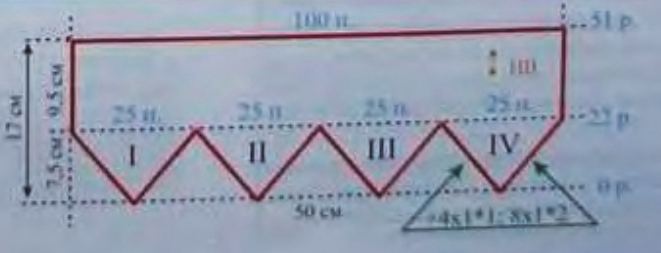
Фото 1

Фото 2

Отпарить все швы и поля.

Выполнить декорирование валянием, при этом вязаное полотно немного растягивать, чтобы не уменьшился обьем готового изделия. Еще раз отпарить, чтобы придать форму.

Носите с удовольствием!



Татьяна Собовая
МАСТЕРИЦА – учебно-информационный ресурс по рукоделию
http://masterica.citylive.ru/index.html

DesignaKnit 7 Первые Шаги

Продолжаем осваивать программу **DesingaKnit7**. Я предлагаю Вам поработать с модулем **Дизайнер узора**, а начнем мы с того, что наведем порядок в БИБЛИОТЕКЕ УЗОРОВ.

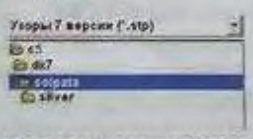
ШАГ 1
Работаем с библиотекой узоров

Дважды щелкнули **ЛК** по иконке/клавише **Дизайнер узора** и открыли модуль. В верхнем меню выбираем ФАЙЛ – ОТКРЫТЬ УЗОР – появляется новое окно БИБЛИОТЕКА узоров.

Рассмотрим открывшееся окно.

Слева вверху располагается ряд информационных окошек, где мы видим:

- при выборе узора - название его файла;
- раскрывающийся список узоров по версиям программы – здесь по умолчанию стоит «**7 версия (*.stp)**», но если у Вас есть узоры для более ранних версий с расширением ***.pat**, то нужно выбрать из списка соответствующую версию, и узор будет виден. Кроме того, здесь можно просмотреть палитры цветов и графические файлы;



- дерево папок, где хранятся узоры;
- дисковое пространство на данном ПК, где располагается данная программа – через раскрывающийся список можно перейти в другую область, где могут храниться узоры.

Средняя область левой панели – место для просмотра увеличенного эскиза узора, выбранного из библиотеки.

В нижней части можно выбрать подходящий вариант для просмотра узоров.

Все остальное пространство занимает таблица с узорами, которые можно представить в нескольких вариантах:

- эскиз и название файла;
- эскиз и информация: название файла, раппорт, индекс;
- список названий.

Все это хорошо, но согласитесь, что хранить все узоры в одной папке (а так сделано изначально в программе) не совсем удобно. Вы же хотите иметь разнообразные узоры и не только цветные жаккардовые или интарсионные, которые, в общем, и представлены в данной библиотеке, но и прессовые, ажурные, для выполнения вивинга и т.п. Если все собрать в одну «кучу», то потом очень трудно найти что-то определенное.

Поэтому я и предлагаю Вам навести здесь небольшой порядок, чтобы потом было удобнее работать с узорами и собирать свою библиотеку.

Внимательно просмотрите инструкцию к свой машине, если вы только недавно её купили, и составьте список тех переплетений, которые она может выполнять. Опытные вязальщицы уже знают, какие переплетения могут выполнять разные марки машин, поэтому им будет проще составить такой список. Можно собрать только основные переплетения или учесть все варианты, которые могут быть выполнены на их базе.

Например:

- Однофонтурный жаккард в 2 цвета (jac_f)
- Двухфонтурный жаккард в 2 цвета (jac_2)
- Деккеровочный ажур (lace)
- Прессовые узоры (tuck)
- Вивинг (weaw)
- Универсальные (univer)
- Слип-вязание (slip)
- Интарсия (intars) и т.д.

К сожалению, прямо в программе нельзя создать новые папки, поэтому закроем программу и тем или иным способом зайдем с другой стороны (например, через **Мой компьютер – Диск С – Program File – DK7 – colpats**) и создаем новые папки, которые сразу называем по переплетениям (лучше всего латиницей).

Вернемся в программу и снова зайдем в БИБЛИОТЕКУ – теперь мы видим все новые папки в левом окошке:

Хочу добавить еще кое-что о названиях файлов. Конечно, это Ваше личное дело, как будут называться Ваши файлы, но по своему опыту я уже убедилась, что лучше всего присваивать файлам цифровые имена. В данном случае мы можем использовать до 8 знаков и не обязательно, чтобы это были все цифры (например - **baby0005.stp, sl020013.stp**)

Теперь осталось рассортировать те узоры, которые собраны в БИБЛИОТЕКЕ. Для этого нужно дважды щелкнуть **ЛК** по эскизу узора и он автоматически откроется в ДИЗАЙНЕРЕ УЗОРОВ. Здесь мы снова выбираем ФАЙЛ – СОХРАНИТЬ УЗОР и выбираем папку, куда будем записывать узор, затем присвоим ему новое имя и так разберем все узоры по разным папкам. Остается удалить первичные копии, которые остались на прежнем месте.

В дальнейшем, когда мы нарисуем новый узор, то сразу определим его в то место, где он будет храниться в соответствии с переплетением.

А как мы это будем делать?

ШАГ 2
Создаем новый узор

Когда открывается модуль Дизайнера узоров, но перед нами рабочая область **40x40** клеточек. Мы можем сразу изменить размер области в соответствии с тем узором, который будем рисовать. Для этого нужно выбрать ФАЙЛ – НОВЫЙ и задать те параметры, которые нам необходимы для работы. Или оставим все, как есть и будем рисовать, а если останутся лишние клеточки или их будет недостаточно, то можно убрать/добавить.

Выбрать на Панели инструментов **+** Наводим курсор на рабочее поле и, нажав **ЛК**, отмечаем клеточки по горизонтали – добавили несколько рядов по высоте. Если нажали **ПК**, то отмечаем по вертикали – добавили петли по ширине.

Выбрать на Панели инструментов **–**, Наводим курсор на рабочее поле и, нажав **ЛК**, отмечаем клеточки по горизонтали – удалили несколько рядов по высоте. Если нажали **ПК**, то отмечаем по вертикали – удалили петли по ширине.

Мы можем сразу приступить к рисованию, учитывая, что отмеченный в палитре крестиком синий цвет – ГЛАВНЫЙ, т.е. цвет фона (игла в **РП**), а любой дру-

гой цвет палитры будет дополнительным (игла в **ПРП** – узорообразование).

Цветной узор – жаккард

Нарисовать любой жаккардовый узор несложно, главное, чтобы при сохранении узора были выбраны Главный и Дополнительный цвет на палитре (программа скажет об этом) и правильно присвоен индекс (ПАРАМЕТРЫ – МЕТОД СПОСОБ ВЯЗАНИЯ – **F** или **2, 3, 4** – если двухфонтурный жаккард).

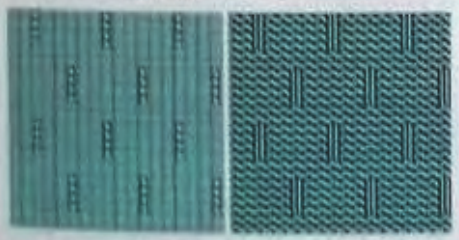
Прессовый узор (TUCK)

Для того, чтобы зарисовать прессовый узор, у нас есть два варианта:

- символьный, используя Палитру Типов Петель;
- цветной, используя Цветную Палитру.

Символьную схему можно зарисовать только при условии, что узор одноцветный. В этом случае переключаем Вид рабочей области на символьный вариант и выбираем Палитру символов:

Чаще всего прессовые узоры используются с изнаночной стороны полотна, поэтому можно сразу изменить приоритет и назначить символ изнаночной петли Главным. Кроме того, выбираем общепринятый символ пресса (∩) и курсором переносим на правую сторону палитры. Зарисуем свой узор. При этом наносим символ пресса столько раз по вертикали, сколько необходимо по узору, и можно посмотреть на готовый вариант в текстурном изображении:



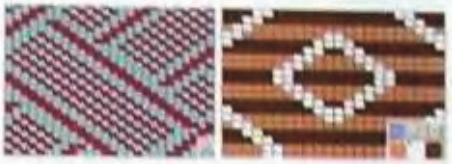
Осталось только записать полученный узор в нужную папку, но прежде всего ему нужно присвоить индекс. Выбираем **W**, т.к. это рельефный однотонный узор на изнаночной стороне полотна.

В том случае, если прессовый узор используем со сменой цвета, то выбираем второй вариант и рисуем разными цветами, не забывая задавать приоритет фоновому цвету.

Чтобы правильно распределить цвета и их приоритеты, нужно учитывать особенность выполнения прессового узора вязальной машиной. Дело в том, что по узору выдвигаются в **ПРП** иглы соответствующие фону; иглы, на которых образуется узор из накидов, остаются в **РП**. Поэтому Главными цветами нужно назначить именно те цвета, которыми зарисован сам узор, а цвета для фона будут Дополнительными.

Записываем такой узор в соответствующую папку и назначаем ему индекс **F**, т.к. в данном случае использованы разные цвета палитры.

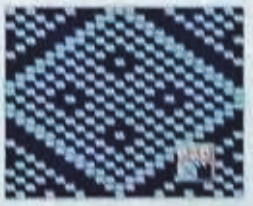
Слип–узор (SLIP)



Аналогично составляем эскиз для слип-узора, при выполнении которого, каретка отбирает в **ПРП** иглы фона, оставляя иглы узора в **РП** – они не провязывают и образуются свободные протяжки рабочей нити. Ввиду того, что никаких особых символов для данного переплетения нет, то имеет смысл зарисовать в цвете и сохранить под индексом **F**.

Узоры для слип-вязания есть однотонные и цветные, поэтому для зарисовки используем от 2-х цветов палитры.

Вивинговый узор (Weawing)



Так же зарисовываем, используя минимум два цвета палитры, но уже в виде позитива, т.е. цвет фона остается Главным (иглы в **РП**), а цвет узора Дополнительным (иглы отбираются в **ПРП**). Сохраняем под индексом **F**.

Ложный ажур (Punch Lace)

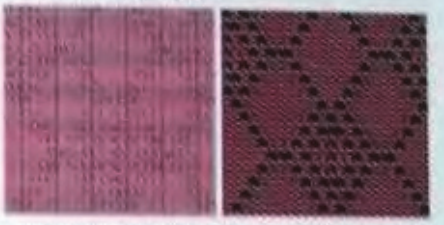
Зарисовываем аналогично, используя **2 цвета** палитры, и сохраняем под индексом **F**.

Деккерный ажур (Lace)

Для выполнения деккерного ажура в программе **DK7** есть специальный модуль **Lace Tool**, который воспринимает схему ажурного узора, зарисованную символами. Таким образом, нам достаточно просто можно зарисовать любой ажурный узор, используя Палитру Типа Петель и специальные символы, выделенные для ажурных узоров.

Данные символы выделены в палитре зеленым цветом. Два темных треугольника – символы для машин марки Brother и используются для обозначения фасонного ажура **F**, когда петля не полностью перенесена с иглы, а растянута между двух игл.

Новые ажурные узоры сохраняем под индексами **R, W, H**.



Так наши узоры будут выглядеть в программе.

Есть масса ажурных узоров, которые предназначены для машинного вязания и уже переведены на п/карты. В том случае, если мы хотим перенести эти узоры в программу, то нам нужно перерисовать узор с п/карты в обычную символьную схему и её внести в программу, но это дело нелегкое. Поэтому можно просто перенести образ п/карты в программу, но зарисовать её в стандартном варианте с индексом **F**, т.е. работаем с цветной палитрой и рисуем двумя цветами: Главный – фон бланка, Дополнительный – набитый узор.

Естественно, что для таких узоров стоит выделить отдельную папку и собирать их туда.

То, что касается переплетений, которые выполняет основная и деккерная каретка вязальной машины. Все то, что было в виде п/карт, можно зарисовать и записать к себе в БИБЛИОТЕКУ, используя те правила, что описаны выше.

ОБУЧЕНИЕ и КОНСУЛЬТАЦИИ
по разным приемам рукоделия, в том числе обучение машинному вязанию

СОБОВАЯ
Татьяна Владимировна
г.Воронеж
8-920-228-47-53
(4732) 55-34-30
e-mail: sobovtat@inbox.ru

Татьяна Демина, преподаватель ТС «Варвара»

SAMA NAPLELA
ДИЗАЙН-СТУДИЯ ОЛЬГИ ЕВСЮНИНОЙ

ОБЪЕМНЫЕ УЗОРЫ

Есть несколько способов получения желаемого объема на полотне. Самое простое – использование рисунков по перфокартам или компьютерной программе, дающих рельефное полотно. Это фанговые узоры, слипы, вивинг. Если вязать, допустим, слипом на 2 фонтурах, можно получить четко выраженные валики на полотне. При вязании подобных рисунков на одной фонтуре хорошо подчеркивать рельеф, используя платинг.

Но сегодня мы подробнее остановимся на других вариантах.

Для начала попробуем использовать свойства лицевых и изнаночных петель по-разному ложиться в полотне.

«ВОЛНА»

Рисунок получается засчет постоянного изменения разбора игл ручной деккеровкой на резиночном полотне. Раппорт рисунка 6 петель на 16 рядов. Вяжем на двух фонтурах. Обе каретки выставлены на вязание кулирной глади.

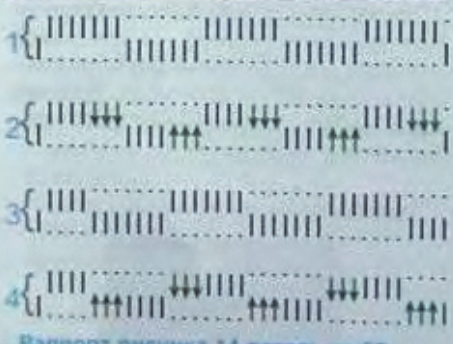
Делаем заработок на ЗИ (задней игольнице), вяжем 4 ряда. Делаем разбор на резинку 3х3 - переносим петли на ПИ (переднюю игольницу) по схеме:

Л - петли на ЗИ, И - петли на ПИ

Перенесли и вяжем 4 ряда. Затем все петли, оставшиеся на ЗИ, переносим на ПИ, опять вяжем 4 ряда на ПИ. После опять разбор по схеме и вязать 4 ряда. И повторяем все сначала. При таком переносе происходит как бы смещение резинки 3х3. Именно засчет этого после снятия с машины полотно гофрируется в виде волн. Рисунок получается одинаковым и на лицевой, и на изнаночной стороне. По такому принципу можно вязать и на разборе под резинку 4х4, 5х5 и т.д.

ЛЛЛЛЛЛ 4 ряда вяжем на ЗИ
ЛЛЛЛЛЛ
ЛЛЛЛЛЛ
ЛЛЛЛЛЛ
ЛЛЛИИИ 4 ряда резинка 3х3
ЛЛЛИИИ
ЛЛЛИИИ
ЛЛЛИИИ
ИИИИИИ 4 ряда вяжем на ПИ
ИИИИИИ
ИИИИИИ
ИИИИИИ
ИИИЛЛЛ 4 ряда резинка 3х3
ИИИЛЛЛ
ИИИЛЛЛ
ИИИЛЛЛ

«ЛОЖНЫЕ КОСЫ»



Раппорт рисунка 14 петель на 20 рядов.

Этот рисунок также получен засчет изменения первоначального разбора. Только полотно при этом узоре сжимается в идее вертикальных складок, имитирующих переплетение косы.

Сдвиг игольниц – Р (супротивное положение игл). Делаем после заработка разбор под обыкновенную резинку 7х7 (сх.1). Вяжем 10 рядов резинкой. По сх. 2 делаем деккеровку. Отмеченные стрелочкой петли переносим с одной игольницы на другую. У нас получился разбор по сх. 3. Вяжем 10 рядов и снова делаем перенос петель с одной игольницы на другую по схеме 4. Далее повторяем. Такие «косы» вязать легче, чем классические с перекрещиванием петель.

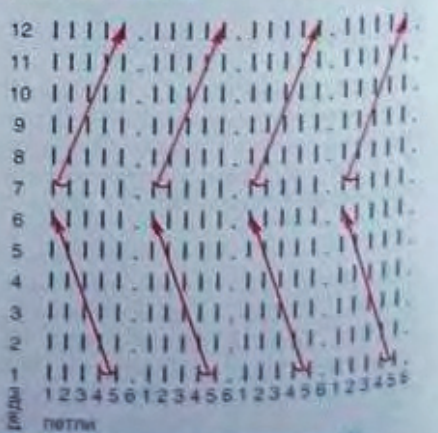
Как и предыдущий, этот рисунок одинаково выглядит и с изнаночной, и с лицевой стороны. Для большей рельефности при вязании подобных узоров можно выставить по одной из игольниц более тугую плотность. Лучше использовать упругую пряжу, что хорошо держит форму резинки.

Гораздо проще, по сравнению с ручной деккеровкой, вязать такие рисунки при помощи робот-каретки на машине Бразер.

ВАЛИКИ НА ОДНОЙ ФОНТУРЕ

изнаночная сторона

лицевая сторона



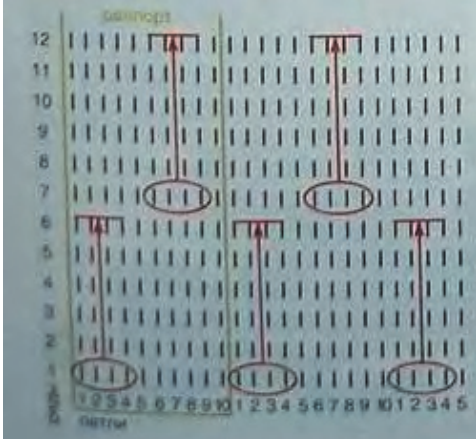
Раппорт рисунка 6 петель на 12 рядов.

Посмотрим как можно получить объемное полотно, работая только на одной фонтуре.

Используем для этого вязание по принципу «клоке» - это подъем на рабочие иглы петель или протяжек нижних рядов. Делаем разбор иголок по схеме IIIII.IIIII.IIIII. Лучше начинать через бросовую нить, чтоб оттяжка была хорошей. Вяжем уже рабочей нитью 6 рядов и подхватываем деккером или крючком протяжку между 4 и 5 иглой на первом ряду, т.е ниже на 5 рядов от наших петель на иглах. Эту протяжку надеваем на 1 иглу. И так поступаем по всему ряду. После того, как надели все протяжки, иглы с ними выдвигаем в ПНП. Рычаги частичного вязания выставлены так, что иглы в ПНП вяжут. Вяжем следующие 6 рядов. Теперь подхватываем протяжку между 1 и 2 иглой на 7 ряду от начала вязания (опять на 5 рядов ниже от последнего связанного ряда). Эту протяжку вешаем на 5 иглу. И опять по всему ряду таким образом навешиваем протяжки. Вяжем так далее все полотно. Если хочется добиться большей рельефности полотна, то можно подхватывать и перевешивать на этом рисунке не одну протяжку, а сразу две протяжки от соседних рядов. Допустим, от первого и второго ряда между 4 и 5 иглами, а далее от 7 и 8 ряда.

изнаночная сторона

лицевая сторона



Таким методом поднятия можно делать очень интересные рисунки. Можно подхватывать и поднимать сразу несколько петель, делать подъемы по определенной схеме, проводить их со смещением, или надевать на те же иглы. Необычно смотрятся рисунки с хаотично сформированными валиками.

Для второго рисунка с валиками, подхватываем деккером дужки 4 рядом расположенных петель на 6 рядов ниже рабочего ряда и надеваем эти петельки на те же иглы, на которых они ранее были провязаны. Эти иглы провязываем через положение ПНП. В подобных рисунках получается интересной и лицевая, и изнаночная сторона полотна.

ВАЛИКИ НА ДВУХ ФОНТУРАХ

Схема разбора валиков на сдвиге

Валики на сдвиге на 2х фонтурах

Очень интересные валиковые вариации можно получить, используя сдвиг фонтур и различный разбор.

Сдвиг игольниц – Н (ластичное положение игл). После заработка делаем разбор по схеме. И вяжем в таком ритме:

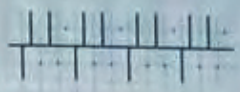
- 2 ряда ластик (ЗК- выставлена на вязание кулирной глади, ПК- выставлена на вязание кулирной глади)
- 4 ряда ЗК выставлена на вязание кулирной глади, ПК - холостой ход в обе стороны
- сдвиг на 3 шага против часовой стрелки (влево)
- 2 ряда ластик
- 4 ряда ЗК-кулирка, ПК- холостой ход в обе стороны
- сдвиг на 3 шага по часовой стрелке (вправо)

Далее повторять.

А теперь попробуем связать полотно, добавив к сдвигам накиды на иглы одной из игольниц. Вот что у нас должно получиться:

Валики на фонтах

После заработка на двух фонтурах, делаем разбор по схеме:



- 1 ряд ластик (ЗК выставлена на вязание кулирной глади, ПК выставлена на вязание кулирной глади)
- 4 ряда ЗК выставлена на вязание кулирной глади, ПК - накиды в обе стороны.
- сдвиг против часовой стрелки (вправо) на 1 шаг
- 1 ряд ластик

5. сдвиг против часовой стрелки (вправо) на 1 шаг

- 1 ряд ластик
- 4 ряда ЗК выставлена на вязание кулирной глади, ПК – накиды в обе стороны
- сдвиг по часовой стрелке (влево) на 1 шаг
- 1 ряд ластик
- сдвиг по часовой стрелке (влево) на 1 шаг.

Подобными узорами, придающими объемность полотну, можно связать изделие целиком или использовать их только в качестве отделки.

Эти методы расширяют возможности нашей вязальной машины. Даже из тонкой пряжи, и на машине 5 класса таким образом можно получить толстое, хорошо сохраняющее тепло, эффектное, рельефное полотно.

ОБУЧЕНИЕ
на всех видах машин

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Помощь в выборе вязальных машин

Татьяна Дёмина
8-916-237-03-82
knit42@yandex.ru

Людмила Орешкина

ТУНИСКОЕ ВЯЗАНИЕ

Это особенный, интересный вид вязания, существующий с давних времен. Его еще называют вязанием длинным крючком. Да, для него используют особые крючки: либо длинные, либо с леской. Дело в том, что в тунисском вязании все петли полотна находятся на крючке. Полотно значительного размера своей тяжестью мешает подвижности крючка. По-моему, в этом случае крючок с леской намного удобней для вязания. А для вязания мелких деталей достаточно и обыкновенного крючка. Крючок для тунисского вязания берите в 1,5-2 раза толще, чем для традиционного. Окончательный выбор размера крючка сделайте после вязания образца.

Полотно, связанное тунисским вязанием, по внешнему виду отличается от традиционного. Его узоры напоминают фактуру ткани. Оно имеет четко выраженную лицевую и изнаночную сторону. Полотно тунисского вязания обладает такими достоинствами как более экономный расход пряжи и формоустойчивость полотна. Значит, детали отделки всегда будут в хорошем состоянии и для них можно использовать эффектную дорогую пряжу. Благодаря особой структуре полотна на нем хорошо выглядят орнаменты. Все эти свойства важны для нас.

В этом вязании разработано много приемов вязания плотного и ажурного полотна, особенно в последнее время, когда возросла его популярность. Отличаются они способом набора столбиков.

Для вязания орнаментов достаточно владеть двумя способами. Остановимся на них подробней.

Итак, в тунисском вязании один ряд полотна состоит из лицевого и изнаночного рядов вязания. Полотно в руках расположено лицевой стороной. Не поворачивайте его в процессе работы.

Набор основы

Сделайте скользящую петлю по рис. 1. Положите нить от клубка на указательный палец левой руки. Большим пальцем придерживайте короткий хвостик. Возьмите крючок в правую руку, как ручку при письме. Введите его справа налево под рабочую нить (**РН**), захватите ее и протяните сквозь петлю (рис. 2). Повторяя это движение, получаете цепочку воздушных петель (**ВП**) нужной длины. На ее основе вяжите наборный (лицевой) ряд.

*Чтобы основа не стягивала низ полотна, для ее вязания возьмите крючок на **0,5-1 размер** больше.*

Лицевой ряд

Поменяйте положение правой кисти руки: возьмите крючок сверху, как маленький ребенок, который учится держать ложку. Крючок введите в предпоследнюю **ВП**, захватите **РН** и вытяните ее сквозь петлю. Петля остается на крюке. Затем введите крючок в следующую **ВП** и вновь вытяните **РН**. Число петель на крючке растет с каждым движением (фото 1). Идеальной будет петля не слишком свободная, но и не затянутая. Сквозь нее должен проходить крючок с нитью. Естественно, для чистоты вязки натяжение всех петель должно быть одинаковым.

После набора всех петель начинается их провязывание.

Изнаночный ряд

Накиньте РН на крючок и протяните через первую петлю. Так провязывается левая крайняя петля (фото 2). После этого "накиньте нить на крючок и протяните через две петли", находящиеся на нем. Повторяйте ** до конца ряда. Один ряд полотна готов (фото 3).

Вывязывание узора в тунисском вязании начинается со второго ряда. Мы договорились, что в этой статье обсудим только самые подходящие для вязания орнаментов и многоцветных рисунков способы.

Простой столбик

Крючок вводите под переднюю вертикальную петлю (рис. 3).

Лицевая петля

Крючок при наборе вводите спереди назад в вытянутую петлю предыдущего ряда и горизонтальную петлю косички, лежащую за ней (рис. 4). Этот способ вязания фиксирует столбик точно над

Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

Рис. 5

Рис. 6

Рис. 7

Фото 7

Фото. 1

Фото. 2

Фото. 3

Фото. 4

Фото. 5

Фото. 6

столбиком предыдущего ряда, что важно для получения более четкого рисунка орнамента. Считаю его лучшим вариантом.

Свяжите образец любым способом. Если получилось прямоугольное полотно, Вы молодец. Если правая сторона полотна косит вправо, Вы набираете лишнюю петлю. Обычно это первая вертикальная петля. Ее заменяет петля, остающаяся на крючке. Набирать петли надо со второй вертикальной петли. Если левый край полотна косит вправо – не провязана крайняя левая петля. Последняя петля набирается из **ВП** предыдущего ряда.

Совет: *посчитайте количество набранных петель первого ряда. Следите, чтобы в последующих рядах было столько же петель. Потом привыкните вязать не считая.*

Обращаю внимание тех, кто привык к традиционному вязанию, что в тунисском вязании для перехода к следующему ряду **ВП** вязать не надо.

Орнамент

Для орнамента часто используют рисунки вышивки крестиком. Один ряд вязания (лицевой и изнаночный ход) соответствует одному ряду рисунка. Один столбик соответствует одному крестику. Без навыка вязания лучше не использовать многоцветные узоры, ограничьтесь выбором орнамента с **2–3–мя** цветами в одном ряду. К тому же протяжки нити на изнаночной стороне создают излишнюю толщину полотна.

Итак, Вы выбрали орнамент, например, по рис. 5. В лицевом ряду цвет нити меняется в точном соответствии с рисунком. Для ввода новой нити предварительно сделайте на ней скользящую петлю и захватите ее вместо РН для протягивания. Рабочую нить оставьте за работой. Возвращаясь к вязанию фоновой пряжей, на изнаночной стороне протяните оставленную нить. Для качественного вязания важно выработать навык делать протяжку без затягивания и провисания. В изнаночном ряду цвет нити меняется на одну петлю раньше (фото 4). Результат посмотрите на фото 5.

Если посчитаете плотность вязания, то обнаружите, что тунисский столбик вовсе не квадратный, а прямоугольный по высоте. Это означает, что рисунок растянут по высоте. В орнаментах это не так важно. Но в произвольном рисунке, как на фото 6, это заметно. Далеко не всегда этот нюанс портит рисунок, но помнить об этом надо. Тюльпаны можно вязать по рис. 6.

Для тренировки вязания многоцветного рисунка предлагаю связать маленькую композицию по рис. 7. Здесь использована пряжа восьми цветов. Маленький секрет: чтобы не было больших протяжек, вяжите в поперечном направлении (фото 7). Связав все полотно и оценивая взглядом результат, Вы заметили, что последний ряд выглядит рыхлым. Перед выполнением обвязки провяжите по нему соединительные столбики по рис. 8.

Разумеется, отделочные детали не всегда имеют прямоугольную форму. Давайте научимся вязать прибавки и убавки полотна.

Прибавка одной петли справа, слева или в середине полотна вяжется почти одинаково: петлю вытягивайте из середины петли горизонтальной цепочки. Справа сначала вытягиваете дополнительную петлю (фото 8), потом набираете остальные. Слева – перед последней петлей (фото 9). Не забудьте вытянуть краевую петлю. Посередине полотна в выбранном месте выполняйте прибавку аналогично.

Прибавку группы петель одновременно с правого края полотна выполняйте на основе цепочки из воздушных петель, которую свяжите из последней петли обратного ряда. Затем на этой цепочке набирайте петли лицевого ряда (фото 10). С левого края цепочку воздушных петель вяжите дополнительной нитью, закрепив ее за **ВП** предыдущего ряда. Затем рабочей нитью продолжайте набор столбиков. На фото 11 **ВП** связаны для наглядности контрастной нитью, а в изделии используйте пряжу, которой вяжете.

Убавление петель

С правого края выполняйте убавку в изнаночном ряду, провязывая три последние петли вместе (фото 12). Для убавления петель с левого края в лицевом ряду введите крючок под предпоследнюю и последнюю вертикальные петли, а в изнаночном – просто провяжите.

Одновременно убавить **группу петель с правой стороны** полотна можно, провязав крючком традиционные соединительные столбики по рис. 8. **С левой стороны** просто не вяжите необходимое количество петель.

Связанную деталь обвяжите одним рядом **СБН** и **«рачьим шагом»**. Это придаст ей законченный вид.

Конечно, тема тунисского вязания значительно шире. Но этих знаний будет достаточно для многоцветного вязания отделочных деталей. Успехов Вам!

Рис. 8

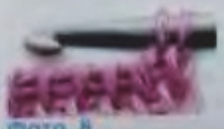


Фото. 8

Фото. 9

Фото. 10

Фото 11

Фото. 12

Фото. 13

Маргарита Островская

KNITTSTYLER

Продолжение. Начало в №№1 и 2/2007

В предыдущем номере журнала мы подробно остановились на подготовке раппорта рисунка из библиотек уже готовых узоров (раздел ГАЛЕРЕИ) с точки зрения положения игл на фонтуре и обозначения этого положения на экране компьютера, т.е. понятие «старшего и младшего цвета».

Когда работа с раппортом закончена, можно образовать из него узор (рисунок) по всему экрану и, соответственно, по всему будущему полотну. Для этой цели в программе существуют две функции:

ВСТАВИТЬ УЗОР –

ЗАПОЛНЕНИЕ ОБРАЗЦОМ –

«Вставить узор» - предназначено только для работы с раппортами из готовых ГАЛЕРЕЙ. Функция практически активируется при выборе раппорта и может быть использована в двух вариантах:

- вывод на экран одиночного раппорта в выбранном Вами месте;
- заполнение экрана сразу рисунком, образующимся из выбранного раппорта.

«Заполнение образцом» предназначено для работы с готовым раппортом, в который Вы внесли какие-то изменения или с раппортом, нарисованным Вами для создания своего рисунка.

Эта функция может быть использована так же в двух вариантах:

- размножение раппорта по горизонтали, что очень удобно при образовании орнаментальных полос, вертикальном расположении рисунка и т.д.;
- заполнение экрана рисунком, образующимся из созданного Вами раппорта.

В образовании рисунка из раппорта очень важно положение «активного крестика» на экране (курсор). Например, если «крестик» ставить в правом верхнем углу раппорта, как это указано в инструкции, происходит просто тиражирование рисунка по вертикали и горизонтали. Но, если переместить «крестик» внутрь раппорта, то можно выделить часть рисунка, которая станет раппортом другого узора (рис. 1-3).

Еще более интересный эффект получается при работе с раппортом, который может без преобразования или с небольшим преобразованиями использовать, как одиночный рисунок. Расположение «крестика» в этом случае включает в себя зону гладкого полотна между фрагментами рисунка (рис.4):

Рис.1 – курсор на позиции 26 п.-77 р.: ЛКМ – размножение по всему полю; ПКМ – размножение по горизонтали.

Рис.2 – курсор на позиции 4 п.-26 р.: ЛКМ – размножение фрагмента 4х26 по всему полю.

Рис.3 – курсор на позиции 4 п.-26 р.: ПКМ – размножение фрагмента 4х26 по горизонтали.

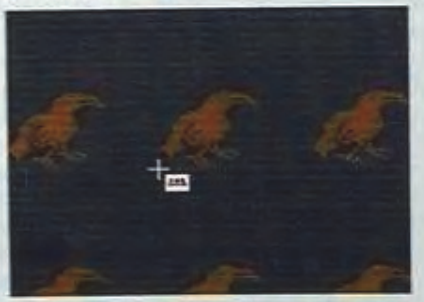


Рис. 4а – курсор на позиции 37 п.-71 р. – более разреженное расположение мотивов (ЛКМ – по всему полю, ПКМ – по горизонтали).

Рис. 4b – курсор на позиции 26 п.-34 р. – довольно частое повторение мотива (ЛКМ – по всему полю, ПКМ – по горизонтали).

Использование при этом инструментов преобразования фрагмента открывает огромные возможности для создания собственных рисунков и композиций даже для тех, кто плохо владеет техникой рисования на экране. В следующих номерах мы подробно остановимся на работе и возможностях каждого их них.

Сейчас мы хотим обратить внимание начинающих вязальщиц на то, что даже при самом простом образовании рисунка из готового раппорта, взятого из ГАЛЕРЕИ, могут возникнуть сложности при расположении самого рисунка на детали изделия.

Под каждым раппортом обязательно указывается количество петель в раппорте по горизонтали и количество рядов по вертикале. Например – Галерея КС-1, рисунок №2 (рис. 5).

Рис. 5

24 петли по горизонтали указывает на то, что каждые 24 иглы рисунок будет повторяться.

При работе на машинах 5-го класса с количеством игл на фонтуре 200 шт. легко вычислить, что на полотне может быть размещено:

200 шт./24 игл = 8 целых раппортов + 8 игл от девятого раппорта.

Для перфокарточных машин того же 5-го класса расположение раппортов строго привязано к центру фонтуры (рис. 6).

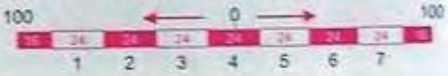


Рис.6. Расположение раппортов на игольнице п/карточной машины 5-го класса.

Поэтому края полотна можно сделать с одинаковыми частями раппорта, что при сшивании боковых швов, например, полочки и спинки не нарушит целостности рисунка; а один раппорт будет расположен в центре полотна.

При работе с этим же раппортом на электронной машине рисунок располагается по другому. Все раппорты будут читаться слева направо (рис.7), а центр раппорта не совпадает с центром полотна. Если начать сдвигать рисунок, так, чтобы центр раппорта или фрагмент рисунка, образующийся на строке раппорта совпали с центром полотна, то нарушающаяся по раппорту часть рисунка, сдвигается от края к центру полотна, а по бокам полотна возникнут нестыкующиеся части раппорта.

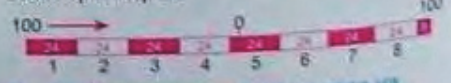


Рис.7. Расположение раппортов на игольнице электронной машины 5-го класса.

Это особенно неудобно в следующих случаях:

- если полотно широкое (на всю фонтуру), то трудно совместить края деталей без нарушения рисунка;
- если полотно вяжется с разбором игл

(прессовое переплетение с разбором игл на одной или двух фонтурах), где центр раппорта и ритм разбора, как правило, привязывается к центру фонтуры, иначе трудно добиться повторяемости узора;

■ если в программе делается перфокарта и расчет изделий для п/карточной машины.

На примере рис.№2 из ГАЛЕРЕИ KS-1 мы рассмотрим последовательность операций для устранения смещения в рисунках, образованных из раппортов, в которых количество игл по горизонтали не кратно количеству игл на фонтуре.

1. Выводим на экран раппорт рисунка, размещая его в левом нижнем углу экрана. Координаты «крестика» функции ВСТАВИТЬ УЗОР – 1 р.- 1 р.

2. Входим в функцию ЗАПОЛНЕНИЕ ОБРАЗЦОМ

3. Ставим «крестик» в правом верхнем углу раппорта и щелкаем правой кнопкой мыши (рис. 8).

Рис. 8

4. Раппорт размножается по горизонтали. На левом крае рисунка находится полный раппорт.

5. Сдвигаем рамку экрана, чтобы увидеть правый край рисунка. Для этого щелкаем мышью на стрелке, расположенные на концах линеек (рис 9)

Рис. 9

6. В правом конце находится 8 петель от раппорта. Как видно рисунок на краях полотна разный.

7. В выбранном нами рисунке можно наметить два центра, это:

■ Центр самого раппорта, т.е. «снежинка» (рис 10a). В этом случае по центру полотна располагается «снежинка»;

■ Центр фрагмента раппорта, соединяющий две снежинки (рис 10b) В этом случае «снежинка» располагается симметрично, относительно центра будущего полотна;

Рис. 10b

8. После выбора части рисунка, которая должна быть расположена по центру полотна, приступаем к сдвигу рисунка на экране. В нашем примере в качестве центральной части рисунка выберем «снежинку», как это обычно получается в машинах с перфокарточным программатором.

9. Ставим «стрелку» мыши в клетку центральной части рисунка и определяем ее координаты (109 п., 1 р.) в нижней части панели. Удобнее выбирать тот фрагмент центра рисунка, который расположен ближе к центру фонтуры. Обычно рисунок центруется на левую или иглу относительно «0» на фонтуре.

■ Для машин 5-го класса это 100 или 101 иглы; для машин 7-го класса это 125 или 126 иглы; для машин 4-го класса это 75 или 76 иглы; для машин 3-го класса это 55 или 56 иглы.

Для удобства работы можно изменить разметку линеек, для этого щелкните левой кнопкой мыши в правом нижнем углу экрана на пересечении стрелок, пока в прямоугольнике не появится символ П*. При этом разметка линеек на экране будет такая же, как на машине – от центра фонтуры.

10. Для сдвига рисунка на экране входим в функцию СДВИГ РИСУНКА :

■ щелкните на иконке этой функции;

■ переместите крестик на клетку, с выбранными ранее координатами (109-1) не отпуская левую кнопку мыши, переместите крестик на клетку с координатами центра рисунка, в нашем примере 101-1, отпустите кнопку мыши. Весь рисунок переместится справа налево. Если вы боитесь сместить рисунок, перемещая крестик функции по экрану или, если Вам приходится работать в мелком масштабе клеток на экране (это бывает при большом смещении рисунка по вертикале или горизонтали), то можно написать для себя на листе бумаге координаты начальной точки и координаты точки, куда будет перемещаем рисунок, и отслеживать движение крестика по экрану на нижнем окошке, обозначающем координаты крестика или стрелки на экране.

11. После установки «снежинки» в центр фонтуры, левая сторона рисунка начинается без смещения чередования раппортов, а правая сторона с нестыковкой раппорта в рисунок.

12. Для удобства работы увеличиваем масштаб клеток на экране и сдвигаемся к правому краю рисунка.

13. Находим в рисунке место, с которого начинается нестыковка раппортов в нашем примере это 191-1.

14. Стираем часть рисунка со 191 п.-1 р.

■ Меняем цвет «катушек» на экране на фоновый, в нашем рисунке это крайний левый цвет, для этого щелкнуть на первой клеточке палитры последовательно левой и правой кнопками мыши.

■ Выбираем инструмент для рисования – заполненный прямоугольник

■ Щелкаем по этой иконке кнопкой мыши.

■ Перемещая «крестик» на экране, ставим его на координаты 191 п.-1 р. и, не отпуская кнопку мыши, обводим удаляемый фрагмент.

■ Ненужная часть рисунка стирается с экрана.

15. Для того, чтобы дорисовать рисунок недостающей частью раппорта:

■ В узоре находим фрагмент, который должен начинаться с 191 п.-1 р. так, чтоб была полная стыковка раппортов в рисунке. В нашем примере это первая (левая) половина раппорта «снежинки», с координатами 167 п.-1 р.

■ В «Инструментах для работы с фрагментом» находим функцию СКОПИРОВАТЬ БЛОК

■ Левой кнопкой «мыши» щелкаем по этой кнопке

■ Перемещаем стрелку с изображением кнопки на клеточку с координатами 167 п.-1 р.

■ Нажимаем левую кнопку мыши и, не отпуская кнопку, обводим весь фрагмент, который надо дорисовать с правого края рисунка.

■ Отпускаем кнопку мыши

■ На экране рамкой обводим нужный фрагмент рисунка

■ Перемещаем стрелку на кнопку «Вставить/масштабировать блок»

■ Щелкаем мышью по этой кнопке

■ Перемещаем стрелку с изображением кнопки на клеточку с координатами 191 п.-1 р.

■ Щелкаем правой кнопкой мыши.

Недостающая часть раппорта становится в рисунок, дорисовывая правую сторону узора. Нажимаем кнопку «Вписать в экран» .

Мы видим, что левая и правая стороны узора одинаковые, что позволит сшить боковые швы деталей без изменения ритма узора, а выбранный фрагмент раппорта расположен в центре будущего полотна.

16. Перемещаем «стрелку» на кнопку «Заполнение образцом» и щелкаем левой кнопкой мыши.

17. Перемещаем крестик на клетку с координатами 200 п.-66 р. и щелкаем левой кнопкой мыши. Рисунок заполняет экран.

ПРОДАЕТСЯ
Вязальная машина Silver Reed
каталоги узоров
программа KnitStyler
Тел. 8 906 700 62 80